



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ1021	Antik Uygarlıklar ve Müzik 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	MÜZ1021	Antik Uygarlıklar ve Müzik 1		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Tarihin başlangıcından itibaren ortaya çıkan uygarlıkların kavranması, tanınması ve sanatsal gelişimlerinin incelenmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Milâttan önce ve sonraki dönemlerde kurulmuş olan medeniyetler, organolojik bulgular, antropolojik çerçeve.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Yüzyılların Gerçeği ve Mirası (Server Tanilli) - Uygarlık Tarihi (Server Tanilli) - Eskiçağ Medeniyetleri Tarihi (Ekrem Memiş) - Uygarlık Tarihine
Dökümanlar	:	Giriş (Recep Yıldırım) - Eskiçağ Tarihinin Ana Hatları (Bülent İplikçioğlu)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	60	Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Evren ve Dünya'nın oluşumu, canlıların ortaya çıkışı		
2	Tarih öncesi çağlar (Paleolitik Çağ)		
3	Tarih öncesi çağlar (Mezolitik ve Neolitik Çağlar)		
4	Kalkolitik çağ ve uygarlığın ortaya çıkışı		
5	Mezopotamya Uygarlığı		
6	Mezopotamya'da Sanat		
7	Antik Mısır Uygarlığı		
8	Ara Sınav		
9	Antik Mısır'da Sanat		
10	Anadolu Uygarlıkları		
11	Hitit Uygarlığı ve Sanatı		
12	Urartu, Frig ve Lidya Krallıkları		
13	Hun İmparatorluğu		
14	Hun İmparatorluğu'nda sanat		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik ve uygarlık arasındaki ilişkiyi kavrar.
Ö02	Tarih öncesi çağların genel özelliklerini ve uygarlığın doğuşunu hazırlayan koşulları tanıır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	9	2	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P11	P12	P15
Tüm	2	2	2	5
Ö01	2	2	2	5
Ö02	2	2	2	5

Kırıkkale Üniversitesi



OZD0103	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
1	OZD0103	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1	2	2	1	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türkiye Cumhuriyeti devletinin Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra laik ve üniter yapıda ulus-devlet olarak kuruluşunu, bu kuruluş esasına göre biçimlenen çağdaşlaşma tecrübesinin tarihini; Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde gerçekleştirilen Türk Devrimi'nin, ulus-devlet ve çağdaşlık ve laiklik olgularının Türkiye bağlamında ifadesi ve anlamına karşılık gelen Atatürkçü Düşünce'yi genç nesillere öğretmek ve bunun değerini idrak ettirmektir. Bu dersi alan öğrenciden, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu temel ilkeleri ve Türk Devrimi çerçevesinde, bu düşünceyi akıl ve bilim, çağdaşlık normları içinde milli esaslara göre uyarlayarak ve uygunlaştırarak toplum, birey ve ülke seviyesinde çağdaş sorunların çözümünü üzerine sınıflama, betimleme, açıklama, analiz yeteneğini kazanması hedeflenir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna paralel olarak Türk toplumunu çağdaş ulus-devletler seviyesinde değerlendirip, ulus-devleti tanımlayan değerler sistemi içinde sui generis özellikler taşıyan Türk Devrimi tecrübesini (Kronolojik bir hatta: Türk emperyal geçmişinin klasik ve klasik sonrası, geç 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl, 1908 Devrimi, 1914-1918, 1918-1922 ve 1923-60 kesitlerinin ele alınması), modern Türk ulus-devletinin, devlet ve toplumsal yeniden yapılanması çerçevesinde ele alınıp bütüncül olarak Türk siyasî ve toplumsal sisteminin değişmesinin aşamaları. Bu çeşitli seviyelerde ve çeşitli boyutlarıyla biçimlenen ve hayata geçirilen siyasî, toplumsal, ekonomik ve kültürel değişme olgusunun (transformation) iç ve dış siyasî olaylarının analizi, tüm aktörlerinin düşünce ve faaliyetlerinin analizi...

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. İSMAİL EFE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynaklar	:	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Nutuk.
Dökümanlar	:	Nuri Yavuz, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, 2009. Cumhuriyet Arşivi Başbakanlık Osmanlı Arşivi Refik Turan, Mustafa Safran, Atatürk İlkeleri
Ödevler	:	ve İnkılap Tarihi, Ankara, 2011 YÖK Komisyonu, Atatürk İlkeleri ve İnkılabı Tarihi I-II, Ankara, 1997 Tarihi Haritalar Mesut Aydın, M. Korkut
Sınavlar	:	Aydın, Türk İnkılabı Tarihi, Ankara, 2011 TBMM Zabıt Cerideleri Tarihi videolar Nutuk

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İnkılap ve İnkılapla İlgili Kavramlar: Devlet ve Unsurları, Tekamül, İslahat, Hükümet Darbesi, İhtilal, İnkılap		
2	Osmanlı Devletinin yıkılışını hazırlayan sebepler		
3	Osmanlı Devletinde yenilik hareketleri, Tanzimat Fermanı, İslahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet		
4	Osmanlı Devletinde Fikir Akımları: Osmanlıcılık, İslamcılık, Batıcılık, Türkçülük. İttihat ve Terakki Partisinin iktidara gelmesi. 31 Mart olayı, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları		
5	Birinci Dünya Savaşının Nedenleri ve Savaşın başlaması, Osmanlı Devletinin Savaşa katılması, Cephele ve Sonuçları		
6	Osmanlı Devletini Paylaşım antlaşmaları; Boğazlar, Londra, Sykes Picot, St. Jean de Maurienne Ant. I. Dünya Savaşının Sona Ermesi, Ermeni olayları, Mondros Ateşkes Antlaşması		
7	Milli Mücadele dönemi, İğaller karşısında Millet'in ve Ülkenin durumu Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşanın İstanbul'a gelişi ve duruma bakışı		
8	Mustafa Kemal Paşanın Samsuna çıkışı. Mustafa Kemal Paşanın Havzadaki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi ve önemi Ara sınav		
9	Balikesir ve Alaşehir Kongreleri. Sivas Kongresi ve önemi, Milli Mücadele döneminde diğer kongreler		
10	Amasya Görüşmeleri, Sivasta komutanlarla yapılan toplantı. Temsil Heyetinin Ankaraya gelişi. Son Osmanlı Mebuslar Meclisinin toplanması, Misak ı Milli		
11	TBMM nin açılması, Nitelikleri. Milli Mücadelede Basın, TBMM ye karşı ayaklanmalar. Türkiye'yi paylaşma tasarıları		
12	Milli Ordunun Kurulması. Kuvayı Milliye, Düzenli Ordu, Güney ve Güney Doğu Cephesi, Doğu Cephesi .TBMM ile Sovyet Rusya İlişkileri		
13	Ermeni Sorunu, Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM ve Gürcistan ilişkileri, Batı Cephesi : I. ve II. İnönü Savaşları, Kütahya ve Eskişehir Muharebeleri		
14	Dönem sonu sınavı		

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	.İnkılap ve benzeri kavramların temel özelliklerini, amaçlarını ve birbirleriyle ilişkilerini anlarlar.
Ö02	2.Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışına yol açan iç ve dış nedenler hakkında temel bilgiler öğrenirler.
Ö03	3.Osmanlı İmparatorluğunu yıkılmaktan kurtarmak için yapılan yenilik hareketlerinin, başarısız olma nedenlerini anlarlar 4.I.Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü ve ülkemizin işgali karşısında Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanışın önemini anlarlar 5.Türk İnkılabı ve Atatürk İlkelerini yürekte benimsenme ve savunma düşüncesini anlarlar 6.Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanırlar
Ö04	4.I.Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü ve ülkemizin işgali karşısında Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanışın önemini anlarlar
Ö05	5.Türk İnkılabı ve Atatürk İlkelerini yürekte benimsenme ve savunma düşüncesini anlarlar
Ö06	6.Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanırlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01
Tüm	4
Ö01	4
Ö02	4
Ö03	4
Ö04	4
Ö05	4
Ö06	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1003	Çalgı Eğitimi 1 (Bağlama)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	MÜZ1003	Çalgı Eğitimi 1 (Bağlama)		1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı bağlamada basit tartinların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, uygun oyun havaları, halayları seslendirecek bilgi ve beceriye ulaşmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, halaylar, oyun havaları, sözlü ve sözsüz basit halk müziği ezgileri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM notaları ve öğretim elemanının kendi notaları.
Dökümanlar	:	Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama
Ödevler	:	metotları.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriğinin tanıtılması.		
2	Bağlamanın fiziksel özellikleri.		
3	Temel tutuş, oturuş ve pozisyon bilgileri.		
4	Denge ve koordinasyon geliştirici egzersizler.		
5	Hüseyni makamında halaylar ve oyun havaları.		
6	2-3-4 zamanlı halk müziği ezgileri.		
7	Hicaz makamında Halaylar ve Oyun Havaları.		
8	Ara Sınav		
9	5-6-7 zamanlı halk müziği ezgileri.		
10	Karcıgar makamında ezgiler.		
11	9-10 zamanlı halk müziği ezgileri.		
12	Kürdi ve Rast makamında ezgiler.		
13	Bağlama ile Longa ve Sırto formları.		
14	Nihavend, Nikriz ve Hicazkâr makamında ezgiler.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Temel tartinları, basit egzersiz ve etütleri çalar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	6	48
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yüğü			108
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	4	3	3	5	5	3	4	5	4	4	4	4	5	3
Ö01	3	4	3	3	5	5	3	4	5	4	4	4	4	5	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1005	Çalgı Eğitimi 1 (Flüt)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1005	Çalgı Eğitimi 1 (Flüt)	1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler verilerek seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabileme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Flütün yapısını ve parçalarını tanıyabilme - Flüt tarihi - Diyafram ve entonasyon çalışmaları - Öğrenilenleri pekiştirmek üzere etütler - Etütleri pekiştirmek üzere seviyeye uygun eserler

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	24 Etudes for Flute - Op. 15 (Carl Joachim Andersen)
Dökümanlar	:	24 Etudes for Flute - Op. 33 (Carl Joachim Andersen)
Ödevler	:	Practice Book for the Flute (Trevor Wye)
Sınavlar	:	De La Sonorite (Marcel Moyse) Enseignement Complete de la Flute (Marcel Moyse) 12 Studies (Ernesto Köhler) Complete Flute Method Giuseppe Gariboldi (Taffanel & Gaubert)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Temel tutuş ve duruş pozisyonu.		
2	Flüt bakımı, temizliği.		
3	Artikülasyon çalışmaları.		
4	Uzun ses çalışmaları.		
5	Uzun ses çalışmaları.		
6	Uzun ses çalışmaları.		
7	Uzun ses çalışmaları.		
8	Sol Major ve Mi minör gamlar, arpejler ve benzer alıştırma.		
9	ARA SINAV		
10	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi.		
11	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi.		
12	Fa Major gamlar, arpejler ve benzer alıştırma.		
13	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi.		
14	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Flütün yapısını ve parçalarını tanıyabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	3	4	4	5	5	3	4	5	5	4	4	4	3	3
Ö01	2	3	4	4	5	5	3	4	5	5	4	4	4	3	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1007	Çalgı Eğitimi 1 (Gitar)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1007	Çalgı Eğitimi 1 (Gitar)	1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme-öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Akor oluşumları ve gitar akor basış sistemlerini kavrayabilme.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	La Escuela de la Guitarra (Rodriguez Arenas)
Dökümanlar	:	Klasik Gitar Metodu (Gökhan Yalçın)
Ödevler	:	Çevreden Evrene Gitar Metodu (Gökhan Yalçın)
Sınavlar	:	Gitar Albümü (Ziya Aydınant) Gitar Metodu I (Ziya Aydınant) Gitar Metodu II (Ziya Aydınant)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Öğrencilerle dersin amacı içeriği ve hedef davranışları ile çalgının tanıtımı tutuş,oturuş ve çalgı hakkında genel temel teknik bilgiler.		
2	Sağ el tirando (serbest vuruş ya da desteksiz vuruş) çalışmaları.		
3	Sağ el tekniğinin temelini oluşturan tirando vuruş ile ilgili çalışmalar.		
4	Sağ el tekniğinin temelini oluşturan tirando vuruş ile ilgili çalışmalar.		
5	Gitar müziği yazımı.		
6	Gitar müziği yazımı.		
7	Müzik kalite ve temel nüans kavramları.		
8	II. Pozisyon üzerinde çalışmalar ve yarım bare.		
9	ARA SINAV		
10	Gitarde kullanılan farklı tel numaraları unison sesler ve akort.		
11	Sağ el apoyando tekniği.		
12	Hafıza çalışmaları, boş tellerin susturulması ve III. Pozisyon		
13	müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar		
14	müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Oturuş, tutuş, sağ el ve sol el temel tekniklerini kavrayabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E-35106

Yaşam boyu öğrenim gerektiren alanlarda teknolojik gelişmelerle kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede mûzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	9	2	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P03	P09	P14
Tüm	2	2	1	4
Ö01	2	2	1	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1009	Çalgı Eğitimi 1 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1009	Çalgı Eğitimi 1 (Keman)	1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Keman eğitimine yeni başlayan ya da başlamış olan öğrencilere seviyelerine uygun materyallerle çalışmalar yaptırılması yolu ile; müziği bilen, tanıyan ve müzik üretebilen müzik bilimciler yetiştirmek. Bu genel amaç doğrultusunda; 1-) Çalgıya yeni başlayan öğrenciler için: çalgının tanıtımı, özellikleri, duruş - tutuş- oturuş için gerekli çalışmaların yapılmasını, dört tel ve dört teline birlikte kullanımına dair çalışmaları, yayın bölümlerini, kavratmak uygulamak amaçlanmaktadır. 2-) Çalgıyı çalabilen öğrenciler için; öğrencinin çalgıyı ne derece çalabildiğinin tespiti ve bu doğrultuda her öğrenciye özel materyal etüt eser ve egzersizlerin hazırlanarak çalışma yaptırarak, ayrıca çalgının sağ ve sol el teknik özelliklerini tekrarlatmak amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kemanın ve yayın yapısı ve bölümleri	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
2	Kemanda duruş ve tutuş,	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
3	Kemanda yay çekme ve itme çalışmaları (bütün yay- yarım yay, sürelere göre yayın bölümleri)	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu IHansitt I
4	Kemanda sol elin kullanımı -(birinci konumda, tek telde birinci durum çalışmaları yayın bölümleri ile birlikte)	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
5	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda, iki telde birinci durum çalışmaları yayın bölümleri ile birlikte	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
6	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda, üç telde birinci durum çalışmaları yayın bölümleri ile birlikte	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
7	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda, dört telde birinci durum çalışmaları yayın bölümleri ile birlikte	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
8	Birinci konumda dört telde, birinci durum ve ikinci durum çalışmaları, yayın bölümleri ile birlikte (Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü)	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
9	Birinci konumda, birinci durum, ikinci durum ve üçüncü durum çalışmaları, yayın bölümleri ile birlikte	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I
10	Birinci konumda, dördüncü durum çalışmaları, yayın bölümleri ile birlikte	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
11	Birinci konumda, beşinci -altıncı durum çalışmaları, yayın bölümleri ile birlikte	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
12	Dört telde majör- minör- makamsal dizi çalışmaları	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
13	Dört telde majör- minör- makamsal dizi çalışmaları	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_
14	Dört telde majör- minör- makamsal dizi çalışmaları	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi ISuzuki Keman Metodu I_ Hansitt I_

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci bulunduğu seviyeye uygun ilk gördüğü parçayı çalar
Ö02	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci dizileri, egzersizleri ve etütleri çalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P13	Müzik Bilimleri alanında müzik yapıtlarını eleştirebilir.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	1	1	5	5	5	4	3	2	5	2	3	1	1	1
Ö01	5	1	1	5	5	5	4	3	2	5	2	3	1	1	1
Ö02	5	1	1	5	5	5	4	3	2	5	2	3	1	1	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1011	Çalgı Eğitimi 1 (Ud)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1011	Çalgı Eğitimi 1 (Ud)	1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilere bireysel çalgılarının teknik özelliklerini ve parçalarını tanıtmak, enstrüman üzerinde sağ el sol el giriş pozisyon ve özelliklerini kavratmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk Müziğindeki yeri ve önemi, teknik özellikleri, ud yapımı ve icracıları, ud çalarken vücutun durumu, oturuş ve tutuş özellikleri, ses alanı ve pozisyonları, boş tellerde mızrap çalışmaları, I. Pozisyon ve ana kolonlardaki nota yerleri, boş tellerde çalışm

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. SERHAT YENER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1- Cinuc_en Tanrıkörur Ud Metodu, 2- Prof. Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdog˘u Ud Metodu, 4- Ahmet S_ahin Ak Tu˘rk Saz
Dökümanlar	:	Musikisi'nde Su˘sleme, 5- Ahmet S_ahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örneklere, 6- S_erif Muhittin Targan Ud Metodu.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	30
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	30	Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	UD ÖĞRENİMİNDE İLK BİLGİLER	1. Ud Çalarken Vücutun Durumu, Oturuş ve Tutuş Özellikleri2. Sağ El Mızrap Tutuşu ve Sol Elin Konumu3. Udda Pozisyonlar4. Ud Klavyesindeki Nota yerleri	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
2	UD ÖĞRENİMİNDE İLK BİLGİLER	1. Ud Çalarken Vücutun Durumu, Oturuş ve Tutuş Özellikleri2. Sağ El Mızrap Tutuşu ve Sol Elin Konumu3. Udda Pozisyonlar4. Ud Klavyesindeki Nota yerleri	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
3	UD ÖĞRENİMİNDE İLK BİLGİLER	1. Gerdaniye telinde mızrabını kullanır.2. Neva telinde telde mızrabını kullanır.3. Dügah (la) telinde mızrabını kullanır.4. H.aşiran telinde mızrabını kullanır.5. K.buselik telinde mızrabını kullanır.6. K.geveşt telinde mızrabını kullanır.	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
4	I. POZİSYON VE ANA KOLONLAR	1.Pozisyonunda ana kolonda yer alan notayerlerini tanıtır**Gerdaniye, Neva,Dügah, Hüseyinşiran,Kaba Buselik,Kaba Geveşt tellerinde sol el dört parmağını da kullanarak mızrap ve baskı çalışmaları yapar.	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
5	DÖRT TELDE MELODİK ÇALIŞMALAR	1. Gerdaniye ve Neva tellerinde küçük melodik ezgiler ve etütler çalar.2. Dügah ve Hüseyini aşiran tellerindeküçük melodik ezgiler ve etütler çalar	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
6	MAKAM BİLGİSİ	1. Basit makamları tanıtır.2. Bileşik makamları tanıtır.3. Şed (göçürölümüş) makamları tanıtır.4. Türk müziği işaretlerini ve perdeleri tanıtır.5. Dizileri meydana getiren dörtlü ve beşli aralıkları tanıtır.6. Dizileri oluşturan dörtlü ve beşlilerin aralıklarını hesaplar.7. Dörtlü ve beşlileri birbirine ekleyerek diziler oluşturur.8. I. Pozisyonunda Çargah, Acemaşiran, Buselik, Kürdi,Nihavend, Hicaz makam dizilerini çalar	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
7	USUL BİLGİSİ	** T.M. usullerini sınıflandırır.** T.M. deki 2 zamanlı Nim Sofyan, 3 zamanlı Semai, 4 zamanlı Sofyan usullerini öğrenir. Bu usullerdeki eserleri okur ve çalar.	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
8	I. POZİSYONDA ÇALINAN BAZI MAKAMLARIN DİZİLERİ VE EZGİSEL MAKAM TARİFLERİ	1. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicazmakamlarının dizilerini çalar.2. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicazmakamlarının seyir özelliklerini ayırt eder.3. Makamsal etütleri çalgısında uygular.4. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamtariflerini çalgısıyla çalar.	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
9	I. POZİSYONDA ÇALINAN BAZI MAKAMLARIN UYGULAMALARI	1. 1. pozisyonda ana kolonda yer alanperdeleri çalar.2. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında ud için yazılmış alıştırma çalar.3. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında basiteserleri udu ile icra eder.4. Türk Müziği repertuan oluşturur	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
10	I. POZİSYONDA ÇALINAN BAZI MAKAMLARIN UYGULAMALARI	1. 1. pozisyonda ana kolonda yer alanperdeleri çalar.2. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında ud için yazılmış alıştırma çalar.3. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında basiteserleri udu ile icra eder.4. Türk Müziği repertuan oluşturur	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
11	I. POZİSYONDA ÇALINAN BAZI MAKAMLARIN UYGULAMALARI	1. 1. pozisyonda ana kolonda yer alanperdeleri çalar.2. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında ud için yazılmış alıştırma çalar.3. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında basiteserleri udu ile icra eder.4. Türk Müziği repertuan oluşturur	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
12	I. POZİSYONDA ÇALINAN BAZI MAKAMLARIN UYGULAMALARI	1. 1. pozisyonda ana kolonda yer alanperdeleri çalar.2. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında ud için yazılmış alıştırma çalar.3. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında basiteserleri udu ile icra eder.4. Türk Müziği repertuan oluşturur	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
13	I. POZİSYONDA ÇALINAN BAZI MAKAMLARIN UYGULAMALARI	1. 1. pozisyonda ana kolonda yer alanperdeleri çalar.2. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında ud için yazılmış alıştırma çalar.3. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında basiteserleri udu ile icra eder.4. Türk Müziği repertuan oluşturur	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu
14	I. POZİSYONDA ÇALINAN BAZI MAKAMLARIN UYGULAMALARI	1. 1. pozisyonda ana kolonda yer alanperdeleri çalar.2. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında ud için yazılmış alıştırma çalar.3. Çargâh, Acemaşiran, Buselik, Kürdi, Nihavend, Hicaz makamlarında basiteserleri udu ile icra eder.4. Türk Müziği repertuan oluşturur	Cinuçen TANRIKORUR ders notlarıMutlu TORUN ud metodu

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Aynı anda sağ el ve sol eli kullanacak.
Ö02	Ku" c, u" k o" lc, ekli ulusal ve evrensel eserleri c, alacak.
Ö03	Bireysel c, algılarının temel unsurları hakkında bilgi sahibi olabilecek.
Ö04	Bireysel c, algılarında orijinal c, alma teknikleri gelis, tirebilecek.
Ö05	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal esteri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P09	P14	P15
Tüm	3	2	4	3
Ö01	3	2	4	3
Ö02	3	2	4	3
Ö03	3	2	4	3
Ö04	3	2	4	3
Ö05	3	2	4	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1013	Çalgı Eğitimi 1 (Viyola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1013	Çalgı Eğitimi 1 (Viyola)	1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör.Dr. Firat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Kreisler Op. 55
Dökümanlar	:	M. REYTIH Etüt Kitabı
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Egzersiz, etüt ve eserler		
2	Egzersiz, etüt ve eserler		
3	Egzersiz, etüt ve eserler		
4	Egzersiz, etüt ve eserler		
5	egzersiz, etüt ve eserler		
6	egzersiz, etüt ve eserler		
7	egzersiz, etüt ve eserler		
8	egzersiz, etüt ve eserler		
9	egzersiz, etüt ve eserler		
10	egzersiz, etüt ve eserler		
11	egzersiz, etüt ve eserler		
12	egzersiz, etüt ve eserler		
13	egzersiz, etüt ve eserler		
14	egzersiz, etüt ve eserler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Viyolanın ve yayın bölümlerini tanıyabilme.
Ö02	Viyolanın ve yayın kullanımı, bakımı ve korunması bilgisini kavrayabilme.
Ö03	Do anahtarı ve Viyola yazısıyla ilgili bilgileri kavrayabilme.
Ö04	Viyolada akort bilgisini ve parmak düzenlerini kavrayabilme.
Ö05	Viyolayı ve yayı doğru olarak tutabilme.
Ö06	Yayı doğru şekilde kullanabilme.
Ö07	Birinci konumda çalabilme.
Ö08	Do majör (2 oktav) ve La minör (1 oktav) dizi ve arpej çalabilme.
Ö09	Temel yay tekniklerini tanıyıp uygulayabilme.
Ö10	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı güvence altına alan ve yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	8	4	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö01	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö02	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö03	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö04	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö05	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö06	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö07	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö08	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö09	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö10	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1015	Çalgı Eğitimi 1 (Viyloncel)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1015	Çalgı Eğitimi 1 (Viyloncel)	1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viyloncelde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdlere, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalgı teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Viyloncel Metodu (Sebastian Lee)
Dökümanlar	:	Viyloncel Metodu (Marian Miedlar)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I. pozisyonda detaje teknikleri ile çalışmalar.		
2	I. pozisyonda detaje teknikleri ile çalışmalar.		
3	I. pozisyonda detaje teknikleri ile çalışmalar.		
4	I. pozisyonda detaje teknikleri ile çalışmalar.		
5	I. pozisyonda detaje teknikleri ile çalışmalar.		
6	I. pozisyonda detaje teknikleri ile çalışmalar.		
7	I. pozisyonda detaje teknikleri ile çalışmalar.		
8	Ara Sınav		
9	I. pozisyonda detaje ve legato teknikleri ile çalışmalar.		
10	I. pozisyonda detaje ve legato teknikleri ile çalışmalar.		
11	I. pozisyonda detaje ve legato teknikleri ile çalışmalar.		
12	I. pozisyonda detaje ve legato teknikleri ile çalışmalar.		
13	I. pozisyonda detaje ve legato teknikleri ile çalışmalar.		
14	I. pozisyonda detaje ve legato teknikleri ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Temel tutuş tekniklerini kazanma.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	2	28
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yüğü			128
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
Ö01	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



OZD1101	İngilizce 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	OZD1101	İngilizce 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin ileri öğrenmelerine yönelik etkili bir başlangıç sağlamak amacıyla, İngilizce dilinin temel kurallarını öğretmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Gramer - Konuşma - Yazma - Dinleme - Okuma - Kültür - Kelime

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. KEVSER ÇELİK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Azar, Betty Schramper. (2006). Basic English Grammar, Third Edition. New York, NY: Pearson Education.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Noun + is + noun: singularNoun + are + noun: pluralPronoun + be + nounContractions with beNegative with beBe + adjectiveBe + a place		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
2	Yes/no questions with beShort answers to yes/no questionsQuestions with be: using whereUsing have and hasUsing my, your, his, her, our, theirUsing this, that, these, and thoseAsking questions with what and who + be		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
3	Form and basic meaning of the simple present tenseUsing frequency adverbsSpelling and pronunciation of final -s/-esIrregular singular verbs: has, does, goesThe simple present: negativeThe simple present: yes/no questionsThe simple present: asking information questions		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
4	Be + -ing: the present progressive tenseSpelling of -ingThe present progressive: negativesThe present progressive: questionsThe simple present vs. the present progressiveNonaction verbs not used in the present progressiveThink about vs. think that		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
5	Using it to talk about time and the weatherPrepositions of timeThere + beThere + be: yes/no questionsThere + be: asking information questionsPrepositions of placeNeed and want + a noun or an infinitiveWould like vs. like		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
6	Nouns: subjects and objectsAdjective + nounSubject pronouns and object pronounsNouns: singular and pluralNouns: irregular plural forms		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
7	Nouns: count and noncountUsing an vs. aUsing a/an vs. someMeasurements with noncount nounsUsing many, much, a few, a littleUsing theUsing Ø (no article) to make generalizationsUsing some and any		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
8	Using be: past timePast of be: negativePast of be: questionsThe simple past tense: using -edPast time words: yesterday, last, and agoThe simple past: irregular verbs (Group 1)The simple past: negativeThe simple past: yes/no questions		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
9	Irregular verbs (Group 2)Irregular verbs (Group 3)Irregular verbs (Group 4)The simple past: using where, when, what time, and whyQuestions with whatQuestions with who		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
10	Irregular verbs (Group 5)Irregular verbs (Group 6)Irregular verbs (Group 7)Before and after in time clausesThe present progressive and the past progressiveWhile vs. when in past time clausesSimple past vs. past progressive		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
11	Future time: using be going toUsing the present progressive to express future timeWords used for past time and future timeFuture time: using willAsking questions with willVerb summary: present, past, and futureVerb summary: forms of be		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
12	May/Might vs. willMaybe (one word) vs. may be (two words)Future time clauses with before, after, and whenClauses with ifExpressing habitual present with time clauses and if-clausesUsing what + a form of do		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Using canPronunciation of can and can'tUsing can: questionsUsing know how toUsing could: past of canUsing be able toUsing very and too + adjectiveUsing two, too, and to		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
14	Using shouldUsing have + infinitive (have to/has to)Using mustPolite questions: may I, could I, and can IPolite questions: could you and would you		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
15	Imperative sentencesModal auxiliariesSummary chart: modal auxiliaries and similar expressionsUsing let's		Azar, Betty Schramper.(2006). Basic EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Somut ihtiyaçların karşılanmasını amaçlayan, bilinen günlük ifadeleri ve oldukça basit cümleleri anlayıp kullanabilir.
Ö02	Kendini tanıtabilir, başkalarını tanıtırabilir. Başkalarına, kendileri hakkında (örneğin nerede oturdukları, kimleri tanıdıkları ve nelere sahip oldukları) sorular yöneltebilir ve sorulan benzeri sorulara yanıtlayabilir.
Ö03	3 Karşısındaki kişiler yavaş ve anlaşılır bir biçimde konuşuyorlar ve de yardımcı oluyorsa, onlarla basit yollardan anlaşılabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	9	2	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			76
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P06	P08
Tüm	2	4	4
Ö01	2	4	4
Ö02	2	4	4
Ö03	2	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1017	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1017	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 1	4	3	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı Müziksel İşitme Okuma-Yazma öğretimidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler - Müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım-yorum-stil) - Yatay ve dikey aralıklar - İkiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. PELİN ESMERGÜL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Solfej 1 (Muammer Sun) - Solfej 1A (Albert Lavignac) - Solfej 2A (Albert Lavignac)
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	Haftalık solfej, bona ve deşifre okuma ödevleri.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgilerin öğrenme		
2	müzik dilinin öğeleri ritim, ezgi tanımları		
3	müzik dilinin öğeleri hız, ölçü tanımları		
4	müzik dilinin öğeleri, gürlük, tanımları		
5	müzik dilinin öğeleri dizi, tonalite tanımları		
6	müzik dilinin öğeleri biçim, tür tanımları		
7	müzik dilinin öğeleri örgü tanımları		
8	Ara Sınav		
9	müzik dilinin öğeleri yorum- stil) yatay ve dikey aralıklar		
10	ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda birlik tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma		
11	ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda ikilik, sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma.		
12	ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda dörtlük, sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma.		
13	ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda sekizlik, sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma.		
14	ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma.		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım-yorum- stil) Yatay ve dikey aralıklar, ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda, Birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri sisteme giriniz.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	8	5	40
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			154
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2
Ö01	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1019	Müzikolojiye Giriş			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	MÜZ1019	Müzikolojiye Giriş		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Müzik bilimini, alt dallarını, yardımcı bilimlerini, kaynaklarını, tarihini, bilimin yöntem ve ilkelerinden nasıl faydalanılacağını öğretmeyi amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müzikoloji.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Müzikoloji ve Kaynakları (Recep Uslu)
Dökümanlar	:	Bilim Perspektifinde Müzik (Yetkin Özer)
Ödevler	:	The New Grove Dictionary Music and Musicians.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	30	Alan Bilgisi	:	70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik bilimi nedir? Kültür ve müzik ilişkisi		
2	Müzik bilimin tarihsel gelişimi		
3	Müzik bilimin yöntem ve teknikleri		
4	Müzik bilimin alt dalları		
5	Müzik bilimine yardımcı bilimler		
6	Müzik bilimin kaynakları		
7	Müzik bilimin kaynakları		
8	Ara Sınav		
9	Müzik bilimi ve bilimsel yöntem ve ilkeler		
10	Müzik bilimi ve bilimsel yöntem ve ilkeler		
11	Müzik bilimi ve bilimsel yöntem ve ilkeler		
12	Bilimsel müzik araştırmaları örnekleri		
13	Bilimsel müzik araştırmaları örnekleri		
14	Bilimsel müzik araştırmaları örnekleri		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler müzik bilimini, alt bilimlerini, yardımcı bilimler yanında müzik bilimin tarihsel gelişimi ve metodolojisi hakkında bilgi sahibi olurlar. Müziğe dair bilimsel bir araştırmada bilimin yöntem ve ilkelerini kullanırlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	8	5	40
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	4	5	3	4	3	5	3	2	3	3	5	4	4
Ö01	5	4	4	5	3	4	3	5	3	2	3	3	5	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



KKÜ0120	Osmanlı Türkçesi 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	KKÜ0120	Osmanlı Türkçesi 1		3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, Osmanlıca metinleri okuma ve yazmayı kavratmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlıca harflerinin tanınarak okumaya geçilmesi ve geliştirilmesi.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi FAHRETTİN COŞGUNER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Osmanlıca Rehberi (Ali Kemal Belviranlı)
Dökümanlar	:	Osmanlıca Lügat (Konya Ferit Develioğlu)
Ödevler	:	Osmanlı Türkçesine Giriş (Faruk Timurtaş)
Sınavlar	:	Osmanlı Türkçesi (İ. Hakkı Aksoyok) Kamus-ı Türki (Şemseddin Sami)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlıca alfabesinin tanıtılması		
2	Osmanlıca harflerinin yalın halde yazılışlarının gösterilmesi		
3	Harflerin başta ,ortada ve sonda yazılışlarının gösterilmesi		
4	Osmanlıca'nın sesli harf görevi gören harflerin tanıtılması ve örneklemeleri		
5	Elif,vav, ye ve ze'nin başta ortada ve sonda yazılışı ve örneklenmesi		
6	Dal, ra, be ve yuvarlak he'nin başta ortada ve sonda yazılışı ve örnek kelimelerin yazılması		
7	Nun ve peltek ze'nin değişik yerlerdeki okunması ve örneklenmesi		
8	Ara Sınav		
9	Sin, Şin ve kef harflerinin değişik yerlerdeki yazılım ve okunması		
10	Te, cim ve çim harflerinin başta ortada ve sonda yazılışları ve okunuşu		
11	Lam, kaf ve mim harflerinin yazım şekilleri ve örnek kelimelerin okunuşları		
12	İsmi fail ve ismi mefuller (bablar)		
13	Öğrencilere yazım uygulamalarının yapılması		
14	Kısa cümlelerle öğrenilen harflerin kullanılması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencilerin Osmanlıca Türkçesini okuma yeteneği kazandırmak.
Ö02	İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E-35106

Yaşam boyu öğrenim gerektiren alanlarda teknolojik gelişmelerle kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede mûzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	8	5	40
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P04	P10	P14
Tüm	4	3	3	4	4
Ö01	4	3	3	4	4
Ö02	4	3	3	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1001	Piyano 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MÜZ1001	Piyano 1	1	1	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Piyanonun ve temel piyano tekniklerinin tanınması ve uygulamalarını kapsar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Anlatma, Gösterip Yaptırma, Soru-Cevap.
Kaynakları	: The Virtuoso Pianist (Hanon)
Dökümanlar	: Practical Method for Beginners on the Pianoforte - Op. 599 (Czerny)
Ödevler	: Piyano Metodu 1 (Enver Tufan & Selmin Tufan)
Sınavlar	: Piyano Metodu (J. Alexander Burkard)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 0	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Piyanoda temel davranışlar (doğru oturma ve ellerin piyanodaki konumu, parmak geçişleri) hakkında bilgi ve beceriler		
2	Deşifre çalışmaları. Alıştırma, egzersiz ve etütlerin çalışılmasında izlenecek yöntemler		
3	Temel piyano tekniklerinden biri olan legatonun tanımı ve bu tekniği geliştiren çalışmalar		
4	Zıt yönde ve paralel olmak üzere beş parmak çalışmaları		
5	Kolların serbestliği için gerekli teknik çalışmalar		
6	İki elin bağımsızlığını kazandırıp geliştirecek çeşitli alıştırma		
7	Müziksel ifade, cümleme ve uygulamalı çalışmalar.		
8	Tonal ve makamsal tek oktavlık dizi çalışmaları.		
9	Ara Sınav		
10	Barok ve Klasik dönemden kolay parçalar ile kazanılan becerilerin geliştirilmesi.		
11	Barok ve Klasik dönemden kolay parçalar ile kazanılan becerilerin geliştirilmesi.		
12	Deşifre çalışmaları		
13	Müziksel ifade (piano, forte), cümleme ve uygulamalı çalışmalar.		
14	Müziksel ifade (piano, forte), cümleme ve uygulamalı çalışmalar.		
15	Müziksel ifade (piano, forte), cümleme ve uygulamalı çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Piyanodaki 1. konumda temel davranışları kazanır. (oturma ve duruş, parmak numaraları, orta do konumu, legato, ölçü-motif-cümle, uzatma bağı-cümle bağı) Müziksel ifade terimlerini öğrenir Sol ve fa anahtarını birlikte okur, sağ ve sol el koordinasyonunu sağlar, Deşifre çalar, performans sergiler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar olmak için sürekli olarak güncel bilgiye sahip olmalıdır.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	9	2	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P04	P05	P06	P14
Tüm	1	4	2	2	4
Ö01	1	4	2	2	4

Kırıkkale Üniversitesi



KKÜ1001	Resim 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	KKÜ1001	Resim 1	1	0	1

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin öncelikli amacı öğrencilere resim dersini sevdirmek, resim sanatı teknikleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Resim sanatında perspektif kurallarını öğrenme - Güzel sanatların dalları hakkında genel fikir edinme - Resim sanatına duyulan ilgiyi artırma - Galeri ve sergi salonlarını ziyaret etme alışkanlığı edinme - Güzel sanatlar dalı olan Resim sanatı hakkında bilgi edinme

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Selda Pehlivanlı Akgün

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Güzel Sanatlara Hazırlık Karakalem Resim (Sadettin Çağlarca)
Dökümanlar	:	Renk ve Armoni Kuralları (Sadettin Çağlarca)
Ödevler	:	Jose M. PARAMON Yağlı Boya Resim Sanatı (Jose M. Paramon)
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı ve öğretim etkinliklerinin planlanması, dersin içeriği hakkında bilgi verilip, malzeme konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi.		
2	Dersin tanıtımı ve öğretim etkinliklerinin planlanması, dersin içeriği hakkında bilgi verilip, malzeme konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi.		
3	Etüd nedir? Tanımı, örnek çalışmaların gösterilmesi.		
4	Eşya etüdüleri (kalem, kalemtraş, makas vs.)		
5	Bitki etüdüleri (yaprak, çiçek vs)		
6	Ölçü-oran konusu. Basit eşyalarda ölçü-oran. Sandalye, tabure çizimi.		
7	Ara Sınav		
8	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
9	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
10	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
11	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
12	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
13	Resim sanatında kompozisyon kuralları		
14	İnsan figürlerinde ölçü oran-orantı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Renk kuramı ve resimde denge Resim teknikleri hakkında genel bilgi (yağlıboya ve akrilik boya tekniği)
Ö02	Resim sanatında perspektif kavramı Resim sanatında perspektif kavramı uygulama çalışmalarının bireysel değerlendirmeler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			30
AKTS Kredisi			1

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P11	P12	P15
Tüm	1	2	3	3
Ö01	1	2	3	3
Ö02	1	2	3	3

Kırıkkale Üniversitesi



OZD0110	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	OZD0110	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı	2	1,50	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bilgisayarla ilgili temel yazılım ve donanım birimleri hakkında temel bilgi edinir. İşletim sistemlerinin temel kullanım bilgilerini edinir. Temel düzeyde Office Word, Excel ve Power Point programlarını kullanmayı öğrenir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel bilgi teknolojileri kavramları, donanım, yazılım, PC, Server, CPU, RAM, Sabit Disk, VGA kartı, Anakart, CD-ROM ve diğerleri..., İşletim sistemleri ve Windows işletim sistemleri ve dosya yönetim sistemleri, Windows masaüstü ve dosya yönetim sistemi. Dosya sıkıştırma, virüs ve temizleme. Office Word kullanımı. Office Excel kullanımı, Office PowerPoint kullanımı. İnternet kullanımı.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi BEKİR TANYERİ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynaklar	:	Ses Fiziği (Ayhan Zeren)
Dökümanlar	:	Müzik Teknolojisi ve Kayıt Teknikleri (Ufuk Önen)
Ödevler	:	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı (Ö. Faruk Bay, O. Ayhan Erdem)
Sınavlar	:	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı (İsmail Sarı, Ömer Bağcı)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	80	Alan Bilgisi	:	20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Temel bilgi teknolojileri kavramları: Donanım, yazılım, PC, Server ve diğerleri		
2	Bilgisayar donanımı: PC, Server, CPU, RAM, Sabit Disk, VGA kartı, Anakart, CD-ROM ve diğerleri.		
3	İşletim sistemleri ve Windows işletim sistemleri ve dosya yönetim sistemleri.		
4	Windows masaüstü ve dosya yönetim sistemi.		
5	Windows yönetim sistemi.		
6	Virüsler ve virüs temizlemesi.		
7	Office Word ve kullanımı ile ilgili bilgiler.		
8	Ara Sınav		
9	Office Word kullanımı.		
10	Office Word kullanımı.		
11	Office Word kullanımı.		
12	Office Word kullanımı.		
13	Office Word kullanımı.		
14	Temel İnternet Bilgisi, Tarayıcıların tanıtılması ve örnek uygulamalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Gündelik hayatta bilgisayarların önemini kavrar.
Ö02	Bilgisayar terim ve kavramlarını algılar, Bilgisayar donanımlarını öğrenir,
Ö03	İşletim sistemleri hakkında temel bilgileri öğrenir,
Ö04	Office yazılımları hakkında temel bilgileri öğrenir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri sisteme giriniz.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	5	15
Ödevler	3	5	15
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P03	P06
Tüm	2	2	3
Ö01	2	2	3
Ö02	2	2	3
Ö03	2	2	3
Ö04	2	2	3

Kırıkkale Üniversitesi



OZD0101	Türk Dili 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	OZD0101	Türk Dili 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla öğrencilerin söz varlığını geliştirmek; öğrencilere yazım (imlâ) kurallarına uyma, noktalama işaretlerini yerli yerinde kullanma alışkanlığı kazandırmak; kitap okuma alışkanlığı kazandırmak; bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve CV yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör.Dr. Funda BUGAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Anlatım, Gözlem, Dinleme, Tartışma, Dinleme ve Anlamlandırma, Ödev
Kaynakları	: ERGİN Muharrem, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yay. İstanbul 1994
Dökümanlar	: KAPLAN Mehmet Kültür ve Dil, VII. Baskı Dergah Yayınları İstanbul 1992
Ödevler	: KORKMAZ Zeynep, ERCİLASUN, Ahmet B., GÜLENSOY Tuncer, PARLATIR İsmail, ZÜLFİKAR Hamza, BİRİNCİ Necat, Türk Dili ve
Sınavlar	: Kompozisyon, Ekin Kitabevi, Ankara 2005. Yazım Kılavuzu, TDK Yayınları, Ankara 2005. Türkçe Sözlük, TDK Yayınları, Ankara 2005. ERGİN Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul 1999.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	: 0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dilin tanımı ve özellikleri, dilin doğuşu ve dilin sosyal hayatımızdaki yeri		
2	Dil-düşünce, dil-millet, dil-kültür, dil-medeniyet ilişkisi ve kültürün unsurları ve tanımları.		
3	Yeryüzündeki diller, dillerin sınıflandırılması, kaynak ve yapı bakımından dünya dilleri, dil farklılaşması yazı dili, konuşma dili (Lehçe, şive, ağız).		
4	Sözlü ve yazılı anlatım, yazılı anlatımda deneme türü		
5	Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türkçenin tarihteki gelişimi		
6	Türkçenin tarihî dönemleri Altay Devri, En Eski Türkçe, İlk Türkçe, Eski Türkçe, ilk yazılı örnekler ve Göktürk Yazıtları, Uygur Türkçesi		
7	Orta Türkçe, Karahanlı Türkçesi ve Karahanlı döneminin önemli eserleri, (Harezmi Türkçesi, Kuman-Kıpçak Türkçesi, Çağatay Türkçesi. Divan-ü Lügati't-Türk, Kutad-gu Bilig, Divan-ı Hikmet, Atabet-ül Hakayik.		
8	Eski Anadolu Türkçesi, Yunus Emre, Ali Şir Nevali, Muhakemetü'l-Lügateyn, Dede Korkut Hikayeleri.		
9	Osmanlı Türkçesi ve dönemleri, Yeni Türkçe, Modern Türkçe. Türkçenin Lehçeleri Türkçenin Şiveleri, Türkiye Türkçesinde Cumhuriyet Dönemi Çalışmaları ve Yazı İnkılabı, Türkiye Türkçesinin Özellikleri		
10	Sesler ve Ses Bilgisi, Türkçedeki sesler ve özellikleri, Türkçenin hece yapısı, kelime vurgusu		
11	Kelime ve kelimelerin yapısı, ek-kök ilişkileri		
12	İmla Kuralları		
13	Noktalama İşaretleri		
14	Kompozisyon		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Dersi alan öğrenciler; -Dil, kültür ve medeniyet kavramlarının açıklımını, -Türk dilinin tarihi gelişimini ve özelliklerini, -Yazım kurallarının ve noktalama işaretlerinin nasıl kullanılacağını öğrenecek; - Bilimsel, sorgulayıcı, eleştirel yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı düşünme alışkanlığı kazanabilecektir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	2	3	6
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			50
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04
Tüm	2	2	2	2
Ö01	2	2	2	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1026	Antik Uygarlıklar ve Müzik 2			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
2	MÜZ1026	Antik Uygarlıklar ve Müzik 2		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Tarihin başlangıcından itibaren ortaya çıkan uygarlıkların kavranması, tanınması ve sanatsal gelişimlerinin incelenmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Milâttan önce ve sonraki dönemlerde kurulmuş olan medeniyetler, organolojik bulgular, antropolojik çerçeve.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Server Tanilli, Yüzyılların Gerçeği ve Mirası
Dökümanlar	:	Uygarlık Tarihi - Server Tanilli
Ödevler	:	Ekrem Memiş, Eskiçağ Medeniyetleri Tarihi, Ekin Kitabevi, Bursa, 2015.
Sınavlar	:	Recep Yıldırım, Uygarlık Tarihine Giriş Bülent İplikçioğlu, Eskiçağ Tarihinin Ana Hatları, Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1990. Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	60	Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Antik Yunan Uygarlığı		
2	Antik Yunan'da Müzik		
3	Roma İmparatorluğu Dönemi		
4	Ortaçağ Avrupa'sı		
5	Bizans Uygarlığı		
6	Bizans Müziği		
7	İslam Dünya'sının Ortaya Çıkışı		
8	Vize Sınavı		
9	Avrupa Sosyal Yaşamındaki Değişimler		
10	Hümanizm, Rönesans ve Reform		
11	Osmanlı- Avrupa Kültürel Etkileşimi		
12	Aydınlanma Çağı		
13	Sanayi Devrimi		
14	Amerikan ve Fransız Devrimi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik ve uygarlık arasındaki ilişkiyi kavrar.
Ö02	Tarih öncesi çağların genel özelliklerini ve uygarlığın doğuşunu hazırlayan koşulları tanıyabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	9	2	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P13	P14	P15
Tüm	4	3	3	4
Ö01	4	3	3	4
Ö02	4	3	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



OZD0104	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	OZD0104	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	2	2	1

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Atatürk İnkılapları ve Atatürkçü Düşünce sistemi ile Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek, Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Siyasi alanda yapılan inkılaplar, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan inkılaplar, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923 ile 1938 Dönemi arasında Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk İnkılabının İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, İnkılapçılık, Devletçilik, Milliyetçilik . Bütünlüyci İlkeler.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. İSMAİL EFE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 1.Turan, Refik.Safran, Mustafa, 2011, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara 2.Özçelik, İsmail.Yavuz, Nuri, 2009, Atatürk İlkeleri ve İnkılap
Kaynakları	: Tarihi 3.Aydın, Mesut,M.Korkut Aydın, 2011,Türk İnkılabı Tarihi, Ankara 5.YÖK Komisyonu , 1997, Atatürk İlkeleri ve İnkılabı Tarihi , I, II,
Dökümanlar	: Ankara
Ödevler	: İsmail Özçelik, Nuri Yavuz, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, 2009. Cumhuriyet Arşivi Başbakanlık Osmanlı Arşivi Refik Turan, Mustafa Safran,
Sınavlar	: Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara, 2011 YÖK Komisyonu, Atatürk İlkeleri ve İnkılabı Tarihi I-II, Ankara, 1997 Tarihi Haritalar Mesut Aydın, M.Korkut Aydın, Türk İnkılabı Tarihi, Ankara, 2011 TBMM Zabıt cerideleri Tarihi videolar Nutuk

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	: 0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sevr Atlaşması ve Türk Milleti üzerindeki etkisi		
2	Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz		
3	Milli Mücadelenin Siyasi yönü, Milli Mücadele Dönemi Türk Dış Politikası, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması		
4	Siyasal Alanda Yapılan İnkılaplar ; a.Saltanatın Kaldırılması, b.Cumhuriyetin ilanı, c.Halifeliğin Kaldırılması		
5	Siyasal Alandaki İnkılaplara Tepkiler: Şeyh Said İsyanı, Menemen Olayı		
6	Siyasi Partiler ve Çok Partili Sisteme Geçiş Denemeleri		
7	Atatürk Dönemi Dış Politikası		
8	Ara sınav		
9	Cumhuriyet Dönemi Siyasal Gelişmeler		
10	Atatürk Döneminde Ekonomik Gelişmeler		
11	İnkılaplar		
12	Atatürk İlkeleri		
13	2. Dünya Savaşı		
14	Demokrat parti Dönemi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Atatürkün Türkiye Cumhuriyeti Devletini çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için yaptığı siyasal, sosyal, ekonomik, hukuk, eğitim ve kültür alanlarındaki atılımlarının önemini anlatır
Ö02	Atatürk'ün izlediği bağımsız ve onurlu dış politikanın önemini kavrayıp aynı düşünce ve davranışlara sahip olur. Atatürk'ün yurttan barış dünyada barış ilkesiyle, barış ve istikrar koruma ve sürdürme bilinci kazanır.
Ö03	Atatürk İlkelerinin anlamı, önemi ve hedeflerini kavrayıp benimseyerek, bu ilkelerin yürekten savunucusu olma bilincine sahip olur
Ö04	Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanır

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri sisteme girilmesini sağlar.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			30
AKTS Kredisi			1

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01
Tüm	4
Ö01	4
Ö02	4
Ö03	4
Ö04	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1004	Çalgı Eğitimi 2 (Bağlama)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1004	Çalgı Eğitimi 2 (Bağlama)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Basit tarımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, zeybek kültürü ve müziği ile ilgili bilgi ve donanıma sahip olmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, zeybek müzik kültürü, bağlamada zeybek tavrı, sözlü ve sözsüz zeybek ezgiler.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları. Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can
Dökümanlar	:	Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Önceki dönem ders içeriğinin hatırlanması ve bu dönem ders içeriğinin tanıtılması		
2	Parmak geliştirici çalışmalar, longa ve sirta icrası		
3	Zeybek kültürü ve müzik özellikleri		
4	Zeybek tavrı ve tartım uygulamaları.		
5	Tel kıstırma tekniği ve eserlerde kullanımı ile denge ve koordinasyon geliştirici egzersizler		
6	Nihavent makamında zeybek ezgileri.		
7	Hüseyni ve Hicaz makamında zeybek ezgiler		
8	Ara Sınav		
9	Bağlama için yazılmış performans eserleri.		
10	Karçıgar makamında zeybek ezgileri.		
11	Kürdi ve Rast makamında zeybekler		
12	Nikriz ve Hicazkâr makamında zeybekler		
13	Misket düzeni ve Eviç makamında zeybekler		
14	Dönem içeriğinin tekrarı ve gelişime dönük öneriler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Zeybek yöresi müzik kültürünü bilir ve uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödevler	7	6	42
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			142
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	4	4	4	5	5	3	4	5	4	4	4	3	5	3
Ö01	3	4	4	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1006	Çalgı Eğitimi 2 (Flüt)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
2	MÜZ1006	Çalgı Eğitimi 2 (Flüt)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, teknik alıştırmaya ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Teknik alıştırmaya ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Prof. AYLA ULUDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. Schumann, Robert. Three Romanzen. TELEMANN, G.Philip. 12
Dökümanlar	:	Fantasi for flute. Bach, Johann Sebastian. Sonatas for flute. RAMPAL, Jean Pierre, Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	GALWAY, James.Showpieces.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Uzun ses çalışmaları.		
2	Uzun ses çalışmaları.		
3	Uzun ses çalışmaları.		
4	Uzun ses çalışmaları.		
5	Uzun ses çalışmaları.		
6	Sol Major ve Mi minör gamlar, arpejler ve benzer alıştırmalar.		
7	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi		
8	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi		
9	Ara Sınav.		
10	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi		
11	Fa Major gamlar, arpejler ve benzer alıştırmalar.		
12	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi		
13	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi.		
14	Düzeyine uygun eserlerin seslendirilmesi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İki oktav Re Majör ve Si minör gamlarını, arpejleri ve buna benzer teknik egzersizleri çalabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P04	P05	P06	P14
Tüm	1	5	5	5	5
Ö01	1	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1008	Çalgı Eğitimi 2 (Gitar)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1008	Çalgı Eğitimi 2 (Gitar)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Akor oluşumları ve gitar akor basış sistemlerini kavrayabilme.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1- ARENAS, Rodriguez. La Escuela de la Guitarra, Ricordi. 2. YALÇIN, Gökhan. Klasik Gitar Metodu, 2011. Çevreden evrene gitar metodu,
Dökümanlar	:	YALÇIN, Gökhan, Halk Müziğinden Gitara, Aydıntan, Ziya. Gitar Metodu I-II
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Öğrencilerle dersin amacı içeriği ve hedef davranışları ile çalgının tanıtımı tutuş,oturuş ve çalgı hakkında genel temel teknik bilgiler.		
2	Sağ el tirando (serbest vuruş ya da desteksiz vuruş) çalışmaları.		
3	Sağ el tekniğinin temelini oluşturan tirando vuruş ile ilgili çalışmaları.		
4	Sağ el tekniğinin temelini oluşturan tirando vuruş ile ilgili çalışmaları.		
5	Gitar müziği yazımı.		
6	Gitar müziği yazımı.		
7	Müzik kalite ve temel nüans kavramları.		
8	II. Pozisyon üzerinde çalışmalar ve yarım bare.		
9	II. Pozisyon üzerinde çalışmalar ve yarım bare. ile ilgili alıştırmaya ve eserler.		
10	Gitarde kullanılan farklı tel numaraları unison sesler ve akort.		
11	Sağ el apoyando tekniği.		
12	Hafıza çalışmaları, boş tellerin susturulması ve III. Pozisyon		
13	Müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar		
14	Müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Oturuş, tutuş, sağ el ve sol el temel tekniklerini kavrayabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P04	P05	P06	P09	P14
Tüm	4	4	4	4	3	4
Ö01	4	4	4	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1012	Çalgı Eğitimi 2 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1012	Çalgı Eğitimi 2 (Keman)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Keman eğitimine yeni başlayan ya da başlamış olan öğrencilere seviyelerine uygun materyallerle çalışmalar yaptırılması yolu ile; müziği bilen, tanyan ve müzik üretebilen müzik bilimciler yetiştirmek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1
Dökümanlar	:	2
Ödevler	:	İnternet Kaynakları (eserlerin kayıtları, notaları)
Sınavlar	:	Haftalık öğrenci seviyesine uygun etüt ve eser çalışmaları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda sol maj-mi min etüt ve dizilerle (Sağ el) legato çalışması	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
2	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda re maj-si min etüt ve dizilerle (Sağ el) legato çalışması	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
3	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda la maj -fa diyez min dizilerle (Sağ el) legato çalışması	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
4	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda fa maj -re min etüt ve dizilerle (Sağ el) legato çalışması	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
5	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda si bemol maj -sol min etüt ve dizilerle (Sağ el) detache çalışması	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
6	Keman çalmada sağ ve sol elin eşgüdümü, birinci konumda mi bemol maj do min etüt ve dizilerle (Sağ el) detache çalışması	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
7	İki keman için yazılmış etüt çalışmaları	Kemanda aralıklar	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
8	İki keman için yazılmış etüt çalışmaları	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
9	Seviyeye uygun eser seçimi ve sağ-sol el tekniklerinin uygulanması ve çalıştırılması	Seçilen eserin kaydını dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
10	Seçilen eserde sağ-sol el tekniklerinin uygulanması, İki keman için yazılmış etüt çalışmaları	Seçilen eserin kaydını dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
11	Seçilen eserde sağ-sol el tekniklerinin uygulanması	Seçilen eserin kaydını dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
12	Seçilen eserde sağ-sol el tekniklerinin uygulanması, İki keman için yazılmış etüt çalışmaları	Seçilen eserin kaydını dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
13	Seçilen eserde sağ-sol el tekniklerinin uygulanması	Seçilen eserin kaydını dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_
14	Seçilen eserde sağ-sol el tekniklerinin uygulanması, İki keman için yazılmış etüt çalışmaları	Seçilen eserin kaydını dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi İAli Uçan Keman Eğitimi Uçan Günay, Çevreden Evrene Keman EğitimiSuzuki Keman Metodu I_

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) konuları doğrultusunda, öğrenci bulunduğu seviyeye uygun ilk kez gördüğü parçayı çalar
Ö02	İlgili yarı yılın (Dönemin) konuları doğrultusunda, öğrenci dizileri, egzersizleri ve etütleri çalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P13	Müzik Bilimleri alanında yazılı ve sözlü iletişim kurma becerilerini geliştirir.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	6	3	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5
Ö01	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5
Ö02	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1014	Çalgı Eğitimi 2 (Ud)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1014	Çalgı Eğitimi 2 (Ud)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu Dersin amacı II. Pozisyonda Ana Kolonda ve Yan Kolonda Yer Alan Perdelerini öğretmek Makam Bilgisini öğretmek Süsleme ile icra ettirmek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

2. ve 1. pozisyonda eserler çaldırarak

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. SERHAT YENER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1- Cinucen Tanırkorur Ud Metodu, 2- Prof. Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Dökümanlar	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	saz eserleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	II. pozisyonda çalışmalar	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	
2	II. pozisyonda çalışmalar	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	
3	MAKAMSAL DİZİ ÇALIŞMALARI	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	
4	MAKAMSAL DİZİ ÇALIŞMALARI	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	
5	MAKAMSAL DİZİ ÇALIŞMALARI	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	
6	MAKAMSAL DİZİ ÇALIŞMALARI	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	
7	MAKAMSAL DİZİ ÇALIŞMALARI	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	
8	MAKAMSAL DİZİ ÇALIŞMALARI	1. II. pozisyonda ana ve yan kolonda yer alan sesleri tanıtır.2. II. pozisyonda 1. Parmak ile basılan bir komalık perdeleri çalar.3. II. pozisyonda parmak çalışmalarını çalgısında uygular.	

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
9	SÜSLEMELER VE İFADE TERİMLERİ	1. Çarpma çeşitlerini tanıtır.2. Udda nasıl çarpma yapıldığını fark eder.3. Çarpma yaparak eseri yorumlar.4. Etüt ve eserlerde çarpma çalışmaları yapar.5. Vibratoyu ve özelliklerini açıklar.6. Etüt ve eserlerde vibrato çalışmaları yapar.7. Vibratonun müziğe kattığı ifadeyi fark eder.8. Tril ve özelliklerini açıklar.9. Etüt ve eserlerde tril çalışmaları yapar.10. Çarpma, tril ve vibratoyu birlikte uygular.11.Nüansları ve gösterildiği işaretleri tanıtır
10	SÜSLEMELER VE İFADE TERİMLERİ	1. Çarpma çeşitlerini tanıtır.2. Udda nasıl çarpma yapıldığını fark eder.3. Çarpma yaparak eseri yorumlar.4. Etüt ve eserlerde çarpma çalışmaları yapar.5. Vibratoyu ve özelliklerini açıklar.6. Etüt ve eserlerde vibrato çalışmaları yapar.7. Vibratonun müziğe kattığı ifadeyi fark eder.8. Tril ve özelliklerini açıklar.9. Etüt ve eserlerde tril çalışmaları yapar.10. Çarpma, tril ve vibratoyu birlikte uygular.11.Nüansları ve gösterildiği işaretleri tanıtır
11	SÜSLEMELER VE İFADE TERİMLERİ	1. Çarpma çeşitlerini tanıtır.2. Udda nasıl çarpma yapıldığını fark eder.3. Çarpma yaparak eseri yorumlar.4. Etüt ve eserlerde çarpma çalışmaları yapar.5. Vibratoyu ve özelliklerini açıklar.6. Etüt ve eserlerde vibrato çalışmaları yapar.7. Vibratonun müziğe kattığı ifadeyi fark eder.8. Tril ve özelliklerini açıklar.9. Etüt ve eserlerde tril çalışmaları yapar.10. Çarpma, tril ve vibratoyu birlikte uygular.11.Nüansları ve gösterildiği işaretleri tanıtır
12	SÜSLEMELER VE İFADE TERİMLERİ	1. Çarpma çeşitlerini tanıtır.2. Udda nasıl çarpma yapıldığını fark eder.3. Çarpma yaparak eseri yorumlar.4. Etüt ve eserlerde çarpma çalışmaları yapar.5. Vibratoyu ve özelliklerini açıklar.6. Etüt ve eserlerde vibrato çalışmaları yapar.7. Vibratonun müziğe kattığı ifadeyi fark eder.8. Tril ve özelliklerini açıklar.9. Etüt ve eserlerde tril çalışmaları yapar.10. Çarpma, tril ve vibratoyu birlikte uygular.11.Nüansları ve gösterildiği işaretleri tanıtır
13	SÜSLEMELER VE İFADE TERİMLERİ	1. Çarpma çeşitlerini tanıtır.2. Udda nasıl çarpma yapıldığını fark eder.3. Çarpma yaparak eseri yorumlar.4. Etüt ve eserlerde çarpma çalışmaları yapar.5. Vibratoyu ve özelliklerini açıklar.6. Etüt ve eserlerde vibrato çalışmaları yapar.7. Vibratonun müziğe kattığı ifadeyi fark eder.8. Tril ve özelliklerini açıklar.9. Etüt ve eserlerde tril çalışmaları yapar.10. Çarpma, tril ve vibratoyu birlikte uygular.11.Nüansları ve gösterildiği işaretleri tanıtır
14	SÜSLEMELER VE İFADE TERİMLERİ	1. Çarpma çeşitlerini tanıtır.2. Udda nasıl çarpma yapıldığını fark eder.3. Çarpma yaparak eseri yorumlar.4. Etüt ve eserlerde çarpma çalışmaları yapar.5. Vibratoyu ve özelliklerini açıklar.6. Etüt ve eserlerde vibrato çalışmaları yapar.7. Vibratonun müziğe kattığı ifadeyi fark eder.8. Tril ve özelliklerini açıklar.9. Etüt ve eserlerde tril çalışmaları yapar.10. Çarpma, tril ve vibratoyu birlikte uygular.11.Nüansları ve gösterildiği işaretleri tanıtır

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1 Aynı anda sağ el ve sol eli kullanacak.
Ö02	2 Küçük ölçekli ulusal ve evrensel eserleri calacak.
Ö03	3 Bireysel çalgıların temel unsurları hakkında bilgi sahibi olabilecek.
Ö04	Bireysel çalgılarında orijinal calma teknikleri geliştirebilecek.
Ö05	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P04	P05	P06	P14
Tüm	1	4	4	5	4
Ö01	1	4	4	4	4
Ö02	1	4	4	4	4
Ö03	1	4	4	4	4
Ö04	1	4	4	4	4
Ö05	1	4	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1016	Çalgı Eğitimi 2 (Viyola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1016	Çalgı Eğitimi 2 (Viyola)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör. Fırat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	MAZAS H.E.KAYSER Op.55 CHANDOSKIN Do Majör Konçerto
Kaynakları	:	H.E.KAYSER Op. 55
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir Önceki Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı.		
2	III. Konum Bilgisi ve Uygulaması.		
3	I.Konumdan III. Konuma Geçme ve Konum Geçişli Çalışmalar.		
4	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesi ve Uygulaması.		
5	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesinde Yay Teknikleri Çalışmaları.		
6	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Tonalitesi ve Legato Tekniğinde Uygulamalar.		
8	Sol Minör Tonalitesi ve I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Uygulaması.		
9	Vize sınavı.		
10	Martele Tekniği.		
11	Detache, Legato, Martele, Staccato Tekniklerinde Diziler ve Etütler.		
12	Barok Dönem Viyola Eseri.		
13	Barok Dönem Viyola Eseri.		
14	Teknik ve Müzikal Problem ve Çözümleri ve Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Viyolada III. konum bilgisi ve III. konumda çalabilme.
Ö02	I.ve III. konum geçişli çalışmalar yapabileme.
Ö03	Sağ ve sol el tekniğini geliştirici, koordinasyonu arttırıcı egzersizler yapabileme.
Ö04	Sol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö05	Mi bemol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö06	Martele tekniği ile çalabilme.
Ö07	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada diziler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö08	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada etütler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö09	Viyola için yazılmış Barok dönem eserlerini çalabilme.
Ö10	Çalışılan etüt ve eserleri tekniğine uygun müzikal biçimde seslendirebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.

Evrak Tarihi ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P08	Sözlü ve yazılı elektronik imza kullanır.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö01	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö02	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö03	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö04	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö05	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö06	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö07	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö08	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö09	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö10	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1018	Çalgı Eğitimi 2 (Viyolonsel)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
2	MÜZ1018	Çalgı Eğitimi 2 (Viyolonsel)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viyolonselde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdları, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalım teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sebastian Lee
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
2	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
3	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
4	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
5	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
6	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
7	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
8	vize		
9	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
10	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
11	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
12	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
13	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		
14	I. pozisyonda detaşe ve legato tekniği ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Temel tutuş tekniklerini kazanma.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	5	70
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			156
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
Ö01	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



OZD0106	İngilizce 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	OZD0106	İngilizce 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin ileri öğrenmelerine yönelik etkili bir başlangıç sağlamak amacıyla, İngilizcenin temel kurallarını öğretmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Gramer, konuşma, yazma, dinleme, okuma, kültür ve kelime.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. KEVSER ÇELİK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Azar, B. S., Matthies, B. F., & Hartle, S. (2003). Fundamentals of English Grammar, Third Edition. New York, NY: Pearson Education.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	The simple present and the present progressiveFrequency adverbsFinal -sNon-action verbsPresent verbs: short answers to yes/no questions		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
2	Expressing past time: the simple pastRegular/Irregular verbsThe simple past and the past progressiveExpressing past time: using time clausesExpressing past habit: used to		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
3	Expressing future time: be going to and willSureness about the futureBe going to vs. willExpressing the future in time clauses and if-clausesUsing the present progressive to express future timeUsing the simple present to express future timeImmediate future: using be about to		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
4	Simple past vs. present perfectUsing since and forPresent perfect progressivePresent perfect progressive vs. present perfectUsing already, yet, still, and anymorePast perfect		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
5	Yes/no questions and short answersYes/no questions and information questionsWhere, why, when, and what timeQuestions with who, who(m), and whatSpoken and written contractions with question words		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
6	Using what, what kind ofUsing which, whose, how, how often, how farLength of time: it + take and how longMore questions with howUsing how about and what aboutTag questions		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
7	Plural forms of nounsSubjects, verbs, and objectsObjects of prepositionsPrepositions of timeWord order: place and timeSubject-verb agreement		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
8	Using adjectives to describe nounsUsing nouns as adjectivesPersonal pronouns: subjects and objectsPossessive nounsPossessive pronouns and adjectivesReflexive pronounsAnother, the other(s), other(s)		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
9	Expressing ability: can and couldExpressing possibility: may and mightExpressing permission: may and canUsing could to express possibilityPolite questions: may I, could I, can IPolite questions: would you, could you, will you, can youExpressing advice: should, ought to, and had better		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
10	Expressing necessity: have to, have got to, mustExpressing lack of necessity: do not have toExpressing prohibition: must notMaking logical conclusions: mustGiving instructions: imperative sentencesMaking suggestions: let's and why don'tStating preferences: prefer, like,better, would rather		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
11	Connecting ideas with andConnecting ideas with but and orConnecting ideas with soUsing auxiliary verbs after but and andUsing and + too, so, either, neitherConnecting ideas with because.Connecting ideas with even though/although		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
12	Making comparisons with as ... asComparative and superlativeComparative and superlative forms of adjectives and adverbsCompleting a comparativeModifying comparativesComparisons with less ... than and not as ... as		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Unclear comparisonsUsing more with nounsRepeating a comparativeUsing double comparativesUsing superlativesUsing the same, similar, different, like, alike		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
14	Active sentences and passive sentencesForm of the passiveTransitive and intransitive verbsUsing the by-phraseThe passive forms of the present and past progressivePassive modal auxiliaries		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.
15	Using past participles as adjectives (stative passive)Participial adjectives: -ed vs. -ingGet + adjective; get + past participleUsing be used/acustomed to and get used/acustomed toUsed to vs. be used toUsing be supposed to		Azar, B. S., Matthies, B.F., & Hartle, S. (2003).Fundamentals of EnglishGrammar, Third Edition.New York, NY: PearsonEducation.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgi alanıyla ilgili cümleleri ve sıkça kullanılan anlatımları (örneğin kişi ve aileyle ilgili bilgileri, alışveriş, iş, yakın çevre) anlayabilir.
Ö02	Bilinen alışılmış konularda, doğrudan doğruya bilgi alışverişi söz konusu olduğunda, alışlagelmiş, basit durumlarda kendini ifade edebilir.
Ö03	Geçmiş, eğitimi, çevresi ve doğrudan gereksinimleriyle bağlantılı şeyleri basit dilsel araçlar yardımıyla anlatabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P06	P07	P08
Tüm	2	3	2
Ö01	2	3	2
Ö02	2	3	2
Ö03	2	3	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1024	Müzik Kültürü		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1024	Müzik Kültürü	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Müzik etnografisi, alan alışmasındaki yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi; Etnomüzikolojinin bir bilimsel disiplin olarak öneminin kavratılması. Öğrencilerin bilimsel düşünme ve araştırma yeteneklerinin geliştirilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Alan alışması ve müzik Görüşme Gözlem Müzik Etnografisi

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	İlgili makale ve kitaplar
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	20	Alan Bilgisi	:	80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik etnografisi ve alan çalışması		
2	Yorumlayıcı antropoloji ve aktarıcı etnografi		
3	Alan deneyimi ve katılarak gözlem		
4	Yöntem ve teknik kavramları		
5	Görüşme ve görüşme tipleri		
6	Görüşme taktikleri ve görüşme kaydı		
7	Gözlem ve gözlem tipleri		
8	Ara sınav		
9	Gözlemin değişkenleri ve katılarak gözlem		
10	Gözlem tekniğini geliştirme		
11	Etnografi ve etnoloji kavramları		
12	Etnomüzikoloji ve müzik etnografisi		
13	Alan çalışmasındaki yol haritası		
14	Etnografi örneği		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler etnografik alan araştırmasında izlenmesi gereken yöntem ve teknikler ile bilimsel kavramları öğrenirler. Alan araştırmasının gerektirdiği gözlem ve görüşme tekniklerini pekiştirirler. Müzik etnografisinin kapsamını ve işlevini öğrenirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	10	4	40
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	4	5	3	4	5	3	3	4	5	4	5	3	3
Ö01	5	5	4	5	3	4	5	3	3	4	5	4	5	3	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1022	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1022	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 2	4	3	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Müziksel İşitme Okuma-Yazma Öğretimi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım-yorum- stil) Yatay ve dikey aralıklar, ikişerli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda, Birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. PELİN ESMERGÜL

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1-A - 2-A Albert Lavignac - Solfej Kitabı SOLFEJ - Muammer Sun
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgilerin öğrenme		
2	müzik dilinin öğeleri ritim, ezgi uygulamaları		
3	müzik dilinin öğeleri dizi, tonalite uygulamaları		
4	müzik dilinin öğeleri biçim, tür uygulamaları		
5	müzik dilinin öğeleri doku, anlatım uygulamaları		
6	ikişerli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda ikilik, sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma.		
7	ikişerli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda dörtlük, sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma		
8	Ara Sınav		
9	İkişerli ve üçerli ölçülerde iki diyezli majör tonlarda tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma		
10	İkişerli ve üçerli ölçülerde iki bemollü majör tonlarda tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma		
11	İkişerli ve üçerli ölçülerde iki diyezli minör tonlarda tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma		
12	İkişerli ve üçerli ölçülerde iki bemollü minör tonlarda tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma		
13	pentatonik dizilerde, tampere hüseyini ve karçıgar makamlarında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun okuma, yazma		
14	tonal üç sesli akorların kök ve çevrimleriyle okuma, yazma ve çözümlenme uygulamaları		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım-yorum- stil) yatay ve dikey aralıklar, ikişerli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P02	Müzik Bilimleri alanındaki en güncel gelişmelerle tanışır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	8	4	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			160
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2
Ö01	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2

Kırıkkale Üniversitesi



KKÜ0130	Osmanlı Türkçesi 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	KKÜ0130	Osmanlı Türkçesi 2	3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, Osmanlıca metinleri okuma ve yazmayı kavratmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlıca harflerinin tanınarak okumaya geçilmesi ve geliştirilmesi.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi FAHRETTİN COŞGUNER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Osmanlıca Rehberi (Ali Kemal Belviranlı)
Dökümanlar	:	Osmanlıca Lügat (Konya Ferit Develioğlu)
Ödevler	:	Osmanlı Türkçesine Giriş (Faruğ Timurtaş)
Sınavlar	:	Osmanlı Türkçesi (İ. Hakkı Aksoyak) Kamus-ı Türki (Şemseddin Sami)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlıca alfabesinin tanıtılması		
2	Osmanlıca harflerinin yalın halde yazılışlarının gösterilmesi		
3	Harflerin başta, ortada ve sonda yazılışlarının gösterilmesi		
4	Osmanlıca'nın sesli harf görevi gören harflerin tanıtılması ve örneklemeleri		
5	Elif,vav, ye ve ze'nin başta ortada ve sonda yazılış ve örneklenmesi		
6	Dal, ra, be ve yuvarlak he'nin başta ortada ve sonda yazılış ve örnek kelimelerin yazılması		
7	Nun ve peltek ze'nin değişik yerlerdeki okunması ve örneklenmesi		
8	Ara Sınav		
9	Sin, Şin ve kef harflerinin değişik yerlerdeki yazılım ve okunması		
10	Te, cim ve çim harflerinin başta ortada ve sonda yazılışları ve okunuşu		
11	Lam, kaf ve mim harflerinin yazım şekilleri ve örnek kelimelerin okunuşları		
12	İsmi fail ve ismi mefuller (bablar)		
13	Öğrencilere yazım uygulamalarının yapılması		
14	Kısa cümlelerle öğrenilen harflerin kullanılması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencilerin Osmanlıca Türkçesini okuma yeteneği kazandırmak.
Ö02	İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E-35106

Yaşam boyu öğrenim gerektiren alanlarda teknolojik gelişmelerle kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede mûzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	8	5	40
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P10	P14
Tüm	4	4	3	2	2	4	4
Ö01	4	4	3	2	2	4	4
Ö02	4	4	3	2	2	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ1002	Piyano 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MÜZ1002	Piyano 2	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel piyano tekniklerinin çalışılmasını ve başlangıç; düzeyi piyano repertuarının tanınmasını kapsar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr. Üye Arş. Gör. Canberk ÖZEN

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru-cevap.
Kaynakları	:	Hannon, C. Czerny Op. 599, Anna Magdalena Bach
Dökümanlar	:	A. Burkard, B. Bartok Microcosmos, Piyano Albümü; (G. Çimen N. Ercan)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Piyano temel tekniklerinden legato tekniğine ek olarak staccato tekniği ve uygulamalı çalışmalar.		
2	Parmak alıştırmaları, tonal ve makamsal dizi ve kadans çalışmaları		
3	Deşifre çalışmaları		
4	Küçük ölçekli parçaların müzikal analiz açısından incelenmesi ve müziksel ifade ile ilgili uygulamalar		
5	Düzeğe uygun etütler, sonatin çalışmaları.		
6	Düzeğe uygun etütler, sonatin çalışmaları.		
7	Düzeğe uygun etütler, sonatin çalışmaları.		
8	Düzeğe uygun etütler, sonatin çalışmaları.		
9	Ara Sınav		
10	Düzeğe uygun etütler, sonatin çalışmaları.		
11	Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemlerden düzeğe uygun küçük ölçekli eserleri seslendirme		
12	Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemlerden düzeğe uygun küçük ölçekli eserleri seslendirme		
13	Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemlerden düzeğe uygun küçük ölçekli eserleri seslendirme		
14	Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemlerden düzeğe uygun küçük ölçekli eserleri seslendirme		
15	Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemlerden düzeğe uygun küçük ölçekli eserleri seslendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Piyanodaki 1. konumda temel davranışlara ek olarak ; Piyanoda ki 2. konumda temel davranışları kazanır.(siyah tuşların kullanımı, sol el akoru, staccato, nüanslar Legato ve staccato tekniklerini uygular. Küçük ölçekli barok, klasik veya romantik döneme ait bir eser çalar. Sol ve fa anahtarını birlikte okur, sağ ve sol el koordinasyonunu sağlar. Deşifre çalar, performans sergiler. Metronomla çalışma disiplini kazanması amaçlanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	6	3	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P04	P05	P06	P14
Tüm	1	4	4	4	4
Ö01	1	4	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



KKÜ1002	Resim 2				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	KKÜ1002	Resim 2	1	0	1

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin öncelikli amacı öğrencilere resim dersini sevdirmek, resim sanatı teknikleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Resim sanatında perspektif kurallarını öğrenme - Güzel sanatların dalları hakkında genel fikir edinme - Resim sanatına duyulan ilgiyi artırma - Galeri ve sergi salonlarını ziyaret etme alışkanlığı edinme - Güzel sanatlar dalı olan Resim sanatı hakkında bilgi edinme

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Selda Pehlivanlı Akgün

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Güzel Sanatlara Hazırlık Karakalem Resim (Sadettin Çağlarca)
Dökümanlar	:	Jose M. PARAMON Yağlı Boya Resim Sanatı (Jose M. Paramon)
Ödevler	:	Renk ve Armoni Kuralları (Sadettin Çağlarca)
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı ve öğretim etkinliklerinin planlanması, dersin içeriği hakkında bilgi verilip, malzeme konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi		
2	Dersin tanıtımı ve öğretim etkinliklerinin planlanması, dersin içeriği hakkında bilgi verilip, malzeme konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi		
3	Etüd nedir? Tanımı, örnek çalışmaların gösterilmesi		
4	Eşya etütleri (kalem, kalemtıraş, makas vs.)		
5	Bitki etütleri (yaprak, çiçek vs)		
6	Ölçü-oran konusu. Basit eşyalarda ölçü-oran. Sandalye, tabure çizimi.		
7	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
8	Ara Sınav		
9	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
10	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
11	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
12	Basit objelerin farklı görünümünde çizimi		
13	Resim sanatında kompozisyon kuralları		
14	İnsan figürlerinde ölçü oran-orantı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Renk kuramı ve resimde denge konusunu öğrenir.
Ö02	Resim teknikleri hakkında genel bilgi (yağlıboya ve akrilik boya tekniği) edinir.
Ö03	Resim sanatında perspektif kavramını öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	1	8
Ödevler	6	1	6
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			30
AKTS Kredisi			1

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P03	P04	P11	P12	P15
Tüm	2	2	2	2	4
Ö01	2	2	2	2	4
Ö02	2	2	2	2	4
Ö03	2	2	2	2	4

Kırıkkale Üniversitesi



OZD0102	Türk Dili 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	OZD0102	Türk Dili 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk dilinin yapısı itibarıyla özelliklerinin kavratılması, öğrencilerin Türkçeyi kurallarına uygun bir biçimde kullanabilmelerini sağlamak, yazılı ve sözlü ifade gücüne ulaşabilmeleri ve bunu yapacakları uygulamayla ortaya koyabilmeleri, böylece kendilerine güvenebilmeleri, öğrenim hayatı dışında da dillerinin ifade gücüne inançlarının olması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu dersin içeriği; - Türk dilinin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, - Noktalama ve yazım yanlışları, anlatım bozuklukları, - Yazma ve anlatmaya bağlı edebi ürünler, - Tebliğ, tutanak, rapor örnekleri ile dilekçe, iş mektubu ve özgeçmiş örnekleri, - Tartışma ve çeşitleri ile diğer türlerin tanıtımından oluşmaktadır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör.Dr. Funda BUGAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Anlatım, Gözlem, Dinleme, Tartışma, Dinleme ve Anlamlandırma, Ödev
Kaynakları	: KORKMAZ Zeynep, ERCİLASUN, Ahmet B., GÜLENSOY Tuncer, PARLATIR İsmail, ZÜLFİKAR Hamza, BİRİNCİ Necat, Türk Dili ve
Dökümanlar	: Kompozisyon, Ekin Kitabevi, Ankara 2005.
Ödevler	: ERGİN Muharrem, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yay. İstanbul 1994
Sınavlar	: KAPLAN Mehmet Kültür ve Dil, VII. Baskı Dergah Yayınları İstanbul 1992 Yazım Kılavuzu, TDK yay., Ankara 2005. Türkçe Sözlük, TDK yay., Ankara 2005. ERGİN Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak yay., İstanbul 1999.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	: 0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Şekil Bilgisi (Morfoloji) İsim kökleri, fiil kökleri		
2	Ekler ve ek çeşitleri Çekim ekleri isimler gelen çekim ekleri, fiillere gelen çekim ekleri		
3	Fiilden isim yapan ekler, fiilden fiil yapan ekler		
4	İsimden isim yapan ekler, isimden fiil yapan ekler		
5	Kelime grupları İsim ve sıfat tamlamaları		
6	Kelime grupları tekrar grubu, sıfat-fiil grubu, isim fiil grubu, zarf-fiil grubu, edat grubu, birleşik fiil grubu, birleşik isim grubu, sayı grubu, kısaltma grubu		
7	Cümle ve cümlenin unsurları yüklem, özne, nesne, dolaylı tümleş, zarf tümleş		
8	Ara Sınav		
9	Yüklemin türüne, yerine ve anlamına göre cümleler,		
10	Cümle çeşitleri basit cümle, birleşik cümle, sıralı cümle, bağlı cümle		
11	Yazılı anlatım türleri masal, hikaye, roman, tiyatro, gezi yazısı, anı, otobiyografi, Düşünce yazıları makale, fıkra deneme, eleştiri, söyleşi, mektup, rapor, tutanak		
12	İnceleme yazıları, Röportaj, biyografi, inceleme, Konferans, sempozyum, mülakat, kongre,		
13	Duygu ağırlıklı yazılar, Şiir		
14	Anlatım bozuklukları kelimelerle ilgili ifade hataları, noktalama eksikliğinden kaynaklanan ifade hataları, mantık hatasından ileri gelen ifade hataları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dilimizin incelik ve özelliklerini anlar.
Ö02	Duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak güzel bir biçimde anlatır.
Ö03	Yazılı anlatım türlerini tanımsı olacağı için bu türleri güzel bir şekilde uygular.
Ö04	Sözlü anlatım türlerinden bilimsel bir şekilde yararlanır.
Ö05	Doğru cümle kurabilir ve yazılı olarak uygulayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P09	Müzik Bilimleri Alanı Kurulu
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			70
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04
Tüm	4	4	3	4
Ö01	4	4	3	4
Ö02	4	4	3	4
Ö03	4	4	3	4
Ö04	4	4	3	4
Ö05	4	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2003	Çalgı Eğitimi 3 (Bağlama)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2003	Çalgı Eğitimi 3 (Bağlama)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bağlamada basit tartımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, Konya halk müziği ile ilgili bilgi ve donanım sahibi olmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, Konya müzik kültürü, bağlamada Konya tavrı, sözlü ve sözsüz Konya ezgileri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları. Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Önceki dönem ders içeriğinin hatırlanması ve bu dönem ders içeriğinin tanıtılması.		
2	Parmak geliştirici etütler.		
3	Konya Müzik Kültürü ve özellikleri		
4	Konya tavrı ve tartım uygulamaları.		
5	Denge ve koordinasyon geliştirici egzersizler.		
6	Hicaz makamında Konya ezgileri.		
7	Hüseyini ve Hicaz makamında Konya ezgileri Genel Değerlendirme.		
8	Ara Sınav		
9	Bağlama için yazılmış performans eserleri.		
10	Karcıgar makamında Konya ezgileri.		
11	Do Müstezat düzeni ve Konya türkülerinde kullanımı.		
12	Kürdi ve Rast makamında Konya ezgileri.		
13	Bağlama ile longa, sirtolar Genel Değerlendirme.		
14	Konya tavrında üst tel kullanımı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Konya müzik kültürünü genel hatlarıyla tanımlar.
Ö02	Konya tavrını basit tartımlara uygular.
Ö03	Konya tavrına ilişkin temel tezene kalıplarını kullanarak deşifre yapabilir.
Ö04	Konya tavrını farklı düzenlerde kullanır.
Ö05	Farklı tellerde kromatik dizileri seslendirebilir.
Ö06	Performans gelişimine yönelik seviyesine uygun teknik eserleri seslendirir.
Ö07	Denge, baskı ve koordinasyona dönük parmak egzersizlerini seslendirebilir.
Ö08	Halk müziği dışında gelişimi destekleyici ezgileri deşifre edebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	10	5	50
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			142
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	3	5	3
Ö01	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	3	5	3
Ö02	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	3	5	3
Ö03	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	3	5	3
Ö04	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	5	5	3
Ö05	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	5	5	3
Ö06	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	5	5	3
Ö07	3	4	3	3	5	5	3	4	5	3	4	4	5	5	3
Ö08	3	4	3	3	5	5	5	4	5	3	4	4	5	5	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2005	Çalgı Eğitimi 3 (Flüt)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2005	Çalgı Eğitimi 3 (Flüt)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabileme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin amacı doğrultusunda kazanımlara uygun etüt ve eserler çalıştırılır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang
Kaynakları	: Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Dökümanlar	: GALWAY, James.Showpieces.
Ödevler	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang
Sınavlar	: Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro) GALWAY, James.Showpieces.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 0	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Klasik dönemin özellikleri.		
2	Klasik döneme ait bir eserin seslendirilmesi.		
3	La Majör ve Fa# minör gamları ve arpejleri.		
4	Düzeyine uygun onaltılık notaları içeren etüt çalışmaları.		
5	Nüans ve ton çalışmaları.		
6	Eser ve etütlerin tekrarı.		
8	Sahne performansında dikkat edilmesi gereken unsurlar.		
9	Mib Majör ve Do minör gamları ve arpejleri.		
10	Parmak tekniğini geliştirmeye yönelik etüt çalışması.		
11	Artikülasyon çalışmaları.		
12	Eser ve etütlerin tekrarı.		
14	Yarıyıl sonu sınavına hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Onaltılık notaları düzeyine uygun bir hızda çalabilme.
Ö02	Onaltılık notaları çalarken dil ve parmakların koordinasyonunu düzgün bir şekilde sağlayabilme.
Ö03	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme.
Ö04	Klasik dönem müziğinin karakteristik özelliklerini tanıyabilme.
Ö05	Klasik döneme ait düzeyine uygun bir eser seslendirir.
Ö06	İki oktav La ve Mib majör ile, Fa# ve Do minör gamlarını ve arpejlerini çalabilme.
Ö07	Sınıf konserlerinde yer alarak yorumculuk ve sahne performansını geliştirme.
Ö08	Etütler ve teknik egzersizler yoluyla parmak tekniğini hızlandırabilme.
Ö09	Piano, forte gibi müzikal dinamikleri çalışmakta olduğu etüt ve eserlerde kullanabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız önemlidir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	5	15
Ödevler	3	5	15
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	7	7
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö07	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö08	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö09	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2007	Çalgı Eğitimi 3 (Gitar)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2007	Çalgı Eğitimi 3 (Gitar)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 1- ARENAS, Rodriguez. La Escuela de la Guitarra II, Ricordi. 2. YALÇIN, Gökhan. Klasik Gitar Metodu, 2011. 3- YALÇIN, Gökhan. Çevreden
Kaynakları	: evrene gitar metodu, 2003
Dökümanlar	: 1- ARENAS, Rodriguez. La Escuela de la Guitarra II, Ricordi. 2. YALÇIN, Gökhan. Klasik Gitar Metodu, 2011.
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Öğrencilerle dersin amacı, içeriği, hedef davranışları çalışma yöntemi ve değerlendirilmesi açıklanır.		
2	Bare ve pivot çalışmaları. Bağlama: Parmak geliştirici etütler.		
3	Bareli legatolar ve parmak bağlantıları.		
4	Farklı sağ el duateleri ve pozisyonlar.		
5	Parçalarda yazılmayan müzikal anlatım terimleri.		
6	Basit ornamentler.		
7	Barok Dönem ve çalım stilleri.		
8	Ara Sınav.		
9	Barok dönem basit süit örnekleri.		
10	Staccato tekniği.		
11	Acelite ve hızlı legatolar.		
12	Basit doğal armonikler ve gitar akordu.		
13	Müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar.		
14	Müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Gitar müziğini öğrendikleri doğrultusunda ifade edebilme.
Ö02	Legato tekniği (inici ve çıkıcı), çift sesli ve bareli legatoları çalabilme.
Ö03	Arpejler içerisinde ezgi partisini duyurabilme.
Ö04	İki diyez ve bemollü tonlarda üç oktav gam çalabilme.
Ö05	Basit ornamentasyonları gitarda çalabilme.
Ö06	Parçala parmak numaraları ve pozisyon belirleyebilme.
Ö07	Parçada belirtilmeyen nüans ve anlatım terimlerini oluşturabilme.
Ö08	Staccato çalım tekniğini uygulayabilme.
Ö09	Kolay üretilen doğal armonikleri çalabilme.
Ö10	Gitar akordunu bu armoniklere göre yapabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uyarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar olmak için sürekli olarak güncel bilgiye sahip olmalıdır.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	3	30
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P09	P14
Tüm	3	4	4
Ö01	3	4	4
Ö02	3	4	4
Ö03	3	4	4
Ö04	3	4	4
Ö05	3	4	4
Ö06	3	4	4
Ö07	3	4	4
Ö08	3	4	4
Ö09	3	4	4
Ö10	3	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2009	Çalgı Eğitimi 3 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2009	Çalgı Eğitimi 3 (Keman)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kemanda aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etüdüleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri bireysel gelişmeye uygun olarak kemana özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar .

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: - Günay Edip/Uçan Ali, Çevreden Evrene Keman Eğitimi 1 Dağarcık Yayınları 1980 - Can Ömer, Keman Eğitimi I, Agraf, Ankara, 2000. -
Kaynakları	: Crickboom Mathieu, Violinschule il Violino I, II, Bruxelles-Schott, Freses 1929. -Auer Leopold, Graded Course of Violin Playing Book 1-2 -
Dökümanlar	: Cohen Eta, Violin Method, Book 1-2
Ödevler	: 2
Sınavlar	: 1
	İnternet Kaynakları (eserlerin kayıtları, notaları)
	Haftalık öğrenci seviyesine uygun etüt ve eser çalışmaları
	7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Çeyrek (Onaltılık) notaların sağ el (yay) ile sol elin birlikte koordineli olarak bağlı ve bağımsız olarak düzeyine uygun etütlerle çalışılması.		
2	Çeyrek (Onaltılık) notaların sağ el (yay) ile sol elin birlikte koordineli olarak bağlı ve bağımsız olarak düzeyine uygun etütlerle çalışılması.		
3	Kemanda bağlı çalma (Legato) tekniğine uygun iki ve dört bağlı çalışmaların yapılması.		
4	Kemanda bağlı çalma (Legato) tekniğine uygun iki ve dört bağlı çalışmaların yapılması.		
5	Legato ve Detache tekniklerinin birlikte kullanıldığı çalışmaların yapılabilmesi için bu iki tekniğin, etüt veya egzersizler yoluyla çalışması.		
6	Legato ve Detache tekniklerinin birlikte kullanıldığı çalışmaların yapılabilmesi için bu iki tekniğin düzeye uygun etüt ve eserlerle çalışılması.		
8	Kemanda kesik çalma (Staccato) tekniği ve düzeye uygun etüt çalışmaları.		
9	Vize sınavı.		
10	Öğrenilen yay tekniklerine uygun etütler ve eser çalışması.		
11	Öğrenilen yay tekniklerine uygun etütler ve eser çalışması.		
12	Öğrenilen yay tekniklerine uygun etütler ve eser çalışması.		
14	Final programı ve eserin eşlikli çalışılması.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sol elde çabuk çalmaya dönük çalışmalar yapabilme.
Ö02	Çeşitli tartım kalıplarındaki yay hareketlerini kavrayabilme.
Ö03	Staccato tekniğinin özelliklerini kavrayabilme.
Ö04	Detache, Legato, Staccato yay tekniklerinde verilen etütleri çalabilme.
Ö05	I. konumda bütün telleri ve öğrenilen yay tekniklerini kapsayan çalışmalar yapabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P03 Çok boyutlu düşünme, kavrayabilme, karşılaştırmalı düşünme, sezgi ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

P02 Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

P01 Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04 Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06 Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05 Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5
Ö01	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5
Ö02	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5
Ö03	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5
Ö04	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5
Ö05	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2011	Çalgı Eğitimi 3 (Ud)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2011	Çalgı Eğitimi 3 (Ud)	2	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı bireysel çalgıda değişik teknikleri uygulama becerisi kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

2. pozisyonda eser çalışmaları

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. SERHAT YENER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Prof. Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Kaynakları	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Dökümanlar	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Prof. Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Ödevler	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	3
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
2	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
3	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
4	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
5	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
6	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
7	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
8	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
9	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
10	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
11	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
12	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
13	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	
14	ii. pozisyonda eser çalışmaları	1. ve 2. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bireysel çalgılarını çalma konusunda tekniklerini daha da geliştirecek.
Ö02	Okul şarkıları müzik dağıtıcı geliştirecek.
Ö03	Bireysel çalgılarını seyirci önünde çalabilme becerisi kazanacak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.

Evrak Tarihi ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P08	Sözlü ve yazılı olarak iletişim kurma.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2013	Çalgı Eğitimi 3 (Viola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2013	Çalgı Eğitimi 3 (Viola)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör. Fırat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	M. REYTIH Etüt Kitabı KREISLER Op. 55 TARTINI Küçük Piyesler CORELLI Küçük Parçalar
Kaynakları	:	KREISLER Op. 55
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	egzersiz, etüt ve eserler		
2	egzersiz, etüt ve eserler		
3	egzersiz, etüt ve eserler		
4	egzersiz, etüt ve eserler		
5	egzersiz, etüt ve eserler		
6	egzersiz, etüt ve eserler		
7	egzersiz, etüt ve eserler		
8	egzersiz, etüt ve eserler		
9	egzersiz, etüt ve eserler		
10	egzersiz, etüt ve eserler		
11	egzersiz, etüt ve eserler		
12	egzersiz, etüt ve eserler		
13	egzersiz, etüt ve eserler		
14	egzersiz, etüt ve eserler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Viyolanın ve yayın bölümlerini tanıyabilme.
Ö02	Viyolanın ve yayın kullanımı, bakımı ve korunması bilgisini kavrayabilme.
Ö03	Do anahtar ve Viyola yazısıyla ilgili bilgileri kavrayabilme.
Ö04	Viyolada akort bilgisini ve parmak du"zenlerini kavrayabilme. Viyolayı ve yayı dog"ru olarak tutabilme. Yayı dog"ru s_ekilde kullanabilme. Birinci konumda c_alabilme. Do majo"r (2 oktav) ve la mino"r (1 oktav) dizi ve arpej c_alabilme. Temel yay tekniklerini tanıyıp uygulayabilme. Du"zeyine uygun etu"t ve eserleri mu"zikal bicimde seslendirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünmebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	3	5	5	2
Ö01	3	5	5	2
Ö02	3	5	5	5
Ö03	3	5	5	5
Ö04	3	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2015	Çalgı Eğitimi 3 (Viylonensel)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2015	Çalgı Eğitimi 3 (Viylonensel)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viylonenselde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdları, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalım teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sebastian Lee
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
2	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
3	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
4	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
5	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
6	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
7	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
8	Vize sınavı.		
9	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
10	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
11	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
12	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
13	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		
14	I-IV. pozisyon geçişli detache ve legato ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Temel tutuş tekniklerini kazanma.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	5	70
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			156
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	4	5	5	3
Ö01	4	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2019	Gitar Topluluğu 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2019	Gitar Topluluğu 1	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve Derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	Vize sınavı.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız çok önemlidir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	5	2	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P06	P09	P14
Tüm	4	3	3	4
Ö01	4	3	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2031	Koro 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2031	Koro 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Atalay, A. (2010). Polifonik Koro İçin 10 Parça, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
Kaynakları	:	Atalay, A. (2010). Polifonik Koro İçin 10 Parça, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Şarkı söylemede entonasyonu etkileyen faktörler.		
2	Artikülasyon.		
3	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
4	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
5	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
6	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
7	Eserlerin form analizi.		
8	Genel değerlendirme.		
9	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
10	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
11	Eserlerin teknik ve müzikal analizi.		
12	Eserlerin teknik ve müzikal analizi.		
13	Eserlerin teknik ve müzikal analizi.		
14	Eserlerin teknik ve müzikal analizi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hızlı ve doğru bir şekilde nota okuyabilme.
Ö02	Doğru ve hızlı nota okuma becerisini, doğru ve güzel şarkı söyleme becerisine dönüştürebilme.
Ö03	Diyafram nefesini doğru alır ve gereği gibi kullanabilme.
Ö04	Doğru ve temiz şarkı söyleyebilme (entonasyon).
Ö05	Artikülasyon becerisi kazanabilme. Koroda homojen söyleme becerisi kazanabilme.
Ö06	Birlikte şarkı söylemenin gerektirdiği disiplini kazanabilme. Farklı dönemlere ait koro eserleri seslendirebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2039	Kültürel Müzikoloji			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2039	Kültürel Müzikoloji		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin etnomüzikoloji ve kapsamı konusunda bilgi sahibi yapılması. Etnomüzikoloji araştırmasında izlenen yöntemlerin kavranmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Introduction to Ethnomusicology.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Kaplan, Ayten. Kültürel Müzikoloji. Bağlam Yayınları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	40	Alan Bilgisi	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kültür ve müzik, müzik sanatı		
2	Değerlendirme kavramı ve bir müzik eserinin değerlendirilmesi		
3	Kimlik ve müzik, ulusal kimlik, etnik kimlik		
4	Etnomüzikolojinin Türkiye ve dünyadaki tarihçesi		
5	Etnomüzikolojinin ilişkili olduğu disiplinler, etnoloji		
6	Etnolojinin konuları ve etnolojide ekoller		
7	Müzikoloji		
8	Vize Sınavı		
9	Etnomüzikolojide modeller (Alan Merriam ve Timoty Rice modelleri).		
10	Etnomüzikolojide yaklaşımlar (Evrimselcilik, işlevselcilik).		
11	Tarihsel, yapısalcı yaklaşımlar ve yorumlayıcı antropoloji		
12	Etnografik müzik araştırması ve müzik etnografisi		
13	Görüşme çeşitleri		
14	Gözlem çeşitleri ve değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler kültürel müzikoloji ve onun kapsamı konusunda bilgi sahibi olacaktır.
Ö02	Dünyada ve ülkemizde kültürel müzikolojinin gelişimi ve tarihi hakkında bilgi kazanacaktır.
Ö03	Kimlik (ulusal kimlik, etnik kimlik) kavramını öğreneceklerdir.
Ö04	Etnomüzikolojideki model ve yaklaşımların ne olduğunu öğreneceklerdir.
Ö05	Etnografik müzik araştırmasının yöntem ve tekniklerini öğreneceklerdir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	9	6	54
Ödevler	5	1	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	3	4	5	2	3	4	5	5	4	4	3	5	4
Ö01	5			4	4	4								4	
Ö02	5			4	4	4								4	
Ö03	2			4	4	4								4	
Ö04	4			4	4	4								4	
Ö05	4			4	4	4								4	

Kırıkkale Üniversitesi



KKÜ0720	Mesleki İngilizce 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	KKÜ0720	Mesleki İngilizce 1		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin temel İngilizce gramer ve kelime bilgisi yanında akademik hayatta karşılaşılabilecekleri müzik terimlerini öğrenmelerini sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrencilerin temel İngilizce gramer ve kelime bilgisi yanında akademik hayatta karşılaşılabilecekleri müzik terimlerini öğrenmelerini sağlamak.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. KEVSER ÇELİK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Çalışma kağıtları, alıştırma kağıtları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sayılar, renkler, sıra sayıları, kişi zamirleri, sahiplik zamirleri, yardımcı fiil, sınıf objeleri.		
2	Sıfatlar, işaret zamirleri, (a-an), kelimeleri doğru yapma, can yapısı.		
3	Geniş zamanda isim, fiil ve soru cümlesi oluşturma, olumlu olumsuz cevap verme.		
4	Sıklık zarfları, geniş zamanda wh- questionla ve how many how much ile soru oluşturma cevap verme.		
5	Geniş zamanda fiillere eklenen –s takısı, zaman zarfları, ülkeler, genel alıştırmalar.		
6	Saatler, prepozisyonlar, have got - has got, sayılabilen sayılamayan kelimeler, there is- there are.		
7	Müzik aletlerinin İngilizceleri, keman, yan flüt, piano, mandolin, gitar kısımları.		
8	Geçmiş zamana giriş, geçmiş zamandaki bazı fiiller.		
9	Ara sınav.		
10	Amadeus Mozart – film izletimi		
11	Geçmiş zamanda Amadeus Mozart'ın hayatı, bazı müzik terimleri, geçmiş zaman olumlu olumsuz cümle yapısı.		
12	Geçmiş zamanda –wh questionlarla soru oluşturma, cevap verme.		
13	Bütün grammar konularının pekiştirme alıştırmaları.		
14	Pekiştirme alıştırmalarının devamı.		
15	Geçmiş zaman pekiştirme alıştırmaları, temel İngilizce müzik terimleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Alanıyla ilgili konularda daha bilgilili düzeye gelmek.
Ö02	Alanıyla ilgili makale vb. İngilizce belgelere ulaşabilmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E-35106

Yaşam boyu öğrenim gerektiren alanlarda teknolojik gelişmelerle kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede mûzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	5	25
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P06	P08	P10	P13	P14	P15
Tüm	3	2	1	2	1	1
Ö01	3	2	1	2	1	1
Ö02	3	2	1	2	1	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2027	Müzik Tarihi 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2027	Müzik Tarihi 1	3	3	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Batı müziği ile ilgili dönemler ve formları tanımak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Batı müziği ile ilgili eski ve yeni dönemler.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	Yüce müziği dinlemek ve anlamak
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş		
2	Kaynaklar		
3	Orta Çağ		
4	Rönesans'a giriş		
5	Rönesans		
6	Geç Rönesans		
7	Barok'a giriş		
8	Ara sınav		
9	Barok		
10	Milliyetçilik		
11	Füg		
12	Barok Opera		
13	Oratoryo		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
Ö03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
Ö04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Ö05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir
Ö06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Ö07	Yaşamı boyunca öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Ö08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
Ö09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
Ö10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
Ö11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
Ö12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
Ö13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
Ö14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
Ö15	Uyarılık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uyarılık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P03 Çok boyutlu düşünme, kavrayabilme, karşılaştırmalı düşünme, sezgi ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

P02 Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

P01 Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04 Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06 Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05 Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	12	4	48
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	3	5	5	4	3	2	3	4	5	5	4	5	3	4
Ö01	4														
Ö02	4														
Ö03	4														
Ö04	4														
Ö05	4														
Ö06	4														
Ö07	4														
Ö08	4														
Ö09	4														
Ö10	4														
Ö11	4														
Ö12	4														
Ö13	4														
Ö14	4														
Ö15	4														

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ2017	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 3			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2017	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 3		4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Müziksel İşitme Okuma-Yazma Öğretimi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım-yorum- stil) Yatay ve dikey aralıklar, ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda, Birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr. Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1-A, 2-A Albert Lavignac - Solfej Kitabı SOLFEJ-Muammer Sun, Lazzari
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	1-A, 2-A Albert Lavignac - Solfej Kitabı SOLFEJ-Muammer Sun
Ödevler	:	1-A, 2-A Albert Lavignac - Solfej Kitabı SOLFEJ-Muammer Sun
Sınavlar	:	Haftalık solfej, bona, deşifre okuma ödevleri 7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgileri uygulama		
2	Müzik dilinin öğeleri ritim, ezgi uygulamaları		
3	Müzik dilinin öğeleri dizi, tonalite uygulamaları		
4	Müzik dilinin öğeleri biçim, tür uygulamaları		
5	Müzik dilinin öğeleri doku, anlatım uygulamaları		
6	İkiserli, üçerli ve aksak ölçülerde tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
7	Üç diyez - üç bemollü tonlar ile tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
8	Tampere rast, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları,		
9	Tampere nihavent makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
10	Tampere kürdi makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
11	Alterasyon, çözümleri ve uygulamalı çalışmaları.		
12	Dominant yedilisi akoru temel ve çevrimleri çözümleri ve uygulamalı çalışmaları.		
13	Pentatonik dizilerde, tampere hüseyini ve karçıgar makamlarında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun okuma, yazma		
14	Tonal üç sesli akorların kök ve çevrimleriyle okuma, yazma ve çözümlene uygulamaları		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım - yorum - stil) yatay ve dikey aralıklar, ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P02	Müzik Bilimleri alanındaki en güncel gelişmelerle tanışır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	8	112
Ödevler	8	5	40
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			210
AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2
Ö01	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2035	Müzik Yazılımları			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2035	Müzik Yazılımları		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Müzik Teknolojisi ile ilgili temel teorik bilgilerin aktarılması. Öğrenciye akademik çalışma disiplinin kazandırılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Açık Kaynak ve Özgür Yazılım kavramları, GPL Lisansı nedir? Açık kaynak kodlu yazılım ne demektir? Unix, Linux gibi sistemler nelerdir? Linux çekirdeği nedir? Linux dağıtımları nelerdir? Linux masaüstü ortamları nelerdir? Türkiye'deki Linux kullanıcıları topluluğu oluşumunun geçmişi, PARDUS dağıtımı, Konsol komutları, Pardus kurulumu.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Arş.Gör.Dr. Bekir Tanyeri

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi BEKİR TANYERİ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ses Fiziği, Müzik Teknolojileri ve kayıt teknikleri
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	ses fiziği Ayhan Zeren, Müzik Teknolojileri ve kayıt teknikleri
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	50	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	30	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik teknolojisinin tanımı, alt disiplinler, temel kavramlar		
2	Sesin oluşumu, yayılması, davranışları ve ortam özelliklerinin ses üzerindeki etkileri, ses dalgasının parametreleri		
3	Akustik enerjinin elektrik enerjisine dönüştürülmesi, sinyal özellikleri, dengeli – dengesiz sinyal, kablo ve konnektörler		
4	Mikrofonlar, çalışma prensipleri, mikrofonlarda yönsellik ve diğer özellikler		
5	Mikrofonlar, çalışma prensipleri, mikrofonlarda yönsellik ve diğer özellikler		
6	Mikserler, sinyal akışı, sinyal yönlendirme		
7	Amplifikatörler ve Hoparlörler		
8	Ara sınavı		
9	Sayısal ses kavramı, analog – sayısal dönüştürme		
10	Sayısal ses protokolleri		
11	Frekans tabanlı ses işlemciler - filtreler		
12	Dinamik ses işlemciler		
13	Zamansal ses işlemciler		
14	Psikoakustik ses işlemciler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	"Özgür Yazılım ve Linux Kültürü" birikimini oluşturmak.
Ö02	Açık Kaynak Kodlu Yazılımların hukuki yapıları hakkında karşılaştırmalı bilgi sahibi olmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	11	%0
Uygulama	14	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	5	15
Ödevler	3	5	15
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1
Ö01	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1
Ö02	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ2033	Osmanlı Müzik Metinleri 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2033	Osmanlı Müzik Metinleri 1		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Osmanlı müzik metinlerini çözümlemek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı müzik metinlerini tanıyarak çözümlenebilmek.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Anadolu Mecmuası, Milli Tetebbular Mecmuası, Şehbal, Tiyatro ve Musiki, Darül Elhan Mecmuası, (Musa Süreyya Bey Musiki Kitabı, İstanbul: Milli Matbaa,1927) (Hacı Emin Efendi, Nota Muallimi Dersaadet : Zartaryan Matbaası, 1302 R. [1886 M.]
Dökümanlar	:	Anadolu Mecmuası, Milli Tetebbular Mecmuası, Şehbal, Tiyatro ve Musiki, Darül Elhan Mecmuası, (Musa Süreyya Bey Musiki Kitabı, İstanbul: Milli Matbaa,1927) (Hacı Emin Efendi, Nota Muallimi Dersaadet : Zartaryan Matbaası, 1302 R. [1886 M.]
Ödevler	:	Anadolu Mecmuası, Milli Tetebbular Mecmuası, Şehbal, Tiyatro ve Musiki, Darül Elhan Mecmuası, (Musa Süreyya Bey Musiki Kitabı, İstanbul: Milli Matbaa,1927) (Hacı Emin Efendi, Nota Muallimi Dersaadet : Zartaryan Matbaası, 1302 R. [1886 M.]
Sınavlar	:	Milli Matbaa,1927) (Hacı Emin Efendi, Nota Muallimi Dersaadet : Zartaryan Matbaası, 1302 R. [1886 M.]

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlıca müzik metinlerini tanıma		
2	Osmanlıca Süreli Yayınlarında Yer Alan Müzik Makalelerini Çözümleme		
3	Osmanlıca Süreli Yayınlarında Yer Alan Müzik Makalelerini Çözümleme		
4	Osmanlıca Süreli Yayınlarında Yer Alan Müzik Makalelerini Çözümleme		
5	Osmanlıca Süreli Yayınlarında Yer Alan Müzik Makalelerini Çözümleme		
6	Osmanlıca Süreli Yayınlarında Yer Alan Müzik Makalelerini Çözümleme		
7	Osmanlıca Süreli Yayınlarında Yer Alan Müzik Makalelerini Çözümleme		
8	Ara sınav		
9	Müzik Nazariyatı Kitapları		
10	Müzik Nazariyatı Kitapları		
11	Müzik Nazariyatı Kitapları		
12	Müzik Nazariyatı Kitapları		
13	Müzik Nazariyatı Kitapları		
14	Müzik Nazariyatı Kitapları		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	3	36
Ödevler	12	2	24
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P08
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2001	Piyano 3				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MÜZ2001	Piyano 3	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir. Müfredat Barok dönemden 20. y.y. müziklerine kadar bir süreç göz önüne alınarak oluşturulur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel piyano tekniklerinin geliştirilmesini ve piyano literatürünün uygun örneklerini kapsar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye Arş. Gör. Canberk ÖZEN

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Hannon, C. Czerny, op599, M. Clementi, F.Kuhlau piano sonatinleri.
Kaynakları	:	Hannon, C. Czerny, op599, M. Clementi, F.Kuhlau piano sonatinleri
Dökümanlar	:	A. Burkard, B. Bartok Microcosmos
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Legato ve staccato tekniğinin eser içerisinde uygulanması		
2	Legato ve staccatonun bir etüd içerisinde uygulanması		
3	Portato tekniği ve eser içerisinde uygulanması		
4	Portato tekniğinin bir etüd içerisinde uygulanması		
5	Dizi ve kadans çalışmaları (sol-re-la mi konularında)		
6	Pedal ve arpej çalışmaları		
7	Düze ve öğrenilen tekniklere uygun evrensel bir eser çalıştırılması		
8	Düze ve öğrenilen tekniklere uygun evrensel bir eser çalıştırılması		
9	Ara Sınav		
10	Düze ve öğrenilen tekniklere uygun evrensel bir eser çalıştırılması		
11	Sonatin formunun tanımı ve üç bölümlü sonatine başlangıç yapılması		
12	Sonatin formunun tanımı ve üç bölümlü sonatine başlangıç yapılması		
13	Sonatinin ikinci bölümünün çalıştırılması		
14	Sonatinin üçüncü bölümünün çalıştırılması		
15	Sonatinin üçüncü bölümünün çalıştırılması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Piyanodaki 2. konumda temel davranışları kazanır.(siyah tuşların kullanımı, sol el akoru, staccato, nüanslar) Buna ek olarak Piyanodaki 3. konumda temel davranışları kazanır (sol-re-la-mi konumlarında tonal ve makamsal diziler).
Ö02	Temel piyano tekniklerinden legato ve staccato tekniklerine ek olarak portato tekniğini uygular.
Ö03	Tonal ve makamsal dizi ve kadanslarla birlikte, pedal ve arpej çalışmaları yapar.
Ö04	Sonatin formunu tanıyıp ve düze ve uygun sonatinleri çalar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenim gerektiren alanlar için teknolojik gelişmelerle kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede mükemmel yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	6	3	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2041	Ses Kayıt Teknikleri 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2041	Ses Kayıt Teknikleri 1		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Müzik Teknolojisi ile ilgili temel teorik bilgilerin aktarılması. Öğrenciye akademik çalışma disiplinin kazandırılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Açık Kaynak ve Özgür Yazılım kavramları, GPL Lisansı nedir? Açık kaynak kodlu yazılım ne demektir? Unix, Linux gibi sistemler nelerdir? Linux çekirdeği nedir? Linux dağıtımları nelerdir? Linux masaüstü ortamları nelerdir? Türkiye'deki Linux kullanıcıları topluluğu oluşumunun geçmişi., PARDUS dağıtımı, Konsol komutları, Pardus kurulumu.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi BEKİR TANYERİ

Dersin Yardımcıları:

Öğr. Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ses Fiziği, Müzik Teknolojileri ve kayıt teknikleri
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	ses fiziği Ayhan Zeren, Müzik Teknolojileri ve Kayıt Teknikleri ufuk Önen
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	50	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	30	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik teknolojisinin tanımı, alt disiplinler, temel kavramlar		
2	Sesin oluşumu, yayılması, davranışları ve ortam özelliklerinin ses üzerindeki etkileri, ses dalgasının parametreleri		
3	Akustik enerjinin elektrik enerjisine dönüştürülmesi, sinyal özellikleri, dengeli – dengesiz sinyal, kablo ve konnektörler		
4	Mikrofonlar, çalışma prensipleri, mikrofonlarda yönsellik ve diğer özellikler		
5	Mikrofonlar, çalışma prensipleri, mikrofonlarda yönsellik ve diğer özellikler		
6	Mikserler, sinyal akışı, sinyal yönlendirme		
7	Amplifikatörler ve Hoparlörler		
8	Ara sınavı		
9	Sayısal ses kavramı, analog – sayısal dönüştürme		
10	Sayısal ses protokolleri		
11	Frekans tabanlı ses işlemciler - filtreler		
12	Dinamik ses işlemciler		
13	Zamansal ses işlemciler		
14	Psikoakustik ses işlemciler		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	"Özgür Yazılım ve Linux Kültürü" birikimini oluşturmak.
Ö02	Açık Kaynak Kodlu Yazılımların hukuki yapıları hakkında karşılaştırmalı bilgi sahibi olmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	8	4	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	1	2	2
Laboratuvar	1	2	2
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P06	P07
Tüm	5	5	5
Ö01	5	5	5
Ö02	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2029	Türk Halk Müziği 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2029	Türk Halk Müziği 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk Halk Müziği tarihi, teorisi, ezgisel, makamsal, ritm (usûl) yapısı, çalgıları ve diğer müzik türleri ile ilişkisini anlamak, temel Türk Halk Müziği örneklerini duyma-ışitme-söyleme uygulamaları yoluyla kavramak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İslamiyet öncesi – sonrası dönemler, Anadolu'ya geliş, aşıklık geleneği ve Cumhuriyet dönemi halk müziği. Halk müziği oluşumunu etkileyen disiplinler. Makamsal ve ritimsel özellikler ile yöresel çalma-söyleme ile ilgili yöresel özellikler. Çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Yılmaz, Niyazi. Türk Halk Müziğinin Kurucu Hocası Muzaffer Sarısözen, Ocak Yayınları, 1996, Ankara. Emnalar, Atınc. Türk Halk Müziği ve
Dökümanlar	:	Nazariyatı, Ege Üniversitesi Basımevi, 1998, İzmir. Atilla Budak, Ogün. Türk Müziğinin Kökeni Gelişimi, Phoenix Yayınevi, 2006, Ankara.
Ödevler	:	Yardımcı, Mehmet. Halk Şiiri Aşk Tekke Şiiri, Ürün Yayınları, 1999, Ankara. Altınay, Reyhan. Cumhuriyet Döneminde THM, Meta Basım
Sınavlar	:	Matbaacılık, 2004, İzmir. Sarısözen, Muzaffer. Türk Halk Musikisi Usulleri, Resimli Posta Matbaası, 1962, Ankara. Akdoğru, Onur, Türk Müziğinde Türler ve Biçimler, Meta Basım, 2003, İzmir.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Halk Müziği'nin Tanımı, oluşumu ve T.H.M.'ni oluşturan temel öğeler.		
2	Türk Halk Müziği'nin İslamiyet öncesi tarihi gelişimi		
3	İslamiyetin kabulü ve Anadolu'ya gelişle beraber halk müziğimizdeki değişimler.		
4	Aşıklık geleneği ve hicaz (garip), karcıgar (kerem) makamı ve halk müziği örnekleri.		
5	Cumhuriyet sonrası THM, Türk Halk müziğinde ses sistemi ve 2, 3 ve 4 zamanlı usuller.		
6	Türk Halk Müziği'nde 5, 6 zamanlı usuller ile hüseyni (hüseyni), uşşak(maya) makamı ve halk müziği örnekleri.		
7	Türk Halk Müziği'nde 7 ve 8 zamanlı usuller ile evic/ırak (misket/karanfil) kürdi makamları ve halk müziği örnekleri		
8	ARA SINAV		
9	Türk Halk Müziği'nde çalgılar ve yöresel çalım stilleri (Zeybek-Konya)		
10	Türk Halk Müziği'nde 9 zamanlı usuller ile segâh/hüzzam (muhalif/tatyan), sabâ (derbeder) makamı ve halk müziği örnekleri		
11	Türk Halk Müziği'nde çalgılar ve yöresel çalım stilleri (Teke-Karşılama)		
12	Türk Halk müziği türlerinden örnek eser çalışmaları		
13	Türk Halk Müziği'nde çalgılar ve yöresel çalım stilleri (Karadeniz)		
14	Türk Halk Müziği'nde çalgılar ve yöresel çalım stilleri (Karadeniz - Karşılama)		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İslamiyet öncesi – sonrası dönemler, Anadolu'ya geliş, aşıklık geleneği ve Cumhuriyet dönemi halk müziğini bilir.
Ö02	Ana ve birleşik usulleri tanıır.
Ö03	Karcıgar, uşşak, evic ve kürdi makamlarında halk ezgilerini tanıır.
Ö04	Teke, karşılama, zeybek ve Karadeniz tavrılarını tanıır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşıır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P12	Sanat ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	4	20
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			70
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
Ö01	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
Ö02	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
Ö03	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
Ö04	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2021	Türk Müziği Topluluğu 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MÜZ2021	Türk Müziği Topluluğu 1		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü sözel veya çalgısal halk müziği ve sanat müziği örnek eserler.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
8	Ara Sınav		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	4	3	3	5	5	3	4	5	4	4	4	5	3	5
Ö01	3	4	3	3	5	5	3	4	5	4	4	4	5	3	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2023	Üflemeli Sazlar Topluluğu 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2023	Üflemeli Sazlar Topluluğu 1	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- Türk müziği grubu- Üflemeli sazlar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	Vize sınavı.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir bilimdir.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P04	P05	P06	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2025	Yaylı Sazlar Topluluğu 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MÜZ2025	Yaylı Sazlar Topluluğu 1	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	oda orkestrası eserleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	vize		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar olmak için bu belgeyi okuyunuz.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	5	5	3	2	3	3	3	1	2	1
Ö01	1	1	5	5	5	5	3	2	3	3	3	1	2	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2004	Çalgı Eğitimi 4 (Bağlama)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
4	MÜZ2004	Çalgı Eğitimi 4 (Bağlama)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bağlamada basit tartımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, Teke müzik kültürü ve Karşılama müziği ile ilgili bilgi ve donanım sahibi müzik öğretmenleri yetiştirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, Teke müzik kültürü, bağlamada teke ve karşılama tavrı, sözlü ve sözsüz teke ve karşılama ezgileri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları. Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can
Dökümanlar	:	Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir önceki dönem içeriğinin hatırlanması ve bu dönem ders içeriğinin tanıtılması.		
2	Parmak geliştirici etütler.		
3	Teke Müzik kültürü ve özellikleri.		
4	Teke tavrı ve tartım uygulamaları.		
5	Denge ve koordinasyona geliştirici egzersizler.		
6	Hüseyini ve Karcıgar makamında Teke ezgileri.		
7	İkinci tip ölçü kurulumu olan Teke ezgileri.		
8	Ara Sınav		
9	Bağlama için yazılmış performans eserleri.		
10	Karşılama ezgileri ve özellikleri.		
11	Trakya bölgesi karşılama ezgileri.		
12	Giresun Karşılması.		
13	Bağlama ile longa, sirtolar Genel Değerlendirme.		
14	Merzifon Karşılması.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Teke ve Karşılama müzik kültürünü genel hatlarıyla tanımlar.
Ö02	Teke ve Karşılama tavrını ilgili ezgilere uygular.
Ö03	Teke ve Karşılama tavrını kullanarak deşifre yapabilir.
Ö04	Teke tavrının iki tipinde de uygulama yapabilir.
Ö05	Farklı telleri kullanarak arpejleri seslendirebilir.
Ö06	Performans gelişimine yönelik seviyesine uygun teknik eserleri seslendirir.
Ö07	Denge, baskı ve koordinasyona dönük parmak egzersizlerini seslendirebilir.
Ö08	Halk müziği dışında gelişimi destekleyici ezgileri deşifre edebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uyarılık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	10	5	50
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			136
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P09	P14
Tüm	4	5	5		5
Ö01	4	5	5		5
Ö02	4	5	5		5
Ö03	4	5	5		5
Ö04	4	5	5		5
Ö05	4	5	5	5	5
Ö06	4	5	5		5
Ö07	4	5	5		5
Ö08	4	5	5		5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2006	Çalgı Eğitimi 4 (Flüt)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
4	MÜZ2006	Çalgı Eğitimi 4 (Flüt)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin amacı doğrultusunda kazanımlara uygun etüt ve eserler çalıştırılır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof. AYLA ULUDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33 MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang
Kaynakları	:	Amadeus, Andante. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro) GALWAY, James.Showpieces.
Dökümanlar	:	Amadeus, Andante. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro) GALWAY, James.Showpieces.
Ödevler	:	KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33 MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang
Sınavlar	:	Amadeus, Andante. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro) GALWAY, James.Showpieces.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mi majör ve Do#minör gamları ve arpejleri.		
2	Çift dil ve üç dil tekniğini geliştirmeye yönelik çalışmalar.		
3	Düzeyine uygun etüt çalışması.		
4	Düzeyine uygun sonat formunda bir eser seslendirilmesi.		
5	Gam ve etüt çalışmalarının tekrarı.		
6	Eser çalışması.		
7	Lab Majör ve Fa minör gamları ve arpejleri.		
8	Vize sınavı.		
9	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
10	Ton ve vibrato çalışmaları.		
12	Üçüncü oktav parmak pozisyonları.		
14	Yarıyıl sonu sınavına hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İki oktav Mi ve Lab Major ile Fa ve Do# minör gamlarını, arpejlerini ve buna benzer egzersizleri çalabilme.
Ö02	Çift dil ve üç dil tekniğinde yapılan çalışmalar yoluyla, çalışmakta olduğu eser ve etütlerde bu teknikleri uygulayabilme.
Ö03	Düzeyine uygun sonat formunda bir eseri seslendirebilme.
Ö04	Etütler ve parmak tekniğini hızlandırmaya yönelik egzersizler yaparak, aceliyetini arttırabilme.
Ö05	Piyano ile yapılan çalışmalarda doğru entonasyon ile çalabilme.
Ö06	Sınıf konserlerinde yer alarak, sahne performansını geliştirme.
Ö07	Üçüncü oktavdaki seslerde hafif ve yumuşak çalma becerisini kazanabilme.
Ö08	Üçüncü oktavdaki seslerde vibrato yapabileme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	5	30
Ödevler	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	4	5	5	5
Ö01	4	5	5	5
Ö02	4	5	5	5
Ö03	4	5	5	5
Ö04	4	5	5	5
Ö05	4	5	5	5
Ö06	4	5	5	5
Ö07	4	5	5	5
Ö08	4	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2008	Çalgı Eğitimi 4 (Gitar)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2008	Çalgı Eğitimi 4 (Gitar)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 1- AGUADO.Metodo de Guitarra 2–AYDINTAN,Ziya.Gitar Metodu I Evrensel Müziği, 1999 3-AYDINTAN,Ziya Gitar Eşlikli Okul Şarkıları
Kaynakları	: Evrensel Müziği, 4-GÖTZE,WalterLeichtes Gitarrenspiel 5- KÜÇÜKAY,Bekir. Gitar Eğitimi I, KESİKLİ,Melih SÖKMEN,Erdem İ.Ü.Konservatuarı
Dökümanlar	: 6-NOAD,Frederic.SoloGuitar PlayingI Omnibus Press 1976, 7- La Guitara Enchantee , Doberman Yppan 1982 8- MILLS,John . Gitar Metodu
Ödevler	: , Alkim Yayinevi 9- The guitar Music of Spain Volume 10- CARULLİ,Ferdinando. Metoto Guitar
Sınavlar	: 1- AGUADO.Metodo de Guitarra 2–AYDINTAN,Ziya.Gitar Metodu I Evrensel Müziği, 1999 3-AYDINTAN,Ziya Gitar Eşlikli Okul Şarkıları
	Evrensel Müziği, 4-GÖTZE,WalterLeichtes Gitarrenspiel 5- KÜÇÜKAY,Bekir. Gitar Eğitimi I, KESİKLİ,Melih SÖKMEN,Erdem İ.Ü.Konservatuarı
	6-NOAD,Frederic.SoloGuitar PlayingI Omnibus Press 1976, 7- La Guitara Enchantee , Doberman Yppan 1982 8- MILLS,John . Gitar Metodu
	, Alkim Yayinevi 9- The guitar Music of Spain Volume 10- CARULLİ,Ferdinando. Metoto Guitar

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geçen dönem içerisinde yapılan çalışmaların gözden geçirilmesi ve yeni dönem çalışmaları hakkında bilgiler verilir.		
2	Bağımsızlaştırma çalışmaları, legato, staccato, portato ve deşim bağları.		
3	Sol el parmak açma çalışmaları ve sağ el koordinasyonu.		
4	Sağ el trili (Klavsen trili).		
5	Kampana tekniği ve çalım üzerine çeşitli çalışmalar.		
6	Vibrato tekniği.		
7	Genel değerlendirme.		
8	VII. pozisyonda çalışmalar.		
9	Farklı pozisyonlar arası geçişler.		
10	IX. pozisyon.		
11	Çarpma, apogiatür ve glisando teknikleri.		
12	Farklı pozisyonlar arası geçişler.		
13	Farklı pozisyonlar arası geçişler.		
14	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Gitar tekniğini geliştirip, gitar müziğini öğrendikleri doğrultusunda ifade edebilme.
Ö02	VII. pozisyonda nota yerlerini tanıyıp çalabilme.
Ö03	Çarpma ve apogiatür tekniklerini kullanabilme.
Ö04	Pozisyonlar arası parmak aktarımları ve üç oktav gam çalabilme.
Ö05	Kampana ve çalım şekillerini uygulayabilme.
Ö06	Sağ el trili (klavsen trili) oluşturup çalabilme.
Ö07	Çift sesli gam çalabilme.
Ö08	IX. pozisyonda nota yerlerini tanıyıp çalabilme.
Ö09	Bare ve pivot tekniğini uygulayabilme.
Ö10	Gitar:Vibrato tekniği ile çalabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P15	Uygulama sanat türleri ile teorik alanlar arasındaki ilişkiyi bilir, sağlar.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P09	P14
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4
Ö03	4	4	4
Ö04	4	4	4
Ö05	4	4	4
Ö06	4	4	4
Ö07	4	4	4
Ö08	4	4	4
Ö09	4	4	4
Ö10	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2012	Çalgı Eğitimi 4 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2012	Çalgı Eğitimi 4 (Keman)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kemanda aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etüdleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri bireysel gelişmeye uygun olarak kemana özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar .

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: -Günay Edip/Uçan Ali, Çevreden Evrene Keman Eğitimi 1 Dağarcık Yayınları 1980 - Uçan Ali , Keman Eğitimi Özgün Parçalar, Yurtrenkleri
Kaynakları	: Yayınevi, Ankara, 1992 - Can Ömer, Keman Eğitimi II, Agraf, Ankara, 2000. - Crickboom Mathieu, Violinschule il Violino III, IV, Bruxelles-
Dökümanlar	: Schott, Freses 1929. -Auer Leopold, Graded Course of Violin Playing Book 3-4 - R. Kreutzer, Etudes ou Caprices, C.F. Peters.
Ödevler	: 1
Sınavlar	: 2
İnternet Kaynakları (eserlerin kayıtları, notaları)	
Haftalık öğrenci seviyesine uygun etüt ve eser çalışmaları	
7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	II. Konumda çalışmalar.		
2	II. Konumda çalışmalar.		
3	I. ve III. Konumlar arası çalışmalar.		
4	I. ve III. Konumlar arası çalışmalar.		
5	I. ve III. Konumlar arası çalışmalar.		
6	Si bemol dizi ve arpej çalışmaları, düzeye uygun etütler.		
8	Si bemol majör ve do majör dizi ve arpej çalışmaları düzeye uygun etütler.		
9	Vize sınavı.		
10	Martele tekniğine yönelik dizi ve etütler.		
11	Martele tekniğine yönelik dizi ve etütler.		
12	Legato Detache , Staccato ve Martele tekniklerini içeren dizi ve etütler.		
14	Final programı ve eserin eşlikli çalışılması.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	II. Konumda kalıcı çalışmalar yapabileme.
Ö02	I. ve II. Konumlar arası geçişli çalışmalar yapabileme.
Ö03	I. ve II. Konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki okta dizi çalabileme.
Ö04	Legato, Staccato, Detache, Martele yay tekniklerinde verilen etütleri çalabileme.
Ö05	Martele ve staccato tekniğinin özelliklerini kavrayabileme.
Ö06	Düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	3	30
Ödevler	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	4	1	4	1
Ö01	4	1	4	1
Ö02	4	1	4	1
Ö03	4	1	4	1
Ö04	4	1	4	1
Ö05	4	1	4	1
Ö06	4	1	4	1

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ2014	Çalgı Eğitimi 4 (Ud)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2014	Çalgı Eğitimi 4 (Ud)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu derste 3. pozisyonu kavrama, geçişli ve kalıcı eserler, eserleri çalma (farklı ezgiler) , karışık pozisyon ve teknikleri kullanarak daha önce edinilen bilgi ve becerileri derinleştirmek. I. Pozisyonda çalınan Çargâh, Aşkefza, Acemaşiran, Mahur, Nihavent, Kürdi, Buselik gibi çeşitli makamlar ve bunlarla ilgili örnek alıştırılmalar, II. Pozisyona geçiş ve Segâh çalışmaları. Ayrıca öğrencinin ana çalgısı ile Orta öğretim müzik müfredatını icra edecek düzeye gelmesini sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

3. pozisyonda eser çalışmaları

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. SERHAT YENER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1- Cinuçen Tanırkorur - Ud Metodu 2- Mutlu Torun - Ud Metodu 3 - Şerif Muhittin Targan Ud Metodu
Kaynakları	:	1- Cinuçen Tanırkorur - Ud Metodu 2- Mutlu Torun - Ud Metodu 3 - Şerif Muhittin Targan Ud Metodu
Dökümanlar	:	ud metodları
Ödevler	:	saz eserleri
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
2	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
3	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
4	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
5	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
6	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
7	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
8	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
9	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
10	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
11	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
12	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
13	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları
14	3.POZİSYONDA ESER ÇALMA	1. 2. ve 3. pozisyonda farklı makamlarda eserler çalınır	ud metodları

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bireysel çalgılarını değişik orkestralarda kullanabilecek.
Ö02	Okul şarkılarını icra etmede kendi bireysel çalgılarını kullanabilecek.
Ö03	Çalgılarına yönelik kişisel repertuar oluşturabilecek.
Ö04	Çalgıları anızalandığında onarabilecek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P14	Müzik Bilimleri alanında araştırma ve uygulama teknikleri konusunda bilgisi olmalıdır.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P03	P04	P14
Tüm	3	4	5	5
Ö01	3	4	5	5
Ö02	3	4	5	5
Ö03	3	4	5	5
Ö04	3	4	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2016	Çalgı Eğitimi 4 (Viyola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2016	Çalgı Eğitimi 4 (Viyola)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör. Fırat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	MAZAS H.E.KAYSER Op.55 CHANDOSKIN Do Majör Konçerto
Kaynakları	:	H.E.KAYSER Op. 55
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir Önceki Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı.		
2	III. Konum Bilgisi ve Uygulaması.		
3	I.Konumdan III. Konuma Geçme ve Konum Geçişli Çalışmalar.		
4	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesi ve Uygulaması.		
5	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesinde Yay Teknikleri Çalışmalar.		
6	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Tonalitesi ve Legato Tekniğinde Uygulamalar.		
8	Sol Minör Tonalitesi ve I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Uygulaması.		
9	Vize sınavı.		
10	Martele Tekniği.		
11	Detache, Legato, Martele, Staccato Tekniklerinde Diziler ve Etütler.		
12	Barok Dönem Viyola Eseri.		
13	Barok Dönem Viyola Eseri.		
14	Teknik ve Müzikal Problem ve Çözümleri ve Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Viyolada III. konum bilgisi ve III. konumda çalabilme.
Ö02	I.ve III. konum geçişli çalışmalar yapabilme.
Ö03	Sağ ve sol el tekniğini geliştirici, koordinasyonu arttırıcı egzersizler yapabilme.
Ö04	Sol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö05	Mi bemol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö06	Martele tekniği ile çalabilme.
Ö07	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada diziler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö08	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada etütler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö09	Viyola için yazılmış Barok dönem eserlerini çalabilme.
Ö10	Çalışılan etüt ve eserleri tekniğine uygun müzikal biçimde seslendirebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.

Evrak Tarihi ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P08	Sözlü ve yazılı olarak iletişim kurma.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö01	3														
Ö02	3														
Ö03	3														
Ö04	3														
Ö05	3														
Ö06	3														
Ö07	3														
Ö08	3														
Ö09	3														
Ö10	3														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2018	Çalgı Eğitimi 4 (Viylononsel)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2018	Çalgı Eğitimi 4 (Viylononsel)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viylononselde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdları, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalım teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sebastian Lee
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I-III. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
2	I-III. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
3	I-III. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
4	I-III. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
5	I-II. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
6	I-II. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
7	I-II. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
8	vize		
9	I-II-III-IV. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
10	I-II-III-IV. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
11	I-II-III-IV. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
12	I-II-III-IV. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
13	I-II-III-IV. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		
14	I-II-III-IV. pozisyonda detaş ve legato tekniği ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Temel tutuş tekniklerini kazanma.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
Ö01	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ2024	Gitar Topluluğu 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2024	Gitar Topluluğu 2	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve Derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	Vize sınavı.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir alandır.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P09	P14
Tüm	4	3	4
Ö01	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2042	Koro 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2042	Koro 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Atalay, A. (2010). Polifonik Koro İçin 10 Parça, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Canselen, F. (2003). Koro ve Orkestra Eserleri, Gazi
Kaynakları	: Üniversitesi Yayınları, Ankara. Çevik, S. (2000) Koro Albümü, Evrensel Kitabevi, Ankara. Davran, Y. (1997). Şarkı Söyleme Sanatının Öyküsü,
Dökümanlar	: Evrensel Müzikeyi, Ankara. Egüz, S. (1981). Koro Eğitimi ve Yönetimi, Ayyıldız Matbaası, Ankara. Egüz, S. (1981). Toplu Ses Eğitimi, Ayyıldız
Ödevler	: Matbaası, Ankara. Sun, M. (2005). Gençlik Koroları İçin Koro Dağarcığı, Sun Yayınevi, Ankara. Yıldız, N. (2005). İki ve Üç Sesli Türküler,
Sınavlar	: Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara. _____ (2000). Twentieth Century Hungarian Choral Works, Budapest
	: Atalay, A. (2010). Polifonik Koro İçin 10 Parça, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Canselen, F. (2003). Koro ve Orkestra Eserleri, Gazi
	: Üniversitesi Yayınları, Ankara. Çevik, S. (2000) Koro Albümü, Evrensel Kitabevi, Ankara. Davran, Y. (1997). Şarkı Söyleme Sanatının Öyküsü,
	: Evrensel Müzikeyi, Ankara. Egüz, S. (1981). Koro Eğitimi ve Yönetimi, Ayyıldız Matbaası, Ankara. Egüz, S. (1981). Toplu Ses Eğitimi, Ayyıldız
	: Matbaası, Ankara. Sun, M. (2005). Gençlik Koroları İçin Koro Dağarcığı, Sun Yayınevi, Ankara. Yıldız, N. (2005). İki ve Üç Sesli Türküler,
	: Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara. _____ (2000). Twentieth Century Hungarian Choral Works, Budapest

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Seslerin sınıflandırılması.		
2	Koro duruşu, diyafram nefesi ve sesin oluşumuna ilişkin bilgilendirme ve nefes- ses bağlantılı alıştırmalar.		
3	Koro disiplini.		
4	Şarkı söylemede entonasyonu etkileyen faktörler ve örnek alıştırmalar.		
5	Artikülasyon çalışmaları.		
6	Toplu ses eğitimi ilkelerine yönelik çalışmalar.		
7	Çalışılan eserlerin doğru tartım ve entonasyonla seslendirilmesi.		
8	Genel değerlendirme.		
9	Eserlerde teknik ve müzikal analizi.		
10	Çalışılan eserin stil özelliklerine uygun seslendirilmesi		
11	Çalışılan eserlerin dinamiklerine (nüanslarına) uygun seslendirilmesi		
12	Eserler üzerinde artikülasyon ve homojenite çalışmaları.		
13	Eserlerde teknik ve müzikal analiz.		
14	Koro- şef uyumu çalışmaları.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hızlı ve doğru bir şekilde nota okuyabilme.
Ö02	Doğru ve hızlı nota okuma becerisini, doğru ve güzel şarkı söyleme becerisine dönüştürebilme.
Ö03	Diyafram nefesini doğru alır ve gereği gibi kullanabilme
Ö04	. Doğru ve temiz şarkı söyleyebilme (entonasyon).
Ö05	Artikülasyon becerisi kazanabilme. Koroda homojen söyleme becerisi kazanabilme..
Ö06	Birlikte şarkı söylemenin gerektirdiği disiplini kazanabilme.
Ö07	Farklı dönemlere ait koro eserleri seslendirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P15	Uygulama sanat türleri ile teorik alanlar arasındaki ilişkiyi bilir, sağlar.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%70
Toplam		%110

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5														
Ö02	5														
Ö03	5														
Ö04	5														
Ö05	5														
Ö06	5														
Ö07	5														

Kırıkkale Üniversitesi



KKÜ0730	Mesleki İngilizce 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	KKÜ0730	Mesleki İngilizce 2	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin yeterli biçimde İngilizce iletişim kurabilmeleri ve müzik alanında İngilizce materyallere ulaşip onları anlayabilmeleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müzik alanına özgü materyallerle çıkarımsal İngilizce grameri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. KEVSER ÇELİK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Headway Elementary.
Kaynakları	:	Headway Elementary
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma (meeting).		
2	"To Be" fiili.		
3	İşaret zamirleri ve ensturmanların İngilizce isimleri		
4	Aitlik fiili ve kemanın bölümleri.		
5	A,an,the artikelleri ve gitarın bölümleri.		
6	Gramer alıştırmaları.		
7	Arasınava öncesi tekrar.		
8	Mevsimler aylar, 30 İngilizce müzik terimi.		
9	Günler, günün bölümleri, saatler ve 30 İngilizce müzik terimi.		
10	Geniş zaman ve 30 İngilizce müzik terimi.		
11	Geniş zaman (olumsuz ve soru yapısı) ve 30 İngilizce müzik terimi.		
12	Şimdiki zaman ve 30 İngilizce müzik terimi.		
13	Şimdiki zaman (olumsuz ve soru yapısı) ve 30 İngilizce müzik terimi.		
14	Final sınavı öncesi genel tekrar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Başlangıç seviyede İngilizce iletişim kurabilmek.
Ö02	Alanıyla ilgili konularda daha bilgili düzeye gelmek.
Ö03	Alanıyla ilgili makale vb. İngilizce belgelere ulaşabilmek.
Ö04	Çoğu İngilizce olarak kullanılan müzik terimlerini kavramak.
Ö05	Bu derste edindiklerinden diğer derslerde faydalanacağından, dil öğrenmeye daha motive hale gelmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	5	25
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P03	P07	P08	P10
Tüm	3	4	3	1
Ö01	3	4	3	1
Ö02	3	4	3	1
Ö03	3	4	3	1
Ö04	3	4	3	1
Ö05	3	4	3	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2034	Müzik Tarihi 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2034	Müzik Tarihi 2	3	3	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Batı müziği ile ilgili dönemler ve formları tanımak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Batı müziği ile ilgili eski ve yeni dönemler.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Yüce müziği dinlemek ve anlamak
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70
	: 30		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş		
2	Kaynaklar		
3	Orta Çağ		
4	Rönesans'a giriş		
5	Rönesans		
6	Geç Rönesans		
7	Barok'a giriş		
8	Vize Sınavı		
9	Barok		
10	Milliyetçilik		
11	Füg		
12	Barok Opera		
13	Oratoryo		
14	Klasik döneme giriş		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
Ö03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar
Ö04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Ö05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir
Ö06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Ö07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Ö08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar
Ö09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır
Ö10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır
Ö11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir
Ö12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
Ö13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri sisteme girilmesini sağlar.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	12	3	36
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	4	5	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	5
Ö01	5														
Ö02	5														
Ö03	5														
Ö04	5														
Ö05	5														
Ö06	3														
Ö07	4														
Ö08	5														
Ö09	5														
Ö10	4														
Ö11	5														
Ö12	5														
Ö13	4														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2022	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 4			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
4	MÜZ2022	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 4		4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Müziksel İşitme Okuma-Yazma Öğretimi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım-yorum- stil) Yatay ve dikey aralıklar, ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda, Birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli okuma, yazma ve yaratma

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1-A, 2-A Albert Lavignac - Solfej Kitabı SOLFEJ-Muammer Sun, Lazzari
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	1
Ödevler	:	1-A,2-A Albert Lavignac-Solfej Kitabı SOLFEJ-Muammer Sun
Sınavlar	:	Haftalık solfej,bona, deşifre okuma ödevleri 7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgileri uygulama		
2	müzik dilinin öğeleri ritim, ezgi uygulamaları		
3	müzik dilinin öğeleri dizi, tonalite uygulamaları		
4	müzik dilinin öğeleri biçim, tür uygulamaları		
5	müzik dilinin öğeleri doku, anlatım uygulamaları		
6	İkiserli, üçerli ve aksak ölçülerde tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
7	Tüm ölçülerde, dört ve beş diyez tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
8	Tüm ölçülerde, dört ve beş bemollü tonlar ile ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları,		
9	tampere hicaz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları		
10	Tampere zirgüleli hicaz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları		
11	Tampere nıkriz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları		
12	çözümleme ve yaratma uygulamaları		
13	dominant yedili akora ilişkin uygulamaları, süs notaları, modülasyon bilgisi.		
14	Dört sesli akorlara ilişkin uygulamaları, süs notaları, modülasyon bilgisi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım-yorum- stil) yatay ve dikey aralıklar, ikiserli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve yaratma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kuraır.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı güvence altına alan ve yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	8	112
Ödevler	8	5	40
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			210
AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2
Ö01	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	2	1	1	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2048	Müzikte Ses Sistemleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
4	MÜZ2048	Müzikte Ses Sistemleri	2	2	2	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Müzikte var olan ses sistemlerini öğrenip tanımlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çeşitli kültürlerin müziklerinde var olan ses sistemlerinin tanımlama uygulama.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Can, M. C., "Çeşitli Kültürlerin Müziklerinde SES SİSTEMLERİ" Zeren, Ayhan, Müzikte Ses Sistemleri, Pan Yayınları, 1998, İstanbul.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Aralıkların ölçülmesinde kullanılan birimler.		
2	Birim değeri verilen aralıkların notasyonu.		
3	Frekans ve Oran .		
4	Uyum ve uyumsuzluk.		
5	Fisagor sistemi.		
6	Doğal sistem		
7	Orta ton sistemi Eşit bölümlü tampere sistemler		
8	ARA SINAV		
9	Eşit bölümlü Tampere sistemler 5 Eşit aralıklı Cava Salendro Pentatoniği		
10	12 eşit aralıklı Tampere sistem		
11	Doğunun 17 perdeli eski sistemi		
12	24 Perdeli Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemi		
13	29 perdeli doğal sistem		
14	41 perdeli Karadeniz sistemi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çeşitli kültürlerin müziklerinde var olan ses sistemlerinin tanımlama uygulama.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	4	20
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			70
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4
Ö01	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2044	Osmanlı Müzik Metinleri 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2044	Osmanlı Müzik Metinleri 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Osmanlı müzik metinlerini çözümlemek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı Dönemi Nota Sistemleri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Hamparsum Nota Defteri
Dökümanlar	:	Hamparsum Nota Defteri
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Hamparsum Limonciyan Nota Sisteminin Tanıtılması		
2	Hamparsum Notası İşaretlerin Tanıtılması		
3	Hamparsum Notası İşaretlerin Tanıtılması		
4	Hamparsum Notası Çözümleme		
5	Hamparsum Notası Çözümleme		
6	Hamparsum Notası Çözümleme		
7	Hamparsum Notası Çözümleme		
8	Ara sınav		
9	Hamparsum Notası Çözümleme		
10	Hamparsum Notası Çözümleme		
11	Hamparsum Notası Çözümleme		
12	Hamparsum Notası Çözümleme		
13	Hamparsum Notası Çözümleme		
14	Hamparsum Notası Çözümleme		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P07	P11
Tüm	4	4	4	4
Ö01	4	4	4	4
Ö02	4	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2002	Piyano 4		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2002	Piyano 4	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir. Müfredat Barok dönemden 20. y.y. müziklerine kadar bir süreç göz önüne alınarak oluşturulur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrenciye, piyanoya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı çalma pratiğinde kazandırmaktır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye Arş. Gör. Canberk ÖZEN

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Hannon, Czerny Op.599
Kaynakları	:	Hannon, Czerny Op.599
Dökümanlar	:	Behringer Etütler
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dizi, kadans ve arpej çalışmaları, pedal çalışmaları		
2	Menuet'in tanımı ve eser çalıştırılması		
3	Parmak, bilek ve ön kol staccatolar için örnek çalışmalar		
4	Rondo'nun tanımı ve eser çalıştırılması		
5	Eserlerin orjinaline yakın bir tempoda çalınabilmesi için gerekli çalışmalar		
6	Barok dönem eser çalıştırılması		
7	Çağdaş dönem eser çalıştırılması		
8	Ara Sınav		
9	Küçük ölçekli ulusal parça çalışması		
10	Düzeğe uygun eser ve etütlerin çalışması		
11	Düzeğe uygun eser ve etütlerin çalışması		
12	Düzeğe uygun eser ve etütlerin çalışması		
13	Düzeğe uygun eser ve etütlerin çalışması		
14	Düzeğe uygun eser ve etütlerin çalışması		
15	Düzeğe uygun eser ve etütlerin çalışması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kazanılan teknik davranışları etütlerle pekiştirir.
Ö02	Müzik dönemleri hakkında ayrıntılı bilgi edinerek çalışılan parçalarını dönem özelliklerine göre tanıır.(Barok, Klasik, Çağdaş)
Ö03	Küçük ölçekli barok dönem eserleri tanıır.
Ö04	Düzeğe uygun sonatınları çalar.
Ö05	Aksak ölçülerin tanıtımı ve küçük ölçekli ulusal parçaları çalma.
Ö06	Çift arızalı tonal ve makamsal dizi ve kadanslarla birlikte, pedal ve arpej çalışmaları yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödevler	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5				5										
Ö02	5				5										
Ö03	5				5										
Ö04	5				5										
Ö05	5				5										
Ö06	5				5										

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2052	Ses Kayıt Teknikleri 2			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
4	MÜZ2052	Ses Kayıt Teknikleri 2		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Müzik Teknolojisi ile ilgili temel teorik bilgilerin aktarılması. Öğrenciye akademik çalışma disiplinin kazandırılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Açık Kaynak ve Özgür Yazılım kavramları, GPL Lisansı nedir? Açık kaynak kodlu yazılım ne demektir? Unix, Linux gibi sistemler nelerdir? Linux çekirdeği nedir? Linux dağıtımları nelerdir? Linux masaüstü ortamları nelerdir? Türkiye'deki Linux kullanıcıları topluluğu oluşumunun geçmişi, PARDUS dağıtımı, Konsol komutları, Pardus kurulumu.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi BEKİR TANYERİ

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ses Fiziği, Müzik Teknolojileri ve kayıt teknikleri
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	ses fiziği Ayhan Zeren, Müzik Teknolojileri ve Kayıt Teknikleri ufuk Önen
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	50	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	30	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik Prodüksiyonu, Bir Albümün Kaydı ve Aşamaları		
2	Kayıt Cihazı ve Formatları, Analog ve Dijital Kayıt Cihazları, Disk Kayıt Sistemleri		
3	Dijital Ses Teknolojisi		
4	Kayıt Ekipmanları (basic recording equipment) Mixer, Mikrofon Preamp'ları, Vintage ve Modern mikrofon Preamp'ları, Mic Amp Setup (Direct Injection), Compressor ve Limiter, Vintage Compressor ve Limiter'lar, Klasik Mikrofonlar		
5	Stereo Kayıt Teknikleri Mikrofonlama Teknikleri Uzak ve yakın Mikrofonlama Leakage 3:1 Kuralı, A-B, X-Y, M-S, Blumlein, ORTF, NOS, DIN		
6	Kanal Kayıt, "Overdubbing, Punch in Punch Out, Bouncing", tekniklerinin uygulanması		
7	Sinyal İşlemleri, Ton-Frekans- Dinamik Alan- Zaman ve Pitch- Psikoakustik		
8	Ara sınavı		
9	Kayıt Teknikleri Vurmalı Çalgılar		
10	Kayıt Teknikleri Üfleme Çalgıları		
11	Kayıt Teknikleri Telli Çalgılar		
12	Ses Verilerinin Ses Kayıt stüdyosunda Düzenlenmesi		
13	Ses Verilerinin Ses Kayıt stüdyosunda Düzenlenmesi		
14	Genel Tekrar		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	"Özgür Yazılım ve Linux Kültürü" birikimini oluşturmak.
Ö02	Açık Kaynak Kodlu Yazılımların hukuki yapıları hakkında karşılaştırmalı bilgi sahibi olmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E-35106

Yaşam boyu öğrenim gerektiren alanlarda teknolojik gelişmelerle kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede mûzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	8	4	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	1	2	2
Laboratuvar	1	2	2
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P06	P07
Tüm	4	4	5
Ö01	4	4	5
Ö02	4	4	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2046	Teknoloji Destekli Müzik			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
4	MÜZ2046	Teknoloji Destekli Müzik		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Müzik Teknolojisi ile ilgili temel teorik bilgilerin aktarılması. Öğrenciye akademik çalışma disiplinin kazandırılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Açık Kaynak ve Özgür Yazılım kavramları, GPL Lisansı nedir? Açık kaynak kodlu yazılım ne demektir? Unix, Linux gibi sistemler nelerdir? Linux çekirdeği nedir? Linux dağıtımları nelerdir? Linux masaüstü ortamları nelerdir? Türkiye'deki Linux kullanıcıları topluluğu oluşumunun geçmişi., PARDUS dağıtımı, Konsol komutları, Pardus kurulumu.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi BEKİR TANYERİ

Dersin Yardımcıları:

Öğr. Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ses Fiziği, Müzik Teknolojileri ve kayıt teknikleri
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	ses fiziği Ayhan Zeren, Müzik Teknolojileri ve Kayıt Teknikleri ufuk Önen
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	50	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	30	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik teknolojisinin tanımı, alt disiplinler, temel kavramlar		
2	Sesin oluşumu, yayılması, davranışları ve ortam özelliklerinin ses üzerindeki etkileri, ses dalgasının parametreleri		
3	Akustik enerjinin elektrik enerjisine dönüştürülmesi, sinyal özellikleri, dengeli – dengesiz sinyal, kablo ve konnektörler		
4	Mikrofonlar, çalışma prensipleri, mikrofonlarda yönsellik ve diğer özellikler		
5	Mikrofonlar, çalışma prensipleri, mikrofonlarda yönsellik ve diğer özellikler		
6	Mikserler, sinyal akışı, sinyal yönlendirme		
7	Amplifikatörler ve Hoparlörler		
8	Ara sınavı		
9	Sayısal ses kavramı, analog – sayısal dönüştürme		
10	Sayısal ses protokolleri		
11	Frekans tabanlı ses işlemciler - filtreler		
12	Dinamik ses işlemciler		
13	Zamansal ses işlemciler		
14	Psikoakustik ses işlemciler		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	"Özgür Yazılım ve Linux Kültürü" birikimini oluşturmak.
Ö02	Açık Kaynak Kodlu Yazılımların hukuki yapıları hakkında karşılaştırmalı bilgi sahibi olmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	8	4	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	1	2	2
Laboratuvar	1	2	2
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P07
Tüm	1	2	4	5
Ö01	1	2	4	5
Ö02	1	2	4	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2038	Türk Halk Müziği 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2038	Türk Halk Müziği 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk Halk Müziği tarihi, teorisi, ezgisel, makamsal, ritm (usûl) yapısı, çalgıları ve diğer müzik türleri ile ilişkisini anlamak, temel Türk Halk Müziği örneklerini duyma-ışitme-söyleme uygulamaları yoluyla kavramak.örneklerini duyma-ışitme-söyleme uygulamaları yoluyla kavramak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk Halk Müziği'nde derleme çalışmaları, tasavvufi biçimler, türler. Makamsal ve ritimsel özellikler ile yöresel çalma-söyleme ile ilgili özellikler. Çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları. Çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Emnalar, Atınc. Türk Halk Müziği ve Nazariyatı, Ege Üniversitesi Basımevi, 1998, İzmir.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Halk müziğinde derleme çalışmaları.		
2	Tasavvufi Halk müziği		
3	Türk Halk Müziğindeki Türler (Sözlü ve Sözsüz Ezgiler)		
4	Türk Halk Müziği'nde çalgılar ve yöresel çalım stilleri(Sürmeli-Kayseri)		
5	Türk Halk Müziği'nde 10 zamanlı usûller ile nikriz (yanık kerem), rast/mahur (müstezat) makamı ve halk müziği örnekleri		
6	Türk Halk Müziği'nde 11,12, 13 zamanlı usûller ile hicazkâr (kara sevda), muhayyer/muhayyer kürdi/acem kürdi/karcığar (bozlak) makamları ve halk müziği örnekleri		
7	Türk Halk Müziğinde yöresel çalım stilleri (Ankara-Silifke)		
8	Ara Sınav		
9	Türk Halk Müziği'nde yöresel ağızlar.		
10	Türk Halk Müziği'nde 15, 18, 19, 20, 21... zamanlı usûller ve halk müziği örnekleri		
11	Türk Halk Müziği'nde yöresel ağızlar.		
12	Türk Halk müziği türlerinden örnek eser çalışmaları.		
13	Derleme ve notasyondan kaynaklanan yanlışlıklar ile çökseslilik uygulamaları.		
14	Derleme ve notasyondan kaynaklanan yanlışlıklar ile çökseslilik uygulamaları.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk Halk müziğinde derleme çalışmaları bilir. Türler ve biçimleri bilir. Yöresel çalım ve söyleme ile ilgili özellikleri tanıır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız çok önemlidir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			74
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	3	5	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3
Ö01	4	4	3	5	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2026	Türk Müziği Topluluğu 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2026	Türk Müziği Topluluğu 2	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü sözel veya çalgısal halk müziği ve sanat müziği örnek eserler.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
8	Ara Sınav		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	3	3	5	5	3	4	5	4	4	4	3	5	3
Ö01	4	4	3	3	5	5	3	4	5	4	4	4	3	5	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2028	Üflemeli Sazlar Topluluğu 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MÜZ2028	Üflemeli Sazlar Topluluğu 2	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- Türk müziği grubu- Üflemeli sazlar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
8	Vize sınavı.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız önemlidir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ2032	Yaylı Sazlar Topluluğu 2				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MÜZ2032	Yaylı Sazlar Topluluğu 2	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	oda orkestrası eserleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	vize		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar olmak için sürekli olarak güncel bilgiye sahiptir.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	5	5	3	3	5	2	2	3	1	2	1
Ö01	1	1	5	5		5	3	3	5	2	2	3	1	2	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3003	Çalgı Eğitimi 5 (Bağlama)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	MÜZ3003	Çalgı Eğitimi 5 (Bağlama)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bağlamada basit tartımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, Yozgat ve Silifke yöresi müzik kültürü bilgi ve donanım sahibi olmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, halaylar, oyun havaları, sözlü ve sözsüz basit halk müziği eserleri. ezgileri özellikler. Çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları. Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can
Dökümanlar	:	Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	O'nceki do' nem ders ic_ erig'inin hatırlanması ve bu do' nem ders ic_ erig'inin tanıtılması.		
2	Parmak geliştirici etütler.		
3	Yozgat Sürmeli müzik kültürü ve özellikleri.		
4	Sürmeli düzeni, tavrı ve tartım uygulamaları.		
5	Denge ve koordinasyon geliştirici egzersizler.		
6	Yeşil Ayna ve Dersini Almış_ adlı türküler.		
7	Çamlığın Başında ve Asker Yolu Beklerim türküleri.Bağlama için yazılmış_ performans eserleri.		
8	ARA SINAV		
9	Alı'mın C_ amda Buldum I'zini ve Eg'dim Kavak Dalını Tu'rku'leri.		
10	Saçım Sarı ve Hastane Önünde İncir Ağacı Türküleri.		
11	Sabahınan Esen Seher Yeli mi türküsü.		
12	Bağlama ile longa, sirtolar Genel Değerlendirme.		
13	Tel kıstırma tekniğinin sürmeli tavrında kullanımı ve Sürmeli tavrının diğer yöre ezgilerinde kullanımı		
14	Çamlığın Başında Tüter Bir Tütün türküsü.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	Yozgat ve Silifke yöresi müzik kültürünü bilir ve uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	3	4	5	5	3	3	5	4	4	3	3	5	3
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3005	Çalgı Eğitimi 5 (Flüt)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3005	Çalgı Eğitimi 5 (Flüt)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin amacı doğrultusunda kazanımlara uygun etüt ve eserler çalıştırılır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Kaynakları	: Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Dökümanlar	: GALWAY, James.Showpieces.
Ödevler	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Sınavlar	: GALWAY, James.Showpieces.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mi majör ve Do#minör gamları ve arpejleri.		
2	Çift dil ve üç dil tekniğini geliştirmeye yönelik çalışmalar.		
3	Düzeyine uygun etüt çalışması.		
4	Düzeyine uygun sonat formunda bir eser seslendirilmesi.		
5	Gam ve etüt çalışmalarının tekrarı.		
6	Eser çalışması.		
7	Lab Majör ve Fa minör gamları ve arpejleri.		
8	Vize sınavı.		
9	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
10	Ton ve vibrato çalışmaları.		
11	Üçüncü oktav parmak pozisyonları.		
12	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
13	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
14	Yarıyıl sonu sınavına hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Farklı tonlarda etüt ve eser çalışmaları yapabilme
Ö02	Farklı dönemlere ait bestecileri tanıma ve eserlerini seslendirme.
Ö03	Eşlikli çalışmalarda yer almasını sağlamak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri alanında araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3007	Çalgı Eğitimi 5 (Gitar)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	MÜZ3007	Çalgı Eğitimi 5 (Gitar)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1- AGUADO.Metodo de Guitarra 2-AYDINTAN,Ziya.Gitar Metodu I Evrensel Müzikeyi, 1999 3-AYDINTAN,Ziya Gitar Eşlikli Okul Şarkıları
Dökümanlar	:	Evrensel Müzikeyi, 4-GÖTZE,WalterLeichtes Gitarrenspiel 5- KÜÇÜKAY,Bekir. Gitar Eğitimi I, KESİKLİ,Melih SÖKMEN,Erdem İ.Ü.Konservatuar
Ödevler	:	6-NOAD,Frederic.SoloGuitar PlayingI Omnibus Press 1976, 7- La Guitara Enchantee , Doberman Yppan 1982 8- MİLLS,John . Gitar Metodu
Sınavlar	:	, Alkim Yayınevi 9- The guitar Music of Spain Volume 10- CARULLI, Ferdinando. Metoto Guitar

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geçen dönem içerisinde yapılan çalışmaların gözden geçirilmesi ve yeni dönem çalışmaları hakkında bilgiler verilir.		
2	Bağımsızlaştırma çalışmaları, legato, staccato, portato ve deşim bağları.		
3	Sol el parmak açma çalışmaları ve sağ el koordinasyonu.		
4	Sağ el trili (Klavsen trili).		
5	Kampana tekniği ve çalımı üzerine çeşitli çalışmalar.		
6	Vibrato tekniği.		
7	Genel değerlendirme.		
8	VII. pozisyonda çalışmalar.		
9	Vize sınavı.		
10	IX. pozisyon.		
11	Çarpma, apogiyatür ve glisando teknikleri.		
12	Farklı pozisyonlar arası geçişler.		
13	Genel değerlendirme.		
14	Genel Değerlendirme II		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Gitar tekniğini geliştirip, gitar müziğini öğrendikleri doğrultusunda ifade edebilme.
Ö02	Çarpma ve apogiyatür tekniklerini kullanabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiriyi yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P09	P14
Tüm	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3009	Çalgı Eğitimi 5 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3009	Çalgı Eğitimi 5 (Keman)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Keman eğitimine yeni başlayan ya da başlamış olan öğrencilere seviyelerine uygun materyallerle çalışmalar yaptırılması yolu ile; müziği bilen, tanıyan ve müzik üretebilen müzik bilimciler yetiştirmek Bu genel amaç doğrultusunda;her öğrenciye özel materyal etüt eser ve egzersizlerin hazırlanarak çalışma yaptırmak, ayrıca çalgının sağ ve sol el teknik özelliklerini tekrarlatmak amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ömer Can - Keman Eğitimi III, IV, V. Hans Sitt - III
Dökümanlar	:	İnternet Kaynakları (eserlerin kayıtları, notaları)
Ödevler	:	Haftalık öğrenci seviyesine uygun etüt ve eser çalışmaları
Sınavlar	:	7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dört telde 1-2-3. pozisyon tekrarı	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIISuzuki Volume III MP3
2	Dört telde 1-2-3. pozisyon tekrarı	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIISuzuki Volume III MP3
3	Dört telde 1-2-3. Pozisyon tekrarı	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIIHansitt II_ Hansitt III,
4	Dört telde 1-2-3. Pozisyon tekrarı	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIIHansitt II_ Hansitt III,
5	Detache Yay Tekniği ile çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III,
6	Legato Yay Tekniği ile Çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III
7	Martele yay tekniği ile çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III
8	Spiccato yay tekniği ile çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III
9	4. pozisyonda kalıcı etütler	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
10	4. Pozisyonda kalıcı etüt çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
11	1-2-3-4. Pozisyon Geçişli Etüt Çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III
12	1-2-3-4. Pozisyonda Geçişli Etüt ve Eser Çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
13	4 bemol ve 4 diyezli tonlarda dizi çalışmaları- makamsal dizi çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
14	4 Diyez ve 4 Bemol Dizi Çalışmaları- Makamsal Dizi Çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci bulunduğu seviyeye uygun ilk gördüğü parçayı çalar
Ö02	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci dizileri, egzersizleri ve etütleri çalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri giriniz.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3011	Çalgı Eğitimi 5 (Ud)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3011	Çalgı Eğitimi 5 (Ud)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

4. pozisyonda ana kolonlar çalışma saz eserleri çalabilme Makamsal bilgi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı makamlarda saz eserleri 4. pozisyonu kullanarak çalma

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. SERHAT YENER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Kaynakları	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Dökümanlar	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Ödevler	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Sınavlar	:	ud metodları saz eserleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
2	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
3	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
4	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
5	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
6	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
7	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
8	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
9	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
10	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
11	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
12	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
13	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
14	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Saz eserleri çalabilecek
Ö02	Taksim yapabilecek
Ö03	İleri düzey eser çalabilecek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3013	Çalgı Eğitimi 5 (Viola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3013	Çalgı Eğitimi 5 (Viola)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör. Fırat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	M. REYTIH Etüt Kitabı KREISLER Op. 55 TARTINI Küçük Piyesler CORELLI Küçük Parçalar
Kaynakları	:	KREISLER Op. 55
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	egzersiz, etüt ve eserler		
2	egzersiz, etüt ve eserler		
3	egzersiz, etüt ve eserler		
4	egzersiz, etüt ve eserler		
5	egzersiz, etüt ve eserler		
6	egzersiz, etüt ve eserler		
7	egzersiz, etüt ve eserler		
8	egzersiz, etüt ve eserler		
9	egzersiz, etüt ve eserler		
10	egzersiz, etüt ve eserler		
11	egzersiz, etüt ve eserler		
12	egzersiz, etüt ve eserler		
13	egzersiz, etüt ve eserler		
14	egzersiz, etüt ve eserler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Viyolanın ve yayın bölümlerini tanıyabilme.
Ö02	Viyolanın ve yayın kullanımı, bakımı ve korunması bilgisini kavrayabilme.
Ö03	Do anahtar ve Viyola yazısıyla ilgili bilgileri kavrayabilme.
Ö04	Viyolada akort bilgisini ve parmak du"zenlerini kavrayabilme. Viyolayı ve yayı dog"ru olarak tutabilme. Yayı dog"ru s_ekilde kullanabilme. Birinci konumda c_alabilme. Do majo"r (2 oktav) ve la mino"r (1 oktav) dizi ve arpej c_alabilme. Temel yay tekniklerini tanıyıp uygulayabilme. Du"zeyine uygun etu"t ve eserleri mu"zikal bicimde seslendirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3
Ö01	1	1	5	3	5	5	5	3	5	3	4	3	1	2	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3015	Çalgı Eğitimi 5 (Viylonsel)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3015	Çalgı Eğitimi 5 (Viylonsel)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viylonselde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdlere, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalım teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sebastian Lee
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
2	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
3	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
4	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
5	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
6	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
7	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
8	Vize sınavı.		
9	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
10	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
11	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
12	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
13	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
14	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri giriniz.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
Ö01	5														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3027	Geleneksel Türk Sanat Müziği 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MÜZ3027	Geleneksel Türk Sanat Müziği 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk müziği nazariyatına giriş.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Makamlar, usuller, ses sistemi, repertuar

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	İsmail Hakkı Özkan, Türk Musikisi Nazariyatı Kudüm ve Velveleleri, Onur Akdoğu, Türk Musikisi Nazariyatı, Abdülbaki Nasır Dede, Tetkik ü
Dökümanlar	:	Tahkik,
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk müziği ses sistemi; Meşk sistemi ve Arel-Ezgi sistemi		
2	Makam ve usul tarifleri		
3	Buselik Makamı, örnek eserler ve temel usuller		
4	Kürdi makamı, örnek eserler ve temel usuller		
5	Rast makamı, örnek eserler ve temel usuller		
6	Uşşak makamı, örnek eserler ve temel usuller		
7	Hicaz makamı (Uzzal, Zirgüle, Hicaz, Hümayun), örnek eserler ve temel usuller		
8	Ara sınav		
9	Hicaz makamı (Uzzal, Zirgüle, Hicaz, Hümayun), örnek eserler ve temel usuller		
10	Karçiğar makamı, örnek eserler ve temel usuller		
11	Muhayyer makamı, örnek eserler ve temel usuller		
12	Kürdilhicazkar makamı, örnek eserler ve temel usuller		
13	Nihavend makamı, örnek eserler ve temel usuller		
14	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk müziği nazariyatının temel fonksiyonlarını öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	2	4
Ödevler	13	2	26
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P05
Tüm	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3019	Gitar Topluluğu 3		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3019	Gitar Topluluğu 3	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve Derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	Vize sınavı.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar olmak için sürekli olarak güncel olmalıdır.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	9	5	45
Ödevler	5	3	15
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P09	P14
Tüm	4	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3041	Koro 3		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3041	Koro 3	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. PELİN ESMERGÜL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Salih Aydoğan Koro Türküleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Seslerin sınıflandırılması.		
2	Koro duruşu, diyafram nefesi ve sesin oluşumuna ilişkin bilgilendirme ve nefes- ses bağlantılı alıştırmalar.		
3	Koro disiplini.		
4	Şarkı söylemede entonasyonu etkileyen faktörler ve örnek alıştırmalar.		
5	Artikülasyon çalışmaları.		
6	Toplu ses eğitimi ilkelerine yönelik çalışmalar.		
7	Çalışılan eserlerin doğru tartım ve entonasyonla seslendirilmesi.		
8	Ara Sınav		
9	Eserlerde teknik ve müzikal analizi.		
10	Çalışılan eserin stil özelliklerine uygun seslendirilmesi		
11	Çalışılan eserlerin dinamiklerine (nüanslarına) uygun seslendirilmesi.		
12	Eserler üzerinde artikülasyon ve homojenite çalışmaları.		
13	Eserlerde teknik ve müzikal analiz.		
14	Koro- şef uyumu çalışmaları.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hızlı ve doğru bir şekilde nota okuyabilme.
Ö02	Doğru ve hızlı nota okuma becerisini, doğru ve güzel şarkı söyleme becerisine dönüştürebilme.
Ö03	Diyafram nefesini doğru alır ve gereği gibi kullanabilme.
Ö04	Doğru ve temiz şarkı söyleyebilme (entonasyon).
Ö05	Artikülasyon becerisi kazanabilme. Koroda homojen söyleme becerisi kazanabilme.
Ö06	Birlikte şarkı söylemenin gerektirdiği disiplini kazanabilme.
Ö07	Farklı dönemlere ait koro eserleri seslendirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri giriniz.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	4	1	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			62
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	2	3	3	4	1	4	5	1	2	1	1	1	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3043	Miks Teknikleri			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	MÜZ3043	Miks Teknikleri		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin yeterli biçimde İngilizce iletişim kurabilmeleri ve müzik alanında ingilizce materyallere ulaşip onları anlayabilmeleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müzik alanına özgü materyallerle çıkarımsal ingilizce grameri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi BEKİR TANYERİ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Headway Elementary.
Kaynakları	:	Headway Elementary
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma (meeting).		
2	"To Be" fiili.		
3	İşaret zamirleri ve ensturmanların ingilizce isimleri		
4	Aitlik fiili ve kemanın bölümleri.		
5	A,an,the artikelleri ve gitarın bölümleri.		
6	Gramer alıştırmaları.		
7	Arasınava öncesi tekrar.		
8	Mevsimler aylar, 30 İngilizce müzik terimi.		
9	Günler, günün bölümleri, saatler ve 30 İngilizce müzik terimi.		
10	Geniş zaman ve 30 İngilizce müzik terimi.		
11	Geniş zaman (olumsuz ve soru yapısı) ve 30 İngilizce müzik terimi.		
12	Şimdiki zaman ve 30 İngilizce müzik terimi.		
13	Şimdiki zaman (olumsuz ve soru yapısı) ve 30 İngilizce müzik terimi.		
14	Final sınavı öncesi genel tekrar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Başlangıç seviyede İngilizce iletişim kurabilmek.
Ö02	Alanıyla ilgili konularda daha bilgili düzeye gelmek.
Ö03	Alanıyla ilgili makale vb. İngilizce belgelere ulaşabilmek.
Ö04	Çoğu İngilizce olarak kullanılan müzik terimlerini kavramak.
Ö05	Bu derste edindiklerinden diğer derslerde faydalanacağından, dil öğrenmeye daha motive hale gelmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	14	2	28
Sunum/Seminer Hazırlama	4	1	4
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P03	P07	P08	P10
Tüm	3	4	3	1

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3033	Müzik Sosyolojisi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3033	Müzik Sosyolojisi	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Müzik sosyolojisinin içeriğinin ve genel kapsamının kavratılması. Müzik sosyolojisinin diğer bilimlerle ilişkilerinin öğretilmesi. Sosyolojini genel kavramlarının öğretilmesi. Öğrencilerin bilimsel düşünme ve değerlendirme becerilerinin geliştirilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

-Müzik sosyolojisine giriş -Bilimler ve müzik sosyolojisi -Terimler, açıklamalar ve örneklemeler -Müzik ve toplum

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Müzik Sosyolojisi (Edip Günay), Müzik Sosyolojisi (Güneş Ayas), Sosyolojiye Giriş (Gönül İçli).
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik ve müzik sosyolojisi		
2	Bilimlerin sınıflandırılmaları ve müzik sosyolojisi		
3	Müzik sosyolojisinin diğer bilimlerle ilişkileri (Tarih ve müzik sosyolojisi, siyaset ve müzik sosyolojisi)		
4	Müzik coğrafyası, hukuk, ekonomi ve müzik sosyolojisi		
5	Psikoloji, eğitim, kültür ve müzik sosyolojisi		
6	Sosyolojinin temel terimleri ve kavramları (toplum, kalabalık, cemaat)		
7	Toplum		
8	Ara sınav		
9	Toplumsal statüler ve toplumsal rol- Toplumsal grup, kurum, sistem ve normlar		
10	Müzik aracılığıyla toplumsallaşma		
11	Toplumsal değişme ve yabancılaşma		
12	Toplumsal tabakalaşma		
13	Müzik ve toplum		
14	Müzik sosyoloğunda olması gereken nitelikler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik sosyolojisinin genel kapsamını ve sosyolojinin temel kavramlarını öğrenirler. Müzik sosyolojisinin diğer bilimlerle ilişkisini öğrenirler. Müzik sosyolojisinin işlevlerini öğrenirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	5	30
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01
Tüm	4
Ö01	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3017	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 5			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	MÜZ3017	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 5		4	3	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

temel müzik bilgilerine yönelik kavramlar işlenerek, okuma-yazma ve yaratma çalışmalarıyla konuların öğrenilmesi amaçlanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müziğe ilişkin temel bilgiler ile işitme-okuma ve yazmaya ilişkin temel becerilerin, dört bemollü majör ve minör tonalitelere yapılan çalışmalarla teorik ve uygulamalı olarak kazandırılması

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	[1] A. LAVIGNAC "1/A-2/A" [2] S. ACAY "Açık Değişimli Tonal ve Makamsal Solfejler" [3] N. CANGAL "Armoni" [4] O. KAROLYI "Müziğe
Kaynakları	:	Giriş" [5] Ü. ÖZGÜR - S. AYDOĞAN "Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II" [6] N. GALLON "Solfege-Solfege 2 Voix" [7] P. HACIEV
Dökümanlar	:	" Temel Müzik Teorisi"
Ödevler	:	[1] A. LAVIGNAC "1/A-2/A" [2] S. ACAY "Açık Değişimli Tonal ve Makamsal Solfejler" [3] N. CANGAL "Armoni" [4] O. KAROLYI "Müziğe
Sınavlar	:	Giriş" [5] Ü. ÖZGÜR - S. AYDOĞAN "Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II" [6] N. GALLON "Solfege-Solfege 2 Voix" [7] P. HACIEV " Temel Müzik Teorisi"

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgileri uygulama		
2	müzik dilinin öğeleri ritim, ezgi uygulamaları		
3	müzik dilinin öğeleri dizi, tonalite uygulamaları		
4	müzik dilinin öğeleri biçim, tür uygulamaları		
5	müzik dilinin öğeleri doku, anlatım uygulamaları		
6	İkiserli, üçerli ve aksak ölçülerde tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
7	Tüm ölçülerde, dört ve beş diyez tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
8	Tüm ölçülerde, dört ve beş bemollü tonlar ile ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları,		
9	tampere hicaz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
10	Tampere zirgüleli hicaz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
11	Tampere nikriz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
12	çözümlene ve yaratma uygulamaları		
13	dominant yedili akora ilişkin uygulamaları, süs notaları, modülasyon bilgisi.		
14	Dört sesli akorlara ilişkin uygulamaları, süs notaları, modülasyon bilgisi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Modülasyonu tanıyabilecek ve modülasyonla ilgili uygulamaları çözümlenebilecektir.
Ö02	Yedili akorları tanıyıp çözümlenebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P03 Çok boyutlu düşünme, kavrayabilme, karşılaştırmalı düşünme, sezgi ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

P02 Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

P01 Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04 Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06 Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05 Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	13	4	52
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3035	Okul Çalgıları 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3035	Okul Çalgıları 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, okul çalgılarından Bağlama ile teknik alıştırma ve etüt çalışmaları yaparak, Öğrencilere bu çalgılarla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır. Ayrıca Türk ve dünya bestecilerinden oluşan okul eğitim müziği dağarcığı oluşturmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve çocuk şarkılarından oluşan basit ezgi çalışmaları.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. CEMALİ AKÇALI

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Öğretim elemanı ders notları. Derste öğretilecek eserler; 1- Gelin Ayse 2-Muallim 3-Keci Vurdum 4-Dello Can 5-Sutuctim 6-Maçka Yolları 7- Kaynakları	: Delilo 8-Tren Gelir Hoş Gelr. 9-Sasa Horonu 10-Omuz Halayı 11-Hekimoğlu-Tokat Yolları Taşlı 12-Zühtü 13-Erenler 14-Ne Güzel Yaratmış 15- Dökümanlar	: Beyaz Gül 16-Kıyılı Halayı 17-Çekirge 18-Dostum 19-Elazığ-Halay 20-Harmana Serdiler Sarı Samanı 21-Çeşmi Siyahım 22-Gayda 23-Saz	Ödevler	: Havası. 24-Ankara Postası.25-Ellik 26-Çökertme 27-Abdurrahman Halayı 28-Mavilim 29-Sınsın 30-Yozgat Halayı 31-Yanlama Halayı 32-Corum
Sınavlar	: Halayı	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Can Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.			
	Sabri Yener, Cemalettin kalender, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Gazi Erdener Kaya'ya ait bağlama metotları.				
	Öğretim elemanlarının arşiv görüntü ve dökümanları.				
	Konu ile ilgili eserler ve etütler.				
	1 vize 1 final				

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	3
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriğinin tanıtılması.		
2	Bağlamanın fiziksel özellikleri.	Bağlamanın tarihsel süreci hakkında kısa bilgi.	konuyla ilgili öğretim elemanı ders notları.
3	Temel tutuş, oturuş ve pozisyon bilgileri.		bağlama çalgısı.
4	Denge ve koordinasyona geliştirici egzersizler.	Konu ile ilgili öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili eserler ve etütler.
5	Hüseyni makamında halaylar ve oyun havaları.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
6	2-3-4 zamanlı halk müziği ezgileri.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
7	Hicaz makamında halaylar ve oyun havaları.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
8	5-6-7 zamanlı halk müziği ezgileri.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
9	5,6,7 Zamanlı halk ezgilerinden örnek eserler.	Çalınacak eserlerin yöre sanatçılarından dinlenmesi ve Trt notalarının Deşifre edilmesi	TRT repertuarı notaları
10	Karcıgar makamında ezgiler.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
11	9-10 zamanlı halk müziği ezgileri.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
12	Kürdi ve Rast makamında ezgiler.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
13	Çocuk şarkılarından oluşan ezgi çalışmaları.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler
14	Çocuk şarkılarından oluşan müzik dağarcığı oluşturma.	Öğretim elemanı ders notları.	Konu ile ilgili etütler ve eserler

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
Ö03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
Ö04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Ö05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.
Ö06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Ö07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Ö08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
Ö09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
Ö10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
Ö11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
Ö12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
Ö13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
Ö14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
Ö15	Uyarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	3	2	2	5	5	1	2	5	2	4	2	4	5	4
Ö01	2	2	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3039	Osmanlı Müzik Metinleri 3			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	MÜZ3039	Osmanlı Müzik Metinleri 3		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Osmanlı Müzik Metinlerini Çözümlemek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı Dönemi Ebcet Nota Sistemleri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Tahririyye (Abdülbaki Nasır Dede-Hazırlayan: Recep USLU), Nayi Osman Dede'nin Nota Defterinden Üç Saz Eserinin Müzik Yazısı Açısından
Dökümanlar	:	İncelenmesi (Gökhan Yalçın)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70
	: 30		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ebcet Nota Sistemlerinin Tanıtımı		
2	Nayi Osman Dede'nin Ebcet Sistemi		
3	Nayi Osman Dede'nin Ebcet Sistemi		
4	Abdülbaki Nasır Dede Ebcet Sistemi		
5	Abdülbaki Nasır Dede Ebcet Sistemi		
6	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		
7	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		
8	Ara sınav		
9	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		
10	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		
11	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		
12	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		
13	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		
14	Osmanlıca müzikle ilgili makale örnekleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02
Tüm	4	4
Ö01	4	4
Ö02	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3001	Piyano 5				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MÜZ3001	Piyano 5	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir. Müfredat Barok dönemden 20. y.y. müziklerine kadar bir süreç göz önüne alınarak oluşturulur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrenciye, piyanoya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı çalma pratiğinde kazandırmaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye Arş. Gör. Canberk ÖZEN

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Anlatma Metodu, Gösterip Yaptırma Metodu, Soru-cevap metodu
Kaynakları	: Behringer Etütler, C. Czerny, op599,
Dökümanlar	: Burgmuller, Piyano Albümü (G. Çimen N. Ercan)
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dizi, kadans ve arpej çalışmaları, pedal çalışmaları		
2	Parmak, bilek ve önkol staccatolar için önnek çalışmalar		
3	Öğrenilen teknik davranışları içeren, değişik kaynaklardan etüt çalışmaları		
4	Barok Dönem polifonik yapıtlarının tanıtımı		
5	Barok dönem eser çalıştırılması		
6	Barok dönem eser çalıştırılması		
7	Barok dönem eser çalıştırılması		
8	Ara Sınav		
9	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
10	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
11	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
12	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
13	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
14	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
15	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Üç değiştirici işareti olan dizileri çalar. Barok ve Klasik dönem sümlemeleri eserler üzerinde uygulamaya çalışır. Sonatin formunda bir eser çalar. Klasik, Romantik ve Çağdaş dönemlerden düzeye uygun eserleri seslendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P09	Müzik Bilimleri Alanı Kurulu
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	4	52
Ödevler	11	2	22
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3031	Popüler Müzikler				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MÜZ3031	Popüler Müzikler	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Popüler kültür ve etkisindeki müziklerle ilgili bilgi sahibi olmak. Bu müziklerin tarih içerisindeki sosyal etkilerini tanımak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Popüler kültür ve yansıttığı müzik.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	Müzik ve Kültür Teorisi (Shepherd and Wicke); Popüler kültür çalışmaları (John Storey)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Popüler müziklerin kavramları ve giriş		
2	1950'lerdeki Popüler müzikler		
3	1950'lerdeki Popüler müzikler		
4	1960'lerdeki Popüler müzikler		
5	1970'lerdeki Popüler müzikler		
6	1980'lerdeki Popüler müzikler		
7	1990'lerdeki Popüler müzikler		
8	Ara sınav		
9	2000'lerdeki Popüler müzikler		
10	Türkiye'deki Popüler müzikler		
11	Dünyada Popüler müzik		
12	Popüler müzik ve Magazin ilişkisi		
13	Magazin Yaşamında Popüler müzikler		
14	Magazin Yaşamında Popüler müzikler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Popülerlik kavramını anlamak ve onu kültürel hareketlerle özdeşleştirmek
Ö02	Popüler kültür ve eleştirel teoriyi anlamak.
Ö03	Farklı dönemlerde popüler olmuş müzikleri şekillenişleri ile anlayabilmek.
Ö04	Popüler kültürün bakış açısıyla ortaya çıkan sanat eserlerini geleneksel kültürle ilişkilendirebilmek
Ö05	Popüler ve sanatsal kavramlarını anlamak, bu kavramların birleştiği ve ayrıştığı noktaları tanımlayabilmek.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	5	25
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	5	4	4
Ö01	4														
Ö02	3														
Ö03	4														
Ö04	5														
Ö05	3														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3021	Türk Müziği Topluluğu 3		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3021	Türk Müziği Topluluğu 3	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalışma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalışma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü sözel veya çalgısal halk müziği ve sanat müziği örnek eserler.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler		
8	Ara Sınav		
9	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
10	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	İlgili yarıyılın amaçları doğrultusunda, öğrencilerle birlikte müzik yapmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	3	2	2	5	5	1	2	5	2	4	2	3	5	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3029	Türk Müzik Tarihi 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MÜZ3029	Türk Müzik Tarihi 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk müzik tarihinde Hunlar ile başlayan, Göktürkler, Uygurlar, Karanlılar ve Selçuklular ile devam eden müzik kurumlarının yaşadığı süreçleri incelemektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Hunlar dönemi, Uygurlar dönemi, Karahanlılar dönemi, Selçuklular dönemi müzik kültürü, Osmanlılar Dönemi.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Selçuklu Topraklarında Müzik (Recep Uslu), Türk Musikisi Tarihi I-II (Nazmi Özalp), Türk Musikisi-Teknik ve Tarih (Yılmaz Öztuna)
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70
	: 30		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Tarihi (Türkler, Yaşadıkları Coğrafyalar)		
2	Türklerde Askeri Müzik		
3	Türklerde Askeri Müzik		
4	Türklerde Dini Müzik		
5	Türk Müziği Çalgıları		
6	Türk Kuramsal Tarihi		
7	Türklerin Kullandıkları Nota Sistemleri		
8	Ara sınav		
9	Türk Müziğinde Meşk ve Eğitim Kurumları		
10	Türk Müziği Bestecileri XVI-XVII. yy		
11	Türk Müziği Bestecileri XVII-XVIII. yy		
12	Türk Müziği Bestecileri XIX. yy		
13	Türk Müziği Bestecileri XX. yy		
14	Türk Müziği Bestecileri XX. Yüzyıl		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk müziği tarihinin dönemlerini ve konularını öğrenirler. Müzik metinlerinin tarih anlatımında nasıl kullanılacağını öğrenirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	5	25
Ödevler	7	1	7
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02
Tüm	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3023	Üflemeli Sazlar Topluluğu 3				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MÜZ3023	Üflemeli Sazlar Topluluğu 3	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- Türk müziği grubu- Üflemeli sazlar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
8	Vize sınavı.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız önemlidir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3025	Yaylı Sazlar Topluluğu 3				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MÜZ3025	Yaylı Sazlar Topluluğu 3	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	oda orkestrası eserleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	vize		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir alandır.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	4	5	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1
Ö01	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3004	Çalgı Eğitimi 6 (Bağlama)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3004	Çalgı Eğitimi 6 (Bağlama)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bağlamada basit tартımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, Azeri yöresi ve Âşıklama müzik kültürü bilgi ve donanım sahibi olmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, halaylar, oyun havaları, sözlü ve sözsüz basit halk müziği ezgileri özellikler. Çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları. Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can
Dökümanlar	:	Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir önceki dönem ders içeriğinin hatırlanması ve bu dönem ders içeriğinin tanıtılması		
2	Parmak geliştirici etütler.		
3	Azeri müzik kültürü ve özellikleri.		
4	Azeri tavrı ve tартım uygulamaları.		
5	Denge ve koordinasyona geliştirici egzersizler.		
6	Hüseyini makamında Azeri ezgiler.		
7	Kürdi makamında Azeri ezgiler.		
8	Ara Sınav		
9	Bağlama için yazılmış, performans eserleri.		
10	Cargah makamında Azeri ezgiler.		
11	Nihavent makamında Azeri ezgiler.		
12	Segâh makamında Azeri ezgiler.		
13	Bağlama ile longâ, sirtolar.		
14	Bağlama'da akorlarla eşlik ve akor ve arpejlerin Azeri ezgilerde kullanılması.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	Azeri ve Âşıklama yöresi müzik kültürünü bilir ve uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	5	70
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			156
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	3	3	5	5	3	3	5	4	4	4	3	5	3
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3006	Çalgı Eğitimi 6 (Flüt)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3006	Çalgı Eğitimi 6 (Flüt)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin amacı doğrultusunda kazanımlara uygun etüt ve eserler çalıştırılır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof. AYLAL ULUDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Kaynakları	: Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Dökümanlar	: GALWAY, James.Showpieces.
Ödevler	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Sınavlar	: GALWAY, James.Showpieces.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mi majör ve Do#minör gamları ve arpejleri.		
2	Çift dil ve üç dil tekniğini geliştirmeye yönelik çalışmalar.		
3	Düzeyine uygun etüt çalışması.		
4	Düzeyine uygun sonat formunda bir eser seslendirilmesi.		
5	Gam ve etüt çalışmalarının tekrarı.		
6	Eser çalışması.		
7	Lab Majör ve Fa minör gamları ve arpejleri.		
8	Vize sınavı.		
9	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
10	Ton ve vibrato çalışmaları.		
11	Üçüncü oktav parmak pozisyonları.		
12	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
13	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
14	Yarıyıl sonu sınavına hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Farklı dönemlere ait eserler çalışılır.
Ö02	Eşlikli çalışmalar yapılır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3008	Çalgı Eğitimi 6 (Gitar)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3008	Çalgı Eğitimi 6 (Gitar)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve Derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P02	Müzik Bilimleri alanındaki en güncel gelişmelerle tanışır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P08	P14
Tüm	3	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3012	Çalgı Eğitimi 6 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3012	Çalgı Eğitimi 6 (Keman)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Keman eğitimine yeni başlayan ya da başlamış olan öğrencilere seviyelerine uygun materyallerle çalışmalar yaptırılması yolu ile; müziği bilen, tanıyan ve müzik üretebilen müzik bilimciler yetiştirmek Bu genel amaç doğrultusunda;her öğrenciye özel materyal etüt eser ve egzersizlerin hazırlanarak çalışma yaptırmak, ayrıca çalgının sağ ve sol el teknik özelliklerini tekrarlatmak amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNER ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1
Dökümanlar	:	İnternet Kaynakları (eserlerin kayıtları, notaları)
Ödevler	:	Haftalık öğrenci seviyesine uygun etüt ve eser çalışmaları
Sınavlar	:	7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
2	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
3	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
4	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
5	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
6	5. pozisyonda kalıcı etütler	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
7	5. pozisyonda kalıcı etütler	5. pozisyonda kalıcı etütler	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
8	6. pozisyonda kalıcı etütler	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
9	6. pozisyonda kalıcı etütler	5. pozisyonda kalıcı etütler	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
10	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
11	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
12	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
13	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
14	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci bulunduğu seviyeye uygun ilk gördüğü parçayı çalar
Ö02	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci dizileri, egzersizleri ve etütleri çalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	2	3	4	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3014	Çalgı Eğitimi 6 (Ud)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	MÜZ3014	Çalgı Eğitimi 6 (Ud)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

4. pozisyonda saz eser çalışmaları

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

4. pozisyon geçkileri olan ileri düzey eser çalışması

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. SERHAT YENER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Kaynakları	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Dökümanlar	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Method, 2- Happy Torun Ud Method, 3-Onur Akdoğu Ud Method, 4- Ahmet Şahin Ak Ornamentation in Turkish Saz
Ödevler	:	Musikisi, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim How and execution Examples, 6- Sheriff Muhittin Targan Ud Method.
Sınavlar	:	ud metodları saz eserleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERLERİ	UD METODLARI
2	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
3	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
4	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
5	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
6	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
7	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
8	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
9	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
10	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
11	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
12	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
13	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
14	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	SAZ ESERLERİ ÇALABİLME

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir bilimdir.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3016	Çalgı Eğitimi 6 (Viyola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3016	Çalgı Eğitimi 6 (Viyola)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör. Fırat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	MAZAS H.E.KAYSER Op.55 CHANDOSKIN Do Majör Konçerto
Kaynakları	:	H.E.KAYSER Op. 55
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir Önceki Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı.		
2	III. Konum Bilgisi ve Uygulaması.		
3	I.Konumdan III. Konuma Geçme ve Konum Geçişli Çalışmalar.		
4	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesi ve Uygulaması.		
5	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesinde Yay Teknikleri Çalışmaları.		
6	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Tonalitesi ve Legato Tekniğinde Uygulamalar.		
8	Sol Minör Tonalitesi ve I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Uygulaması.		
9	Vize sınavı.		
10	Martele Tekniği.		
11	Detache, Legato, Martele, Staccato Tekniklerinde Diziler ve Etütler.		
12	Barok Dönem Viyola Eseri.		
13	Barok Dönem Viyola Eseri.		
14	Teknik ve Müzikal Problem ve Çözümleri ve Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Viyolada III. konum bilgisi ve III. konumda çalabilme.
Ö02	I.ve III. konum geçişli çalışmalar yapabileme.
Ö03	Sağ ve sol el tekniğini geliştirici, koordinasyonu arttırıcı egzersizler yapabileme.
Ö04	Sol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö05	Mi bemol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö06	Martele tekniği ile çalabilme.
Ö07	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada diziler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö08	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada etütler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö09	Viyola için yazılmış Barok dönem eserlerini çalabilme.
Ö10	Çalışılan etüt ve eserleri tekniğine uygun müzikal biçimde seslendirebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.

Evrak Tarihi ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P08	Sözlü ve yazılı olarak iletişim kurma.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	3	4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	3	4
Ö01	5														
Ö02	4														
Ö03	5														
Ö04	4														
Ö05	3														
Ö06	4														
Ö07	5														
Ö08	4														
Ö09	5														
Ö10	3														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3018	Çalgı Eğitimi 6 (Viylonsel)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	MÜZ3018	Çalgı Eğitimi 6 (Viylonsel)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viylonselde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdlere, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalım teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sebastian Lee
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
2	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
3	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
4	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
5	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
6	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
7	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
8	Vize sınavı.		
9	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
10	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
11	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
12	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
13	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
14	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri sisteme girilmesini sağlar.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
Ö01	5														

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3034	Geleneksel Türk Sanat Müziği 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3034	Geleneksel Türk Sanat Müziği 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk müziği nazariyatında derinleşmek. Makam ve usul konularındaki bilgiyi genişletmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Makamlar, usuller, ses sistemi, repertuar

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	İsmail Hakkı Özkan, Türk Musikisi Nazariyatı Kudüm ve Velveleleri, Onur Akdoğu, Türk Musikisi Nazariyatı, Abdülbaki Nasır Dede, Tetkik ü
Dökümanlar	:	Tahkik,
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Segah Makamı		
2	Hüzzam makamı		
3	Saba Makamı		
4	Nikriz Makamı		
5	Hicazkar Makamı		
6	İrak Makamı		
7	Eviç makamı		
8	Ara sınav		
9	Segah, Hüzzam, Saba, Nikriz, Hicazkar, Irak, Eviç makamlarında repertuar çalışması		
10	Segah, Hüzzam, Saba, Nikriz, Hicazkar, Irak, Eviç makamlarında repertuar çalışması		
11	Segah, Hüzzam, Saba, Nikriz, Hicazkar, Irak, Eviç makamlarında repertuar çalışması		
12	Segah, Hüzzam, Saba, Nikriz, Hicazkar, Irak, Eviç makamlarında repertuar çalışması		
13	Segah, Hüzzam, Saba, Nikriz, Hicazkar, Irak, Eviç makamlarında repertuar çalışması		
14	Sultaniyegah ve ferahfeza makamları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk müziği nazariyatı ve makamları konusunda derinleşir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik bilimleri alanında araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödevler	12	3	36
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P05
Tüm	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3024	Gitar Topluluğu 4					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
6	MÜZ3024	Gitar Topluluğu 4	2	2	3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve Derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	Vize sınavı.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız çok önemlidir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	3	33
Ödevler	9	3	27
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P08	P14
Tüm	3	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3048	Koro 4					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
6	MÜZ3048	Koro 4	2	2	2	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

"Birlikte şarkı söyleyebilme" genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. PELİN ESMERGÜL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Muammer Sun Gençlik Koroları İçin Koro Dağarcığı
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Şarkı söylemede entonasyonu etkileyen faktörler.		
2	Artikülasyon.		
3	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
4	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
5	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
6	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
7	Genel değerlendirme.		
8	Ara Sınav		
9	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
10	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
11	Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler.		
12	Genel değerlendirme.		
13	Eserlerin teknik ve müzikal analizi.		
14	Eserlerin teknik ve müzikal analizi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hızlı ve doğru bir şekilde nota okuyabilme.
Ö02	Doğru ve hızlı nota okuma becerisini, doğru ve güzel şarkı söyleme becerisine dönüştürebilme.
Ö03	Diyafram nefesini doğru alır ve gereği gibi kullanabilme.
Ö04	Doğru ve temiz şarkı söyleyebilme (entonasyon).
Ö05	Artikülasyon becerisi kazanabilme.
Ö06	Koroda homojen söyleme becerisi kazanabilme. Hızlı ve doğru bir şekilde nota okuyabilme.
Ö07	Doğru ve hızlı nota okuma becerisini, doğru ve güzel şarkı söyleme becerisine dönüştürebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurluk, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	4	1	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			62
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	2	3	3	4	1	4	5	1	2	1	1	1	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3042	Müzik Psikolojisi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3042	Müzik Psikolojisi	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Psikolojinin temel kavramlarının ve müzik psikolojisinin genel kapsamının öğretilmesi. Müzik eğitimi içerisinde müzik psikolojisini yeri ve öneminin anlatılması. Müzik eğitimindeki psikolojik yaklaşımların öğretilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

-Müzik psikolojisine genel bakış -Müziğin bilimi -Müzikal yapı -Gelişimsel psikoloji ve müzik eğitimi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Müzik Psikolojisi I Müzik Psikolojisinin ABC'si (Sena Gürşen Otacıoğlu).
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik psikolojisine genel bakış		
2	Müzik psikolojisinin gelişiminde psikolojik yaklaşımlar		
3	Sosyal psikolojide müzik		
4	Müzik psikolojisinin bilimi ve bilimin genel ilkeleri		
5	Müzik psikolojisindeki temel ilkeler		
6	Bilişsel Psikoloji ve Gestalt Psikolojisi		
7	Sosyal Psikolojide Müzik		
8	Ara sınav		
9	Müzik psikolojisi ve müzik eğitimi		
10	Müzik psikolojisinin gelişimi		
11	Gelişimsel psikoloji ve müzik eğitimi		
12	Yöntemler ve müzik eğitimi		
13	Müzik psikolojisi ve müzik eğitimi		
14	Genel değerlendirme		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler müzik psikolojisinin temel kavramlarını ve kapsamını öğrenirler. Müzik eğitiminde psikolojik etkenleri öğrenirler. Müzik hafızası, ezberleme, öğrenme gibi konularda psikolojinin önemini öğrenirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P02	Müzik Bilimleri alanındaki en güncel gelişmeler hakkında bilgiye sahiptir.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	2	20
Ödevler	10	1	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P03	P04	P06	P13
Tüm	3	3	3	2	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3022	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 6				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MÜZ3022	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi 6	4	3	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

MİOY IV dersi ile temel müzik bilgilerine yönelik kavramlar işlenerek, okuma-yazma ve yaratma çalışmalarında konuların öğrenilmesi amaçlanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müziğe ilişkin temel bilgiler ile işitme-okuma ve yazmaya ilişkin temel becerilerin, iki bemollü majör ve minör tonalitelere yapılan çalışmalarla teorik ve uygulamalı olarak kazandırılması.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:] A. LAVIGNAC "1/A-2/A" [2] S. ACAY "Açık Değişimli Tonal ve Makamsal Solfejler" [3] N. CANGAL "Armoni" [4] O. KAROLYI "Müziğe Giriş"
Kaynakları	: [5] Ü. ÖZGÜR – S. AYDOĞAN "Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II" [6] N. GALLON "Solfege-Solfege 2 Voix" [7] P. HACIEV "Temel
Dökümanlar	: Müzik Teorisi"
Ödevler	: [1] A. LAVIGNAC "1/A-2/A" [2] S. ACAY "Açık Değişimli Tonal ve Makamsal Solfejler" [3] N. CANGAL "Armoni" [4] O. KAROLYI "Müziğe Giriş"
Sınavlar	: [5] Ü. ÖZGÜR – S. AYDOĞAN "Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II" [6] N. GALLON "Solfege-Solfege 2 Voix" [7] P. HACIEV "Temel Müzik Teorisi"
	: [1] A. LAVIGNAC "1/A-2/A" [2] S. ACAY "Açık Değişimli Tonal ve Makamsal Solfejler" [3] N. CANGAL "Armoni" [4] O. KAROLYI "Müziğe Giriş"
	: [5] Ü. ÖZGÜR – S. AYDOĞAN "Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II" [6] N. GALLON "Solfege-Solfege 2 Voix" [7] P. HACIEV "Temel Müzik Teorisi"

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgileri uygulama		
2	müzik dilinin öğeleri ritim, ezgi uygulamaları		
3	müzik dilinin öğeleri dizi, tonalite uygulamaları		
4	müzik dilinin öğeleri biçim, tür uygulamaları		
5	müzik dilinin öğeleri doku, anlatım uygulamaları		
6	İkiserli, üçerli ve aksak ölçülerde tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
7	Tüm ölçülerde, dört ve beş diyez tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma,		
8	Tüm ölçülerde, dört ve beş bemollü tonlar ile ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları,		
9	tampere hicaz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
10	Tampere zirgüleli hicaz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
11	Tampere nikriz, makamında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümlene ve yaratma uygulamaları		
12	çözümlene ve yaratma uygulamaları		
13	dominant yedili akora ilişkin uygulamaları, süs notaları, modülasyon bilgisi.		
14	Dört sesli akorlara ilişkin uygulamaları, süs notaları, modülasyon bilgisi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Üç diyezli- üç bemollü majör tonaliteleri tanıyıp kullanabilecektir.
Ö02	Modülasyonu tanıyabilecek ve modülasyonla ilgili uygulamaları çözümlenebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P13	Müzik Bilimleri alanında yazılı ve sözlü iletişim kurma becerilerini geliştirir.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	10	5	50
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	10	2	20
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			150
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3056	Müzik ve Medya			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	MÜZ3056	Müzik ve Medya		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, müzik, görsel, yazılı, işitsel medya ilişkisini, hangi amaç, hangi kuruluşlar ve hangi süreçte üretildiği bağlamında ele alarak incelemektir. Aynı zamanda medya çalışmalarına çeşitli yaklaşımları aktarmayı ve kitle iletişim kurumlarının tarihsel evrimini, medya ve güç kaynakları arasındaki ilişkiye tarihsel ve eleştirel yaklaşımla bakmayı sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müzik ve medya teorileri, Frankfurt Okulu, Eleştirel yaklaşım, Birgminham okulu ve kültürel çalışmalar, Medya endüstrisi, Dolayımleme ve müzik, Müzik teknolojisi ve yeniden üretim, Film, Tv çalışmaları.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi BEKİR TANYERİ

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	ses fiziği Ayhan Zeren, Müzik Teknolojileri ve Kayıt Teknikleri ufuk Önen
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	50	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	30	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzik evreninin temelleri. Film müziği hakkında temel olgular.		
2	Müzik bir filme nasıl hizmet eder? Mesaj ileticisi olarak müzik.		
3	Müziğin kültürel yönü		
4	Müziği dinlemek, yapı taşlarına dikkat edebilmek		
5	Çalgıların sınıflandırılması		
6	Reklam Müzikleri		
7	Film müzikleri		
8	Ara sınav		
9	Vurmali çalgıların yapısı, ses aralıkları, çalım teknikleri ve tarihçesi.		
10	Üflemeli çalgıların yapısı, ses aralıkları, çalım teknikleri ve tarihçesi.		
11	Telli çalgıların yapısı, ses aralıkları, çalım teknikleri ve tarihçesi.		
12	Sinema, TV, Müzik çalışmaları		
13	Dünyada ve Türkiye'de müzik marketi karşılaştırmaları		
14	Sunum		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	"Özgür Yazılım ve Linux Kültürü" birikimini oluşturmak.
Ö02	Açık Kaynak Kodlu Yazılımların hukuki yapıları hakkında karşılaştırmalı bilgi sahibi olmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	8	4	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	1	2	2
Laboratuvar	1	2	2
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3038	Müzikte Araştırma Teknikleri			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	MÜZ3038	Müzikte Araştırma Teknikleri		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Dersin amacı, genel araştırma yöntem ve tekniklerini dolayısıyla, müzikolojideki değişik araştırma yöntem ve tekniklerini, müzikolojik bulguların yazılı olarak raporlanmasını öğrenciyi kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Araştırmaya yorumlamaya yönelik konu ya da konuların bilimsel olarak işlenmesi, Alan Araştırmaları dersine hazırlık,Müzikoloji Bitirme dersine hazırlık.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Prof.Dr. Öznur Öztosun Çaydere

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Şener Büyüköztürk vd.).
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Etik, bilimsel etik, araştırma, yöntem, teknik, olgu, bulgu, keşif, icat, tanımları		
2	Hipotez, paradigma, dengelem, ölçüm,mevarım, ölçüm,mel, tikel, veri, nitel, nicel, tanımları		
3	Ölçüm,zık, Ölçüm;ziğin Alanları, Bilgi, Bilgiye Ulaşma Yolları,		
4	Bilim, Bilimsellik, Bilimsel Yöntem, Bilimde Doğru,		
5	Araştırma Türleri		
6	Genel Araştırma Türleri, Nitel ve Nicel Araştırmaların Karşılaştırılması		
7	Araştırma Sürecinin Aşamaları Veri toplama araçları		
8	Araştırma Sürecinin Aşamaları Veri toplama araçları		
9	Araştırma Sürecinin Aşamaları Veri toplama araçları		
10	Araştırma Sürecinin Aşamaları Verilerin Toplanması		
11	Araştırma Sürecinin Aşamaları, Ölçüm;meleme Yöntemleri		
12	Nitel ve Nicel Araştırma Türleri		
13	Ölçüm;zikte Araştırma Alanları ve Bu Alanda Kullanılabilir Araştırma Türleri, Literatür Taraması ve Ölçüm;me & Ölçüm;alışma		
14	Ölçüm;zikte Araştırma Alanları ve Bu Alanda Kullanılabilir Araştırma Türleri, Literatür Taraması ve Ölçüm;me & Ölçüm;alışma		
15			

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencileri araştırmacı kimliğine ulaştırır.
	Öğrencileri ilgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibi yapar.
	Öğrencileri araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahib yapar
	Öğrencilerin Bilimsel bilgiyi elde etmesini sağlar
	Öğrenciler akademik uygulamaya dayalı yorum becerisine sahip olur
	Öğrencileri Bilimsel bilgiyi yazılı olarak raporlaştırır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	10	1	10
Sunum/Seminer Hazırlama	10	1	10
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P04	P07	P11	P15
Tüm	5	5	4	3	5	5
Ö01	5		5	5		4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3044	Okul Çalgıları 2			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	MÜZ3044	Okul Çalgıları 2		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, okul çalgılarından Blok Flüt ve Melodika ile teknik alıştırma ve etüt çalışmaları yaparak, Öğrencilere bu çalgılarla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır. Ayrıca Türk ve dünya bestecilerinden oluşan okul eğitim müziği dağarcığı oluşturmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çalgıların doğru tutuş ve oturuşu. Çalgılar için Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, çalgıların öğreniminde performansı arttırmaya yönelik Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve çocuk şarkılarından oluşan basit ezgi çalışmaları.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. CEMALİ AKÇALI

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Takip edilecek metotlar ve öğretim elemanı ders notları. Derste öğretilen etüt ve şarkılar: 1- Si 2- La Sesi 3- Özlem 4- Kayıkçı 5- Körebe 6- Ağustos Böceği 7- Sol 8- Saymaca 8- Sol Sesi 9- Kestane 10- Kardeşim 11-Mıstık 12- Alaylı 13-Müzik 14-Okul Sevgi 15- Fa Sesi 16- Leylek 17- Eli elime değdi 18-Bebeğim 18- Yağmur yağıyor 19 -Anadolu 20- Uç uç böceğim 21-Bilmece 21- Uç nota 22- Ay dede 22- Bingöl dört dağ
Kaynakları	: içinde 23- Araba 24 Dağlar 25-Oy millî 26-Tinyabanın taşları 27- Yavru Kuş 28-Canım Yurdum Anadolu 29- Solsa Yarın Bayram Olsa 30 Mi
Dökümanlar	: Sesi 31-Bingöl dört dağ içinde 32-Delilo 33- Demirciler 34- Ağaca övgü 35-Horon.Tif 36- Oturmuş kapıya 37- Ha un ele. 38-Ormanda yavru kuş 39- Yağ satarım 40- Merdiven 39-Sevelim 41-Dello can 42- Mini mini kuş 43- Boran Geldi 44- Biricik öğretmenim 45- Lal Mercanlar 46- Armut Daldan düşer mi? 47- Mavi yeleğin oğlan 48- Bilmem ki niçin 49- Ağır Bar 50-Dere Geliyor dere 51- Entaresi dım dım Yar 52-Giden ay tutulur mu? 53- Dere Kenarında taş ben olayım 54- Do1 Sesi 55- Çok çalışkan olmalıyız 56- Düşün alay 57-İndim dereye ırmağa 58- Güler oynarım 59- Hey güzeller 60- Nure 61- Pencere altında 62- Pınar başı 63- Çifte telli 64- Horon 65- Anadolu 66- 23Nisan 67- Okul 68- Maçka yolları 69- Kuş uçur 70- Ceviz adam 76- Hanım kız 77-İnce do sesi 78- Do Gamı 79- Atatürk'üm 80- Kara Basma 81- Eşrefoğlu 82- Oy Kemeççe 83- Dostluk 84- Ben Yürürüm 85-Kızılay 86- Ankara türküsü 87- Neşeye şarkı 88- Neşeli günler 89- Havada Bulut Yok 90- Bilmem şu feleğin 91-Kış geliyor 92İnce re sesi 93-Re Gamı 94- Ilgaz 95- Saman Yolu 96- Uçurtma 97- Oyun 93 -Kuyu 98-Süprügesi yoncadan Selçuk Yıldırım- besim Akkuş (blokflüt metodu, I-II)
Ödevler	: Sadettin Ünal (blokflüt metodu, I-II)
Sınavlar	: 1-Öğretim elemanı ders notları. 2-"MELODİKA METUDUM" Elif Gümrâh, Oran yayıncılık 3-Selçuk YILDIRIM - Besim AKKUŞ "Blok Flüt metodu I-II, 3-Salih AYDOĞAN "Blok flüt ile müzik eğitimi" Konu ile ilgili etütler ve eserler 1 vize 1 final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriğinin tanıtılması. B.Flüt'ün fiziksel özellikleri. Temel tutuş, oturuş ve pozisyon bilgileri.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
2	"si-la" sesleri. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Öğretim elemanı ders notları.Konu ile ilgili etütler ve eserler
3	"sol" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
4	"fa" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
5	"mi" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
6	"re" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
7	"do" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
8	"ince do" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
9	İnce "Do" sesinin pekiştirilmesine yönelik çalışmalar ö.şarkı	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Öğretim elemanı ders notları, ve kaynak kitaplar
10	"ince re" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
11	"si bemol" sesi. Bu seslerle ilgili etütler ve örnek şarkılar.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
12	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
13	Çocuk şarkılarından oluşan müzik dağarcığı oluşturma.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.
14	Öğrenilen konuların tekrarı.	Öğretilen konuların tekrar edilmesi.	Blokflüt, Öğretim elemanı ders notları, Konu ile ilgili etütler ve eserler.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
Ö03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
Ö04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Ö05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.
Ö06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Ö07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Ö08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
Ö09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
Ö10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
Ö11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
Ö12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.

Ö13 Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
Ö14 Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
Ö15 Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	3	2	2	5	5	1	2	5	2	4	2	4	5	4
Ö02			3												
Ö03		2													
Ö04		2													
Ö05					5										
Ö06					5										
Ö07	1														
Ö08		2													
Ö09					5										
Ö10		2													
Ö11				4											
Ö12		2													
Ö13			3												
Ö14					5										
Ö15			3												

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3046	Osmanlı Müzik Metinleri 4			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	MÜZ3046	Osmanlı Müzik Metinleri 4		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Osmanlı Müzik Metinlerini Çözümlemek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı Dönemi Nota Sistemleri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ali Ufki, Mecmua-i Saz ü Söz (Hazırlayan: Şükrü Elçin), Kitab-ı İlmü'l Musiki ala Vechi'l Hurufat (Dimitri Kantemir- Hazırlayan: Yalçın Tura)
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70
	: 30		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ali Ufki Bey (Alberto Bobowski) Nota Yazısı Tanıtımı		
2	Ali Ufki Bey (Alberto Bobowski) Nota Yazısı Çözümleme		
3	Ali Ufki Bey (Alberto Bobowski) Nota Yazısı Çözümleme		
4	Ali Ufki Bey (Alberto Bobowski) Nota Yazısı Çözümleme		
5	Ali Ufki Bey (Alberto Bobowski) Nota Yazısı Çözümleme		
6	Ali Ufki Bey (Alberto Bobowski) Nota Yazısı Çözümleme		
7	Ali Ufki Bey (Alberto Bobowski) Nota Yazısı Çözümleme		
8	Ara sınav		
9	Dimitri Kantemir (Demetrius Cantemir) Nota Yazısı Tanıtımı		
10	Dimitri Kantemir (Demetrius Cantemir) Nota Yazısı Çözümleme		
11	Dimitri Kantemir (Demetrius Cantemir) Nota Yazısı Çözümleme		
12	Dimitri Kantemir (Demetrius Cantemir) Nota Yazısı Çözümleme		
13	Dimitri Kantemir (Demetrius Cantemir) Nota Yazısı Çözümleme		
14	Dimitri Kantemir (Demetrius Cantemir) Nota Yazısı Çözümleme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02
Tüm	4	4
Ö01	4	4
Ö02	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ3002	Piyano 6				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MÜZ3002	Piyano 6	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir. Müfredat Barok dönemden 20. y.y. müziklerine kadar bir süreç göz önüne alınarak oluşturulur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrenciye, piyanoya ait geçmiş ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı çalma pratiğinde kazandırmaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye Arş. Gör. Canberk ÖZEN

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Anlatma Metodu, Gösterip Yaptırma Metodu, Soru-cevap metodu
Kaynakları	: Behringer Etütler, C. Czerny, op849, Sonatin Kitapları
Dökümanlar	: Anna Magdalena BachTelemann GavotteSonatin KitaplarıDiabelli Sonatine AlbumKöhler Sonatine AlbumA.Adnan Saygun İncinin
Ödevler	: kitabıD. Kabalevsky Morning ExercisesSchumann Gençlik AlbümüJ.S.Bach Küçük PrelüdBela Bartok MicrocosmosDer Erste Bach, O.Irmer, Fr.
Sınavlar	: Emontz, Bertini, Heller, Çocuk Parçaları (İ. Baran)Kabalevsky Çocuk Parç&cc

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dizilerin ters ç ve altılı çalıştırılması		
2	Dizilerin ters ç ve altılı çalıştırılması		
3	Teknik çalışmaların bir etçle desteklenmesi		
4	Parmak, bilek ve çnkol staccatolar çalışmalar		
5	Barok dçnem eser çalıştırılması		
6	Klasik dçnem eser çalıştırılması (Sonat veya Sonatin)		
7	Dçzeye uygun etçt ve eserlerin çalıştırılması		
8	Ara Sınav		
9	Dçzeye uygun etçt ve eserlerin çalıştırılması		
10	Dçzeye uygun etçt ve eserlerin çalıştırılması		
11	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
12	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
13	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
14	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
15	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Daha önice çalışmış olduğu dizileri, üçü ve altlı şekilde çalar. Parmak, bilek ve önkol staccatolar için örnek çalışmalar yapar. Barok ve Klasik dönem sülemeleri eserler üzerinde uygulamayı öğrenir. Barok Dönem polifonik yapıtlarının tanıtımı. Klasik, Romantik ve Çağdaş dönemlerden düzeye uygun eserleri seslendirme Okul müzîği eşlikleri ve marş eşlikleri ile ilgili çalışmalar yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3026	Türk Müziği Topluluğu 4			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	MÜZ3026	Türk Müziği Topluluğu 4		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalışma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalışma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü sözel veya çalgısal halk müziği ve sanat müziği örnek eserler.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
8	Ara Sınav		
9	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
10	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	İlgili önemin amaçları doğrultusunda öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	3	3	5	5	3	4	5	4	4	4	3	5	3
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3036	Türk Müzik Tarihi 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MÜZ3036	Türk Müzik Tarihi 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk Müziğinde Osmanlı İmparatorluğu ve Cumhuriyet dönemlerinin müzik kültürü açısından tarihsel sürecini incelemektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı İmparatorluğu ve Cumhuriyet dönemi müzik kültürü.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Osmanlı'da Batı Müziği (Selçuk Alımdar), Atatürk ve Küğ (Gültekin Oransay), Temiz ve Soylu Türküler Söyleyelim (Özgür Balkılıç).
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlı Devleti'nde Batı Müziği: Hanedan, Saray Müziği ve Ordu Bandoları		
2	Muzika-i Hümayun		
3	Değişmenin Anahtarları: Devlet, Gayrimüslimler, Aydınlar, Müzik Piyasası ve Teknolojik Gelişimler		
4	Gündelik Hayatta Batı Müziği: Müzik Mekanları, Çalgı Ticareti, Müzisyenler ve Hocalar		
5	Türk Müziğine Etkileri: Müzik Mekanları		
6	Türk Müziğine Etkileri: Müzik Yayıncılığı		
7	Batı Müziğinin Besteciliğe Etkileri		
8	Ara Sınav		
9	Osmanlı Döneminde Müzikte Batılılaşma Genel Değerlendirme-Cumhuriyet Dönemi ve Atatürk'ün Müziğe Dair Görüşleri		
10	Cumhuriyet Dönemi Müzik Eğitim Politikaları: Resmi Kararlar		
11	Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları: Müzik Eğitimi		
12	Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları: Yurtdışına Öğrenci Gönderilmesi ve Yabancı Hocaların Davet Edilmesi		
13	Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları: Derleme Çalışmaları		
14	Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları: Batılılaşmaya Dönük Diğer Girişimler		
15			

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	18. Yüzyıldan itibaren Osmanlılarda Batılılaşmanın başlangıcını ve müzik kültürüne yansımalarını bilir. Cumhuriyet döneminde müzikte Batılılaşma ve devlet politikalarını bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	8	1	8
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P03	P04	P06	P15
Tüm	2	3	3	2	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3052	Türkiye'de Popüler Müzik				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MÜZ3052	Türkiye'de Popüler Müzik	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Cumhuriyet öncesi ve sonrası popüler müzik türlerini tanımak. Bu müziklerin sosyal ve siyasal etkilerini incelemek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türkiye'de popüler kültür ve müzik.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	İlgili ve güncel yayınlar
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40
	: 60		

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1			
2	Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
3	1950 öncesi Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
4	1950'lerde Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
5	1960'lerde Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
6	1970'lerde Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
7	1980'lerde Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
8	1990'lerde Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
9	Ara sınav		
10	2000'lerde Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
11	Türkiye'de Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
12	Dünya'da Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
13	Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
14	Magazin Yaşamı da Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		
	Magazin Yaşamı da Popülerlik kavramı ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Popülerlik kavramını anlama ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.
Ö02	Popülerlik kavramını anlama ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.
Ö03	Türkiye'de farklı dönemlerde popüler olmuş müzikleri şekillenişleri ile anlayabilmek.
Ö04	Popülerlik kavramını anlama ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.
Ö05	Popülerlik kavramını anlama ve Türkiye'deki kültürel hareketlerle özdeşleştirilebilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	3	36
Ödevler	12	2	24
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	3	4	5	4	5	4	3	4	5	4	3
Ö01	3														
Ö02	5														
Ö03	5														
Ö04	4														
Ö05	4														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3028	Üflemeli Sazlar Topluluğu 4				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MÜZ3028	Üflemeli Sazlar Topluluğu 4	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- Türk müziği grubu- Üflemeli sazlar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
8	Ara sınav.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir bilimdir.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	6	30
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ3032	Yaylı Sazlar Topluluğu 4					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
6	MÜZ3032	Yaylı Sazlar Topluluğu 4	2	2	3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	oda orkestrası eserleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	vize		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir alandır.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	3	33
Ödevler	9	3	27
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1
Ö01	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4001	Alan Araştırmaları			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4001	Alan Araştırmaları		4	4	10

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Araştırma yöntem ve tekniklerini, müzikolojideki değişik araştırma yöntem ve tekniklerini, müzikolojik bulguların yazılı olarak raporlanmasını öğrenciye kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Araştırmaya yönelik konu ya da konuların bilimsel olarak işlenmesi, Alan Araştırmaları dersine hazırlık, "Müzikoloji Bitirme Çalışması" dersine hazırlık.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZTUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Büyüktürk vd.)
Dökümanlar	:	Bilimsel Araştırma ve İstatistik Teknikleri (Saim Kaptan)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	50	Alan Bilgisi	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Araştırma Yöntem ve tekniklerinin gözden geçirilmesi, hatırlanması ve araştırma gruplarının oluşturulması		
2	Araştırmada kullanılan veri toplama teknikleri ve bu tekniklere dair çalışmalar ve seminer için konu seçimi		
3	Araştırmada kullanılan veri toplama teknikleri ve bu tekniklere dair çalışmalar ve seminer için konu seçimi		
4	Araştırmada kullanılan veri toplama teknikleri ve bu tekniklere dair çalışmalar ve seminer için konu seçimi, seminer konularına dair literatür çalışması		
5	Araştırmada kullanılan veri toplama teknikleri ve bu tekniklere dair çalışmalar ve seminer için konu seçimi, seminer konularına dair literatür çalışması		
6	Araştırmada kullanılan veri toplama teknikleri ve bu tekniklere dair çalışmalar ve seminer için konu seçimi, seminer konularına dair literatür çalışması		
7	Araştırmada kullanılan veri toplama teknikleri ve bu tekniklere dair çalışmalar ve seminer için konu seçimi, seminer konularına dair literatür çalışması		
8	Ara Sınav		
9	Seçilen seminer konusuna dair uygun teknikte uygulama ve raporlaştırma hazırlığı		
10	Seçilen seminer konusuna dair uygun teknikte uygulama ve raporlaştırma hazırlığı, bitirme tezi için literatür çalışması ve konu seçimi		
11	Seçilen seminer konusuna dair uygun teknikte uygulama ve raporlaştırma hazırlığı, bitirme tezi için literatür çalışması ve konu seçimi		
12	Seçilen seminer konusuna dair uygun teknikte uygulama ve raporlaştırma hazırlığı, bitirme tezi için literatür çalışması ve konu seçimi		
13	Seçilen seminer konusuna dair uygun teknikte uygulama ve raporlaştırma hazırlığı, bitirme tezi için literatür çalışması ve konu seçimi		
14	Seçilen seminer konusuna dair uygun teknikte uygulama ve raporlaştırma hazırlığı, bitirme tezi için araştırma önerisi hazırlığı		
15	Seçilen seminer konusuna dair uygun teknikte uygulama ve raporlaştırma hazırlığı, bitirme tezi için araştırma önerisi hazırlığı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencileri araştırmacı kimliğine ulaştırır.
Ö02	Öğrencileri ilgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibi yapar.
Ö03	Öğrencileri araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi yapar.
Ö04	Öğrencilerin bilimsel bilgiyi elde etmesini sağlar.
Ö05	Öğrenciler çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahip olur.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	6	%0
Devam	0	%80
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%180

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	10	140
Ödevler	10	9	90
Sunum/Seminer Hazırlama	2	6	12
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			300
AKTS Kredisi			10

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4017	Armoni 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	MÜZ4017	Armoni 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders dikey çökseslendirme, yatay çökseslendirme, eser çözüleme konularını kapsayan ve müziksel işitme okuma ve yazma konuları ile birlikte yürütülen, bireyleri yaratıcılığa yönlendirmesi açısından önemli bir ders olup, öğrencilere dikey ve yatay çökseslendirmeyi, yazılmış sanat eserlerini çözülemeyi, besteleme bilgi, beceri ve yeteneğini geliştirmeyi amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel durumunda, dört sesli, majör-minör akor bağlantılarını (plagal, otantik, tam kadans) ve bu bağlantılarla piyanoda eşlik modellerini oluşturma ve uygun eserlerin armonik analizi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. PELİN ESMEGÜL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Henri Challan Armoni Kitabı - Nurhan Cangal Armoni - Theodor Dubois Armoni Kitabı
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Armoni'nin tanımı, başlangıç bilgileri ve çeşitli ekollerin tanıtımı		Henri Challan- Harmony BookHenri Reber- harmony BookNurhan Cangal- Harmony BookTheodor Dubois- Harmony Book
2	Üç sesli akorlar derecelenmesi ve bağlantı kuralları		
3	Kadanslar (tam, yarım, plagal)		
4	Bas partisinin armonilenmesi		
5	Kök akorlarla soprano partisinin armonilenmesi		
6	Kök akorlarla bas ve soprano partisinin armonilenmesi		
7	Kök akorlarla ilgili deneme sınavı		
8	Ara Sınav		
9	Akorların çevirimi (altılı akorlar) genel kurallar		
10	Kök ve altılı akorlarla bas partisinin armonilenmesi		
11	Kök ve altılı akorlarla soprano partisinin armonilenmesi		
12	Piyanoda kök akorlarla armoni parçasının çalınması		
13	Öğrenilen konularla eser çözüleme çalışmaları		
14	Piyanoda kök ve altılı akorlarla armoni parçasının çalınması		
15	Kök ve altılı akorlarla ilgili deneme sınavı çalışma haftası	Ders	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kök ve birinci çevrim akoruyla ilgili bir armoni parçasını piyanoda çalabilir.
Ö02	Bir eser içinde yer alan tam, yarım ve plagal kadansı tanıyabilir ve ayırt eder.
Ö03	Tam, yarım ve plagal kadansı piyanoda çalar.
Ö04	Bir eser içinde kök ve birinci çevrim akorunu duyarak ayırt eder.
Ö05	Kök ve birinci çevrim akorunu armonize eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P02	Müzik Bilimleri alanındaki en güncel gelişmelerle tanışır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	9	2	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			76
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	2	5	1	4	5	4	2	1	1	1	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4005	Batı Müziği Formları		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	MÜZ4005	Batı Müziği Formları	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Batı müziği literatüründe yer alan eserlerin dönemlerine göre incelenmesi ve tanınmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Her döneme ait çeşitli eserlerin analizinin yorumlanması çözümlenmesi

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Müzik Formları (Nurhan Cangal)
Dökümanlar	:	Gençlik Albümü (Schumann)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Müzikte biçim kavramına giriş		
2	Müzik biçimleri hakkında genel bilgiler		
3	Batı müziği formları ve şarkı formu		
4	Batı müziği formları ve lied formu		
5	Batı müziği formları ve gavot, kantat, serenad gibi formlar		
6	Batı müziği formları ve sonat, sonatin formları		
7	Batı müziği formları ve senfoni, konçerto formları		
8	Batı müziği formları ve senfoni, konçerto formları		
9	Ara Sınav		
10	Anlatılan konuların genel tekrarı		
11	Anlatılan konuların genel tekrarı		
12	Anlatılan konuların genel tekrarı		
13	Anlatılan konuların genel tekrarı		
14	Anlatılan konuların genel tekrarı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Batı müziği literatüründe yer alan eserleri dönemlerine göre inceler ve tanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	8	80
Ödevler	10	7	70
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4015	Bireysel Çalgı ve Öğretimi 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4015	Bireysel Çalgı ve Öğretimi 1		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Çalgıda sağ ve sol el koordinasyon, deşifre, armonik düşünme, icra, sahne ve performans becerisi kazandırmak, dönemleri ve literatürünü tanıyabilen müzik bilimci yetiştirebilmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çalgı öğretimi ve literatürünü tanıyabilen müzik bilimci yetiştirebilmek.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Çalgı eserleri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
2	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
3	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
4	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
5	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
6	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
7	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
8	Ara sınav		
9	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
10	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
11	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
12	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
13	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
14	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çalgıda sağ ve sol el koordinasyon, deşifre, armonik düşünme, icra, sahne ve performans becerisi kazandırmak, dönemleri ve literatürünü tanıyabilen müzik bilimci yetiştirebilmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	2	20
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			70
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	3	3	4	4	4	5	3	3	3	2	2	2	4	2
Ö01	2	3	3	4	4	4	5	3	3	3	2	2	2	4	2

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4021	Çalgı Eğitimi 7 (Bağlama)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4021	Çalgı Eğitimi 7 (Bağlama)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bağlamada basit tarımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, Yozgat ve Silifke yöresi müzik kültürü bilgi ve becerisine sahip olmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, halaylar, oyun havaları, sözlü ve sözsüz basit halk müziği ezgileri özellikler. Çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları. Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can
Dökümanlar	:	Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Önceki dönem ders içeriğinin hatırlanması ve bu dönem ders içeriğinin tanıtılması.		
2	Parmak geliştirici etütler.		
3	Yozgat Sürmeli müzik kültürü ve özellikleri.		
4	Sürmeli düzeni, tavrı ve tartım uygulamaları.		
5	Denge ve koordinasyon geliştirici egzersizler.		
6	Yeşil Ayna ve Dersini Almış, adlı türküler.		
7	Çamlığın Başında ve Asker Yolu Beklerim türküleri.Bağlama için yazılmış, performans eserleri.		
8	Ara Sınav		
9	Alı'mın Çamda Buldum İzini ve Eğdim Kavak Dalını Türküleri		
10	Saçım Sarı ve Hastane Önünde İncir Ağacı Türküleri.		
11	Sabahınan Esen Seher Yeli mi türküsü.		
12	Bağlama ile longa, sirtolar - genel değerlendirme.		
13	Tel kısrıma tekniğinin sürmeli tavrında kullanımı ve Sürmeli tavrının diğer yöre ezgilerinde kullanımı		
14	Çamlığın Başında Tüter Bir Tütün türküsü.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	Yozgat ve Silifke yöresi müzik kültürünü bilir ve uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	4	56
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			142
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö02	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4023	Çalgı Eğitimi 7 (Flüt)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	MÜZ4023	Çalgı Eğitimi 7 (Flüt)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin amacı doğrultusunda kazanımlara uygun etüt ve eserler çalıştırılır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Kaynakları	: Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Dökümanlar	: GALWAY, James.Showpieces.
Ödevler	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Sınavlar	: GALWAY, James.Showpieces.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mi majör ve Do#minör gamları ve arpejleri.		
2	Çift dil ve üç dil tekniğini geliştirmeye yönelik çalışmalar.		
3	Düzeyine uygun etüt çalışması.		
4	Düzeyine uygun sonat formunda bir eser seslendirilmesi.		
5	Gam ve etüt çalışmalarının tekrarı.		
6	Eser çalışması.		
7	Lab Majör ve Fa minör gamları ve arpejleri.		
8	Vize sınavı.		
9	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
10	Ton ve vibrato çalışmaları.		
11	Üçüncü oktav parmak pozisyonları.		
12	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
13	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
14	Yarıyıl sonu sınavına hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Farklı tonlarda etüt ve eser çalışmaları yapabilme
Ö02	Farklı dönemlere ait bestecileri tanıma ve eserlerini seslendirme.
Ö03	Eşlikli çalışmalarda yer almasını sağlamak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri alanında araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4
Ö03	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4025	Çalgı Eğitimi 7 (Gitar)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4025	Çalgı Eğitimi 7 (Gitar)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1- AGUADO.Metodo de Guitarra 2-AYDINTAN,Ziya.Gitar Metodu I Evrensel Müzikeyi, 1999 3-AYDINTAN,Ziya Gitar Eşlikli Okul Şarkıları
Dökümanlar	:	Evrensel Müzikeyi, 4-GÖTZE,WalterLeichtes Gitarrenspiel 5- KÜÇÜKAY,Bekir. Gitar Eğitimi I, KESİKLİ,Melih SÖKMEN,Erdem İ.Ü.Konservatuar
Ödevler	:	6-NOAD,Frederic.SoloGuitar PlayingI Omnibus Press 1976, 7- La Guitara Enchantee , Doberman Yppan 1982 8- MİLLS,John . Gitar Metodu
Sınavlar	:	, Alkim Yayınevi 9- The guitar Music of Spain Volume 10- CARULLI, Ferdinando. Metoto Guitar

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geçen dönem içerisinde yapılan çalışmaların gözden geçirilmesi ve yeni dönem çalışmaları hakkında bilgiler verilir.		
2	Bağımsızlaştırma çalışmaları, legato, staccato, portato ve deşim bağları.		
3	Sol el parmak açma çalışmaları ve sağ el koordinasyonu.		
4	Sağ el trili (Klavyen trili).		
5	Kampana tekniği ve çalım üzerine çeşitli çalışmalar.		
6	Vibrato tekniği.		
7	Genel değerlendirme.		
8	VII. pozisyonda çalışmalar.		
9	Vize sınavı.		
10	IX. pozisyon.		
11	Çarpma, apogiyatür ve glisando teknikleri.		
12	Farklı pozisyonlar arası geçişler.		
13	Genel değerlendirme.		
14	Genel Değerlendirme II		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Gitar tekniğini geliştirip, gitar müziğini öğrendikleri doğrultusunda ifade edebilme.
Ö02	Çarpma ve apogiyatür tekniklerini kullanabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiriyi yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4027	Çalgı Eğitimi 7 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	MÜZ4027	Çalgı Eğitimi 7 (Keman)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Keman eğitimine yeni başlayan ya da başlamış olan öğrencilere seviyelerine uygun materyallerle çalışmalar yaptırılması yolu ile; müziği bilen, tanıyan ve müzik üretebilen müzik bilimciler yetiştirmek Bu genel amaç doğrultusunda;her öğrenciye özel materyal etüt eser ve egzersizlerin hazırlanarak çalışma yaptırmak, ayrıca çalgının sağ ve sol el teknik özelliklerini tekrarlatmak amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ömer Can - Keman Eğitimi III, IV, V. Hans Sitt - III
Dökümanlar	:	İnternet Kaynakları (eserlerin kayıtları, notaları)
Ödevler	:	Haftalık öğrenci seviyesine uygun etüt ve eser çalışmaları
Sınavlar	:	7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dört telde 1-2-3. pozisyon tekrarı	Eser dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIISuzuki Volume III MP3
2	Dört telde 1-2-3. pozisyon tekrarı	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIISuzuki Volume III MP3
3	Dört telde 1-2-3. Pozisyon tekrarı	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIIHansitt II_ Hansitt III,
4	Dört telde 1-2-3. Pozisyon tekrarı	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VSuzuki Keman Metodu IIIHansitt II_ Hansitt III,
5	Detache Yay Tekniği ile çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III,
6	Legato Yay Tekniği ile Çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III
7	Martele yay tekniği ile çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III
8	Spiccato yay tekniği ile çalışmalar	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt II_ Hansitt III
9	4. pozisyonda kalıcı etütler	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
10	4. Pozisyonda kalıcı etüt çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
11	1-2-3-4. Pozisyon Geçişli Etüt Çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III
12	1-2-3-4. Pozisyonda Geçişli Etüt ve Eser Çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
13	4 bemol ve 4 diyezli tonlarda dizi çalışmaları- makamsal dizi çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,
14	4 Diyez ve 4 Bemol Dizi Çalışmaları- Makamsal Dizi Çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi IVÖmer Can Keman Eğitimi VHansitt III,

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci bulunduğu seviyeye uygun ilk gördüğü parçayı çalar
Ö02	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci dizileri, egzersizleri ve etütleri çalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri sisteme girilmesini sağlar.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4029	Çalgı Eğitimi 7 (Ud)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	MÜZ4029	Çalgı Eğitimi 7 (Ud)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

4. pozisyonda ana kolonlar çalışma saz eserleri çalabilme Makamsal bilgi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı makamlarda saz eserleri 4. pozisyonu kullanarak çalma

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. SERHAT YENER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Kaynakları	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Dökümanlar	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Ödevler	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Sınavlar	:	ud metodları saz eserleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
2	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
3	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
4	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
5	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
6	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
7	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
8	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
9	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
10	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
11	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
12	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
13	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları
14	4. pozisyonda eser çalma	4. pozisyonda eser çalışmaları	Ud metodları

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Saz eserleri çalabilecek
Ö02	Taksim yapabilecek
Ö03	İleri düzey eser çalabilecek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4
Ö03	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4031	Çalgı Eğitimi 7 (Viola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	MÜZ4031	Çalgı Eğitimi 7 (Viola)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör. Fırat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	M. REYTIH Etüt Kitabı KREISLER Op. 55 TARTINI Küçük Piyesler CORELLI Küçük Parçalar
Kaynakları	:	KREISLER Op. 55
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	egzersiz, etüt ve eserler		
2	egzersiz, etüt ve eserler		
3	egzersiz, etüt ve eserler		
4	egzersiz, etüt ve eserler		
5	egzersiz, etüt ve eserler		
6	egzersiz, etüt ve eserler		
7	egzersiz, etüt ve eserler		
8	egzersiz, etüt ve eserler		
9	egzersiz, etüt ve eserler		
10	egzersiz, etüt ve eserler		
11	egzersiz, etüt ve eserler		
12	egzersiz, etüt ve eserler		
13	egzersiz, etüt ve eserler		
14	egzersiz, etüt ve eserler		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Violanın ve yayın bölümlerini tanıyabilme.
Ö02	Violanın ve yayın kullanımı, bakımı ve korunması bilgisini kavrayabilme.
Ö03	Do anahtar ve Viyola yazısıyla ilgili bilgileri kavrayabilme.
Ö04	Viyolada akort bilgisini ve parmak du"zenlerini kavrayabilme. Viyolayı ve yayı dog"ru olarak tutabilme. Yayı dog"ru s_ekilde kullanabilme. Birinci konumda c_alabilme. Do majo"r (2 oktav) ve la mino"r (1 oktav) dizi ve arpej c_alabilme. Temel yay tekniklerini tanıyıp uygulayabilme. Du"zeyine uygun etu"t ve eserleri mu"zikal bic_imde seslendirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4
Ö02	4	4	4
Ö03	4	4	4
Ö04	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4033	Çalgı Eğitimi 7 (Viylonsel)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4033	Çalgı Eğitimi 7 (Viylonsel)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viylonselde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdlere, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalım teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sebastian Lee
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
2	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
3	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
4	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
5	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
6	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
7	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
8	Vize sınavı.		
9	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
10	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
11	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
12	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
13	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
14	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştirii yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri giriniz.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	5	70
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			156
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
Ö01	5														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4003	Fikir ve Sanat Eserleri			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4003	Fikir ve Sanat Eserleri		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Fikir ve sanat eserlerinin kullanımı ve telif hakları doğan hakların

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Fikir ve sanat eserleri, müzik hukuku, fikri mülkiyet hukukunun tarihi gelişimi.fikir ve sanat eserleri kanunu

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi EMRE KALENDER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Anlatım, soru-cevap
Kaynakları	:	ders notları,
Dökümanlar	:	Tekinalp,Ünal,2005, "Fikri mülkiyet hukuku" http` ://sinesen.org/huhuk/firimülkiyet-esersahibi.html .
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	müzik hukukuna giriş, genel olarak fikri mükiyet hukuku tarihi; ilkç ağ, orta ç ağ, yeni ç ağ, yayın evi mükiyet dönemi, Fransız devrimi “fikri mükiyetin doğuşu”;		
2	sanayi devrimi ve sınaî hakları, dünyada genel olarak fikri mükiyet alanının kanunlaştırılması hareketleri,		
3	fikri mükiyet hakkındaki uluslar arası sözleşmeler.		
4	Türkiye’de fikri mükiyet hukukunun tarihi.		
5	Fikri mükiyet hukuku sistematîi		
6	Fikri mükiyet hukukundaki haklarımızı kısa bakış ve tanımlar		
7	eser sahibinin hakları ; manevi haklar ve mali haklar		
8	vize		
9	fikir ve sanat eserlerinde koruma süreleri		
10	5846 numaralı fikir ve sanat eserleri kanunu ; kapsam, tanımlar , amaç		
11	fikir ve sanat eserlerinin çeşitleri, ilim ve edebiyat eserleri musiki eserleri, güzel sanat eserleri. Sinema eserleri, işlenmeler ve derlemeler, alenileşmiş ve yayımlanmış eserler.		
12	eser sahibi, eser sahibinin birden fazla oluşu, eser sahibinin hakları “manevi haklar, maddi haklar”; hakların kullanılması		
13	bestekarlara tanınan haklar, meslek birliklerinin yükümülükleri		
14	kamuya maletme, sözleşme ve tasarruflar,yorum kaideleri, caiz olmayan haller.		
15			

Sıra No Açıklama

Ö01 fikir ve sanat eserlerinin neler olduğunu ve bu eserler &uuml;zerinde oluşan her t&uuml;r&uuml; haklar ve yasadaki tanımlamalarını bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

- P11 Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
- P10 Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
- P09 Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
- P12 Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
- P15 Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
- P14 Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
- P13 Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
- P08 Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
- P03 Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
- P02 Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
- P01 Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
- P04 Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
- P07 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P06 Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
- P05 Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	9	90
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P03	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	5	3	2	4

Kırıkkale Üniversitesi



KÜG1040	Girişimcilik 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	KÜG1040	Girişimcilik 1	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Uzun dönemli ekonomik büyümenin temelinde bilgi ve yeniliğe dayalı teknolojik gelişmeler yatmaktadır. Gelişmekte olan ülkeler sermaye ve teknoloji birikimlerini arttırmadıkları sürece gelişmiş ülke seviyesine gelemeyeceklerdir. Yeni ürün ve yeni üretim yöntemleri sayesinde elde edilen yeni teknolojiler küreselleşen dünyada firmalara en önemli rekabet avantajı sağlamaktadır. Bu bağlamda dersin amacı günümüzde en önemli üretim faktörü haline gelen teknolojik ilerlemelere öğrencinin dikkatinin çekilmesidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu derste bilim-teknoloji-yenilik-girişimcilik konuları irdelenerek ekonomik büyümede teknolojinin önemi teorilerle ve tarihsel perspektifte incelenecektir. Gelişmiş ülkelerin Ar-Ge sektörleri ile Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerin Ar-Ge sektörleri karşılaştırılarak analiz edilecektir.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. İsmail Gökdeniz

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	KÜÇÜK, Orhan, Girişimcilik ve Küçük İşletme Yönetimi, 4. Baskı, Seçkin Yayınları, 2010.
Dökümanlar	:	Yenilik Yönetimi, T.C. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Editörler: Doç.Dr. Cevahir UZKURT ve Yrd.Doç.Dr. Ahmet Emre
Ödevler	:	DEMİRCİ, 2013.
Sınavlar	:	Chris FREEMAN ve Luc SOETE, Yenilik İktisadi, TÜBİTAK Yayınları, Ankara, 2003. Girişimcilik, T.C. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Editör: Prof. Dr. Yılmaz ÜRPER, 2013. Tamer Müftüoğlu ve Tülin Durukan, "Girişimcilik ve KOBİ'ler" Gazi Kitabevi, 2013, Ankara. Kitaplar ve makaleler Haftalık okumalar Ara sınav ve Final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	:	100	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Girişimcilik özelliklerinin sınanması		
2	Girişimcilik özelliklerinin sınanması		
3	Girişimcilikte başarı faktörleri ve başarısızlık nedenleri		
4	Kapasite kullanımı ve başa baş noktası analizi		
5	İç Girişimcilik ve Girişimcilikte yaratıcılık		
6	İş fikri geliştirme ve yaratıcılık egzersizleri		
7	İş fikri geliştirme ve yaratıcılık egzersizleri		
8	İş Planı Kavramı ve Ögeleri (pazar araştırması, pazarlama planı, üretim planı, yönetim planı ve finansal plan)		
9	İş Planı Kavramı ve Ögeleri (pazar araştırması, pazarlama planı, üretim planı, yönetim planı ve finansal plan)		
10	İş Planı Kavramı ve Ögeleri (pazar araştırması, pazarlama planı, üretim planı, yönetim planı ve finansal plan)		
11	İş Planı Kavramı ve Ögeleri (pazar araştırması, pazarlama planı, üretim planı, yönetim planı ve finansal plan)		
12	Girişimcilikte İnovasyon		
13	Girişimcilik-İnovasyon İlişkisi		
14	Girişimcilik-İnovasyon İlişkisini Açıklayan Modeller		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Girişimciliğin ekonomideki önemini, ve girişimcinin ortaya çıkışını, küçük işletmelerin çeşitlerini ve ekonomiye katkılarını kavrar
Ö02	Temel işletme fonksiyonlarını bir bütünlük içerisinde kavrar
Ö03	Yenilik iktisadi ile ilgili genel kavramları tanımlar ve yorumlar
Ö04	Bilim teknoloji yenilik olgularının birbirleri olan ilişkilerini ana hatlarıyla açıklar
Ö05	Sanayi devrimini yıllarından başlayarak yenilik iktisadının tarihsel gelişimini analiz eder.
Ö06	Yeniliğin mikro iktisadi hakkındaki teorileri test ederek toplam faktör verimliliği hakkındaki teorileri ana hatlarıyla açıklar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.

Evrak Tarihi ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P08	Sözlü ve yazılı olarak iletişim kurma.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	2	5	10
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			99
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P03	P08
Tüm	4	4
Ö01	4	4
Ö02	4	4
Ö03	4	4
Ö04	4	4
Ö05	4	4
Ö06	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4007	Gitar Topluluğu 5		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	MÜZ4007	Gitar Topluluğu 5	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Carulli Gitar Metodu
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
8	Ara sınavı		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir alandır.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	6	5	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P14
Tüm	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4019	Piyano ve Öğretimi 1			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4019	Piyano ve Öğretimi 1		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Piyano pedagojisinin yerli ve yabancı etkin metotlarını inceleyerek değerlendirmek, piyano öğretiminde kişisel bir metot oluşturmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Piyano pedagojisinin yerli ve yabancı etkin metotlarını inceleyerek değerlendirmek, piyano öğretiminde kişisel bir metot oluşturmak.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. OSMAN ŞAHİN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Czeslaw Marek:Teaching the piano Erich Wolf: The piano lesson Joseph Dichler: Ways to artistic piano playing Klaus Wolters: Handbook of
Kaynakları	:	the piano literature for two hands, University of Mozarteum, C. Czerny op.299, op.849, H.Bertini op.32, S.Heller Etudes op.45,46,47, Cramer,
Dökümanlar	:	Chopin Etudes etc.. 3 movement of Diabelli, Clementi, Beethoven, Haydn, Kuhlau, Mozart, Scarlatti Sonatines and Sonatas, Polyphonic
Ödevler	:	Works: J.S.Bach 2 part inventions and French suit Book (one or two movement), J.S.Bach 48 Prelude and Fuges, Sostakoviç 24 Prelude
Sınavlar	:	Fuge Tchaikowsky, Schumann, C. Debussy, Granados, F.Chopin, F. Mendelson, Brahms, F. Schubert, B. Bartok, A.A.Saygun, U.C.Erkin, N.K.Akses, N.Kodallı, İ. Baran, M.Sun. Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler (Nevhiz Ercan)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin ve ders programının tanıtımı: İyi bir piyano eğitimi yönteminden neler beklenir		
2	Piyano öğretme yöntemlerinin ele alınmasında dikkat edilecek noktalar		
3	Klaus Runze piyano metodunun tanıtımı		
4	John Thompson's kolay piyano kursunun tanıtımı		
5	John Thompson's modern piyano kursunun tanıtımı		
6	İlk piyano kitabım		
7	Chester's kolay piyano kursunun tanıtımı		
8	Ara sınav.		
9	F.Waterman&M.Harewood: Piyano dersleri		
10	Alfred's piyano kütüphanesi		
11	Nail Yavuzoğlu: Temel piyano eğitimi		
12	Bastien Piyano Metodları		
13	Sevinç Ereren: Kolay piyano		
14	Küçük canavarla 70 piyano macerası		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencisinin yaşına, karakterine, yeteneğine ve gelişme becerisine uygun bir piyano öğretme yöntemini belirleyip, uygulayabilme
Ö02	Yöntemsel düzeni öğrencinin gelişim sürecine göre uyarlayabilme, hızlandırabilme veya yavaşlatabilme.
Ö03	Kullanmakta olduğu piyano öğretme yönteminin içeriğindeki eksik literatürü, belirleyeceği ek eserlerle tamamlayabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			70
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P06	P14
Tüm	4	3	5

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4035	Piyano 7				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	MÜZ4035	Piyano 7	1	1	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir. Müfredat Barok dönemden 20. y.y. müziklerine kadar bir süreç göz önüne alınarak oluşturulur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrenciye, piyanoya ait geçmiş ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı çalma pratiğinde kazandırmaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye Arş. Gör. Canberk ÖZEN

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Anlatma Metodu, Gösterip Yaptırma Metodu, Soru-cevap metodu
Kaynakları	: Behringer Etütler, C. Czerny, op599,
Dökümanlar	: Burgmuller, Piyano Albümü (G. Çimen N. Ercan)
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dizi, kadans ve arpej çalışmaları, pedal çalışmaları		
2	Parmak, bilek ve önkol staccatolar için önnek çalışmalar		
3	Öğrenilen teknik davranışları içeren, değişik kaynaklardan etüt çalışmaları		
4	Barok Dönem polifonik yapıtlarının tanıtımı		
5	Barok dönem eser çalıştırılması		
6	Barok dönem eser çalıştırılması		
7	Barok dönem eser çalıştırılması		
8	Ara Sınav		
9	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
10	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
11	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
12	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
13	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
14	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		
15	Düzeye ve öğrenilen tekniklere uygun etüt ve eserlerin çalıştırılması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Üç değiştirici işareti olan dizileri çalar. Barok ve Klasik dönem sümlemeleri eserler üzerinde uygulamaya çalışır. Sonatin formunda bir eser çalar. Klasik, Romantik ve Çağdaş dönemlerden düzeye uygun eserleri seslendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSCBCZN72C&eS=35106> adresi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P09	Müzik Bilimleri Alanı Kurulu
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	4	52
Ödevler	11	2	22
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4009	Türk Müziği Topluluğu 5			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4009	Türk Müziği Topluluğu 5		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü sözel veya çalgısal halk müziği ve sanat müziği örnek eserler.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
8	Ara Sınav		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarıyılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	7	35
Ödevler	5	7	35
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			100
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	5	4	4	5	5	3	4	5	3	4	3	3	5	3
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4011	Üflemeli Sazlar Topluluğu 5				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	MÜZ4011	Üflemeli Sazlar Topluluğu 5	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- Türk müziği grubu- Üflemeli sazlar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/ oda müziği partileri .
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
8	Vize sınavı		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok yönlü bir öğrenci olur.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	9	45
Ödevler	5	9	45
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4013	Yaylı Sazlar Topluluğu 5			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	MÜZ4013	Yaylı Sazlar Topluluğu 5		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	oda orkestrası eserleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	vize		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar olmak için bu belgeyi takip etmektedir.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	3	33
Ödevler	9	3	27
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1
Ö01	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4022	Armoni 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4022	Armoni 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders dikey çökeslendirme, yatay çökeslendirme, eser çözümleme konularını kapsayan ve müziksel işitme okuma ve yazma konuları ile birlikte yürütülen, bireyleri yaratıcılığa yönlendirmesi açısından önemli bir ders olup, öğrencilere dikey ve yatay çökeslendirmeyi, yazılmış sanat eserlerini çözümlemeyi, besteleme bilgi, beceri ve yeteneğini geliştirmeyi amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel durumunda, dört sesli, majör-minör akor bağlantılarını (plagal, otantik, tam kadans) ve bu bağlantılarla piyanoda eşlik modellerini oluşturma ve uygun eserlerin armonik analizi.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. PELİN ESMEGÜL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Aynur Elhankızı Klasik Batı Sistemine Rus Ekolü Yaklaşımları
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Üç sesli akorlar derecelenmesi ve bağlantı kuralları	Eser İnceleme	Nurhan Cangal Armoni
2	Kadanslar (plagal, otantik, tam)	Eser İnceleme	Nurhan Cangal Armoni
3	Baş partisinin çok seslendirilmesi	Eser İnceleme	Nurhan Cangal Armoni
4	Kök akorlarla soprano partisinin çok seslendirilmesi	Eser İnceleme	Nurhan Cangal Armoni
5	Kök Akorlarla bas ve soprano partisinin çok seslendirilmesi	Eser İnceleme	Nurhan Cangal Armoni
6	Köksüz akorlar	Eser İnceleme	Nurhan Cangal Armoni
7	Türk müziği armonisine giriş	Eser İnceleme	Kemal İlerici Türk Müziği ve Armonisi
8	Ara Sınav	Eser İnceleme	Kemal İlerici Türk Müziği ve Armonisi
9	Hıcaz Makamında eşlik yazma	Eser İnceleme	Kemal İlerici Türk Müziği ve Armonisi
10	Kürdi Makamında eşlik yazma	Eser İnceleme	Kemal İlerici Türk Müziği ve Armonisi
11	Nihavent makamında eşlik yazma	Eser İnceleme	Kemal İlerici Türk Müziği ve Armonisi
12	Segah makamında eşlik yazma	Eser İnceleme	Kemal İlerici Türk Müziği ve Armonisi
13	Kontrpuana giriş	Eser İnceleme	Yücel Köze Uygulamalı Armoni Öğretimi 2
14	Ezgiye karşı ezgi yazma	Eser İnceleme	Yücel Köze Uygulamalı Armoni Öğretimi 2

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kök ve birinci çevrim akoruyla ilgili bir armoni parçasını piyanoda çalabilir.
Ö02	Bir eser içinde yer alan tam, yarım ve plagal kadansı tanıır ve ayırt eder.
Ö03	Tam, yarım ve plagal kadansı piyanoda çalar.
Ö04	Bir eser içinde kök ve birinci çevrim akorunu duyarak ayırt eder.
Ö05	Kök ve birinci çevrim akorunu armonize eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	9	2	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			76
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	2	5	1	4	5	4	2	1	1	1	3

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4018	Bireysel Çalgı ve Öğretimi 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4018	Bireysel Çalgı ve Öğretimi 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Çalgıda sağ ve sol el koordinasyon, desifre, armonik düşünme, icra, sahne ve performans becerisi kazandırmak, dönemleri ve literatürünü tanıyabilen müzik bilimci yetiştirebilmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çalgı öğretimi ve literatürünü tanıyabilen müzik bilimci yetiştirebilmek.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Çalgı eserleri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
2	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
3	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
4	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
5	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
6	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
7	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
8	Ara sınav		
9	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
10	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
11	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
12	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
13	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		
14	Dönemine uygun çalgı eserleri ve öğretimi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çalgıda sağ ve sol el koordinasyon, desifre, armonik düşünme, icra, sahne ve performans becerisi kazandırmak, dönemleri ve literatürünü tanıyabilen müzik bilimci yetiştirebilmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygurlik, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	2	20
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			70
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P14
Tüm	3	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4026	Çalgı Eğitimi 8 (Bağlama)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	MÜZ4026	Çalgı Eğitimi 8 (Bağlama)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bağlamada basit tartımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilen, Azeri yöresi ve Âşıklama müzik kültürü bilgi ve donanım sahibi müzik öğretmenleri yetiştirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleri, halaylar, oyun havaları, sözlü ve sözsüz basit halk müziği ezgileri özellikler. Çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları. Sabri Yener, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Can
Dökümanlar	:	Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir önceki dönem ders içeriğinin hatırlanması ve bu dönem ders içeriğinin tanıtılması		
2	Parmak geliştirici etütler.		
3	Azeri müzik kültürü ve özellikleri.		
4	Azeri tavrı ve tartım uygulamaları.		
5	Denge ve koordinasyona geliştirici egzersizler.		
6	Hüseyni makamında Azeri ezgiler.		
7	Kürdi makamında Azeri ezgiler.		
8	Ara Sınav		
9	Bağlama için yazılmış performans eserleri.		
10	Cargah makamında Azeri ezgiler.		
11	Nihavent makamında Azeri ezgiler.		
12	Segâh makamında Azeri ezgiler.		
13	Bağlama ile longa, sirtolar.		
14	Bağlama'da akorlarla eşlik ve akor ve arpejlerin Azeri ezgilerde kullanılması.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	Azeri ve Âşıklama yöresi müzik kültürünü bilir ve uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	4	56
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			142
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	2	3	1	2	5	4	2	4	2	3	3	4	4	2

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4028	Çalgı Eğitimi 8 (Flüt)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4028	Çalgı Eğitimi 8 (Flüt)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, teknik alıştırmaya ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin amacı doğrultusunda kazanımlara uygun etüt ve eserler çalıştırılır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Kaynakları	: Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Dökümanlar	: GALWAY, James.Showpieces.
Ödevler	: KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33. MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute. MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique. WYE, Trevor. Practise Book For Flute. ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15. SCHUMANN, Robert. Three Romanzen. MOZART, Wolfgang Amadeus, Andante. MOZART, Wolfgang Amadeus, Concert in D Major. RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)
Sınavlar	: GALWAY, James.Showpieces.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mi majör ve Do#minör gamları ve arpejleri.		
2	Çift dil ve üç dil tekniğini geliştirmeye yönelik çalışmalar.		
3	Düzeyine uygun etüt çalışması.		
4	Düzeyine uygun sonat formunda bir eser seslendirilmesi.		
5	Gam ve etüt çalışmalarının tekrarı.		
6	Eser çalışması.		
7	Lab Majör ve Fa minör gamları ve arpejleri.		
8	Vize sınavı.		
9	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
10	Ton ve vibrato çalışmaları.		
11	Üçüncü oktav parmak pozisyonları.		
12	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
13	Düzeyine uygun etüt çalışmaları.		
14	Yarıyıl sonu sınavına hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Farklı dönemlere ait eserler çalışılır.
Ö02	Eşlikli çalışmalar yapılır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4032	Çalgı Eğitimi 8 (Gitar)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4032	Çalgı Eğitimi 8 (Gitar)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve Derse özgü orkestra/ oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P02	Müzik Bilimleri alanındaki en güncel gelişmeler hakkında bilgiye sahiptir.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4034	Çalgı Eğitimi 8 (Keman)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4034	Çalgı Eğitimi 8 (Keman)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Keman eğitimine yeni başlayan ya da başlamış olan öğrencilere seviyelerine uygun materyallerle çalışmalar yaptırılması yolu ile; müziği bilen, tanıyan ve müzik üretebilen müzik bilimciler yetiştirmek Bu genel amaç doğrultusunda;her öğrenciye özel materyal etüt eser ve egzersizlerin hazırlanarak çalışma yaptırmak, ayrıca çalgının sağ ve sol el teknik özelliklerini tekrarlatmak amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Nitelikli çalgı çalmak ve çalgı çalarken güzeli aramak için yapılan çalışmalar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	1
Dökümanlar	:	İnternet Kaynakları (eserlerin kayıtları, notaları)
Ödevler	:	Haftalık öğrenci seviyesine uygun etüt ve eser çalışmaları
Sınavlar	:	7. Hafta ara sınav- 15. Hafta final sınavı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
2	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
3	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
4	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
5	1-2-3-4. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
6	5. pozisyonda kalıcı etütler	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
7	5. pozisyonda kalıcı etütler	5. pozisyonda kalıcı etütler	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
8	6. pozisyonda kalıcı etütler	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
9	6. pozisyonda kalıcı etütler	5. pozisyonda kalıcı etütler	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
10	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
11	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
12	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
13	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V
14	1-2-3-4-5-6. pozisyonda geçişli etüt ve eser çalışmaları	Eser Dinleme	Ömer Can Keman Eğitimi IIIÖmer Can Keman Eğitimi V

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci bulunduğu seviyeye uygun ilk gördüğü parçayı çalar
Ö02	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenci dizileri, egzersizleri ve etütleri çalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4036	Çalgı Eğitimi 8 (Ud)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	MÜZ4036	Çalgı Eğitimi 8 (Ud)		1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

4. pozisyonda saz eser çalışmaları

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

4. pozisyon geçkileri olan ileri düzey eser çalışması

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Eğitmen OĞUZ ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Metodu, 2- Mutlu Torun Ud Metodu, 3- Onur Akdoğu Ud Metodu, 4- Ahmet Şahin Ak Türk Saz Musikisi'nde
Kaynakları	:	Süsleme, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim Nasıl Yapılır ve İcra Örnekleri, 6- Şerif Muhittin Targan Ud Metodu.
Dökümanlar	:	1- Cinuçen Tanrıkorur Ud Method, 2- Happy Torun Ud Method, 3-Onur Akdoğu Ud Method, 4- Ahmet Şahin Ak Ornamentation in Turkish Saz
Ödevler	:	Musikisi, 5- Ahmet Şahin Ak Taksim How and execution Examples, 6- Sheriff Muhittin Targan Ud Method.
Sınavlar	:	ud metodları saz eserleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERLERİ	UD METODLARI
2	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
3	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
4	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
5	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
6	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
7	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
8	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
9	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
10	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
11	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
12	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
13	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI
14	4. POZİSYONDA ESER ÇALIŞMALARI	4. POZİSYONDA SAZ ESERİ ÇALIŞMALARI	UD METODLARI

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	SAZ ESERLERİ ÇALABİLME

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir bilimdir.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4038	Çalgı Eğitimi 8 (Viyola)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4038	Çalgı Eğitimi 8 (Viyola)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. FIRAT TAŞ

Dersin Yardımcıları:

Arş.Gör. Fırat TAŞ

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	MAZAS H.E.KAYSER Op.55 CHANDOSKIN Do Majör Konçerto
Kaynakları	:	H.E.KAYSER Op. 55
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir Önceki Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı.		
2	III. Konum Bilgisi ve Uygulaması.		
3	I.Konumdan III. Konuma Geçme ve Konum Geçişli Çalışmalar.		
4	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesi ve Uygulaması.		
5	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Sol Majör Tonalitesinde Yay Teknikleri Çalışmaları.		
6	I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Tonalitesi ve Legato Tekniğinde Uygulamalar.		
8	Sol Minör Tonalitesi ve I.Konumdan III.Konuma Geçişli Mi Bemol Majör Uygulaması.		
9	Vize sınavı.		
10	Martele Tekniği.		
11	Detache, Legato, Martele, Staccato Tekniklerinde Diziler ve Etütler.		
12	Barok Dönem Viyola Eseri.		
13	Barok Dönem Viyola Eseri.		
14	Teknik ve Müzikal Problem ve Çözümleri ve Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Viyolada III. konum bilgisi ve III. konumda çalabilme.
Ö02	I.ve III. konum geçişli çalışmalar yapabileme.
Ö03	Sağ ve sol el tekniğini geliştirici, koordinasyonu arttırıcı egzersizler yapabileme.
Ö04	Sol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö05	Mi bemol Majör dizisini I. ve III. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav içinde çalabilme.
Ö06	Martele tekniği ile çalabilme.
Ö07	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada diziler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö08	Detache, Legato, Martele, Staccato tekniklerini bir arada etütler yardımıyla çalarak pekiştirilebilme.
Ö09	Viyola için yazılmış Barok dönem eserlerini çalabilme.
Ö10	Çalışılan etüt ve eserleri tekniğine uygun müzikal biçimde seslendirebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uyarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.

Evrak Tarihi ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P08	Sözlü ve yazılı elektronik imza kullanır.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	5	40
Ödevler	2	2	4
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06	P14
Tüm	4	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4042	Çalgı Eğitimi 8 (Viylonsel)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4042	Çalgı Eğitimi 8 (Viylonsel)	1	1	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Viylonselde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etüdlere, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı çalım teknikleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sebastian Lee
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
2	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
3	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
4	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
5	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
6	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
7	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
8	Vize sınavı.		
9	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
10	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
11	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
12	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
13	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		
14	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	I-II-III-IV. pozisyonda detase ve legato tekniği ile çalışma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

P04
P07
P06
P05

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kullanıcıyı tanımlama ve kimlik doğrulama için gerekli bilgileri giriniz.

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	14	5	70
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			156
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
Ö01	5														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4004	Estetik ve Müzik Eleştirileri			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	MÜZ4004	Estetik ve Müzik Eleştirileri		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Estetik kavramının anlaşılması, bu kavramın çeşitli dönemlerdeki tanımlamalarının incelenmesi ve yine bu tanımlar üzerinden müziğin nasıl eleştirilmesi ile ilgili bilgiye sahip olmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müzik felsefesi ve estetik.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Emre Soylu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Sanat ve Estetik Kuramları (Nejat Bozkurt)
Dökümanlar	:	Konser eleştirileriGazete köşe yazarları eleştirileri
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1			
2	Estetik disiplinin karakteri		
3	Müzik ve tarihselliğin anlamı		
4	Müzik ve algılama		
5	Antik müzik ve ortaçağ		
6	Yeni rasyonalite		
7	Aydınlanma ve müzik		
8	Müzikal dilin krizi ve 20. Yüzyıl estetiği		
9	Ara sınav		
10	Eleştiriye giriş, İnkemizde ve dünyada eleştiri.		
11	Konser, makale, dergi eleştirileri.		
12	Sanat eleştirisi ve konser eleştirisi.		
13	Eleştiride sınır ve eleştiri tipleri.		
14	Eleştirmen tipleri, eleştiri yapıları.		
	Eleştiri sanatının incelikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Öğrenciler estetik kavramını öğrenirler ve bunu farklı zamanlarda yaratılmış sanat eserleri üzerinde uygulayabilirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödevler	5	6	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	4	4	5	4	3	4	5	4	4	5	5	4	5
Ö01	3														

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4008	Gitar Topluluğu 6		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4008	Gitar Topluluğu 6	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET OZAN UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Carulli Gitar Metodu
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
8	Ara sınavı		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (Dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar edilebilir. Çok boyutlu bir alandır.

P04

Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

P07

Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P06

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.

P05

Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	6	5	30
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P04	P05	P09
Tüm	3	2	2	2

Kırıkkale Üniversitesi



KÜG1010	Gönüllülük Çalışmaları			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	KÜG1010	Gönüllülük Çalışmaları		3	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Dersin temel amacı, öğrencilerin eğitim yaşantıları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirilmek; insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak; katılacakları ve gerçekleştirecekleri bazı gönüllülük faaliyetleriyle insani, sosyal, kültürel, ahlaki değerlerin ve becerilerin geliştirilmesini sağlamak olup bu amaç doğrultusunda toplumda etkili yaşamı, göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü ve farkındalığı artırmak; böylece öğrencilerin seçecekleri bir gönüllülük alanında, önceden hazırlanacak bir plan dâhilinde bir dönem boyunca gönüllü çalışmalarda görev almalarını ve sonuçlarını paylaşmalarını sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZNUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders ile ilgili bulunabilecek ders notları
Kaynakları	: Ders notları
Dökümanlar	: Ders notları
Ödevler	: yok
Sınavlar	: vize-final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	: 80
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Yönetim ve Organizasyon Kavramları,		
2	Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi,		
3	Temel Gönüllülük Alanları,		
4	Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler,		
5	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
6	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
7	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
8	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
9	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
10	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
11	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
12	Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım,		
13	Yapılan çalışmaların paylaşımı,		
14	Yapılan çalışmaların paylaşımı,		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda farkındalık kazanmış öğrenciler yetiştirmek. Gönüllülük bilinci kazanmış öğrenciler yetiştirmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P02	Müzik Bilimleri alanındaki en güncel gelişmeler hakkında bilgiye sahiptir.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	2	8	16
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			79
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P08
Tüm	5

Kırıkkale Üniversitesi



KÜG1020	İş Sağlığı ve Güvenliği 1		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	KÜG1020	İş Sağlığı ve Güvenliği 1	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin yeterli biçimde İngilizce iletişim kurabilmeleri ve müzik alanında İngilizce materyallere ulaşip onları anlayabilmeleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Müzik alanına özgü materyallerle çıkarımsal İngilizce grameri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. ÖZTUR ÖZTOSUN ÇAYDERE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Headway Elementary.
Kaynakları	:	Headway Elementary
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma (meeting).		
2	"To Be" fiili.		
3	İşaret zamirleri ve ensturmanların İngilizce isimleri		
4	Aitlik fiili ve kemanın bölümleri.		
5	A,an,the artikelleri ve gitarın bölümleri.		
6	Gramer alıştırmaları.		
7	Arasınav öncesi tekrar.		
8	Mevsimler aylar, 30 İngilizce müzik terimi.		
9	Günler, günün bölümleri, saatler ve 30 İngilizce müzik terimi.		
10	Geniş zaman ve 30 İngilizce müzik terimi.		
11	Geniş zaman (olumsuz ve soru yapısı) ve 30 İngilizce müzik terimi.		
12	Şimdiki zaman ve 30 İngilizce müzik terimi.		
13	Şimdiki zaman (olumsuz ve soru yapısı) ve 30 İngilizce müzik terimi.		
14	Final sınavı öncesi genel tekrar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Başlangıç seviyede İngilizce iletişim kurabilmek.
Ö02	Alanıyla ilgili konularda daha bilgili düzeye gelmek.
Ö03	Alanıyla ilgili makale vb. İngilizce belgelere ulaşabilmek.
Ö04	Çoğu İngilizce olarak kullanılan müzik terimlerini kavramak.
Ö05	Bu derste edindiklerinden diğer derslerde faydalanacağından, dil öğrenmeye daha motive hale gelmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	14	2	28
Sunum/Seminer Hazırlama	4	1	4
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P03	P07	P08	P10
Tüm	3	4	3	1

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4002	Müzikoloji Bitirme Çalışması			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	MÜZ4002	Müzikoloji Bitirme Çalışması		2	2	9

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Lisans eğitimi boyunca verilmiş olan müzikoloji kuramsal donanımını, öğrencinin bitirme çalışması aracılığıyla koymak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrencinin bir yıl boyunca uygulayarak öğrenmesini sağlayacak bir bitirme tezi oluşturmasını sağlamak.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Karasar N., Bilimsel Araştırma Yöntemi - Kaptan S, Araştırma Teknikleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Öğrenciler araştırılacak konular hakkında, ilgili öğretim üyesine öneriler getirirler.		
2	İlgili öğretim üyesi, bu önerilerin fizibilitesi (olabilirliği) doğrultusunda, öğrenciyi yönlendirir.		
3	Öğrenci, konusunu kesin olarak saptar ve ilgili öğretim üyesi, saptanan konuya onay verir.		
4	Öğrenci, ilgili konusu hakkında enformasyon toplar, literatür tarar, bir yandan da araştırmasını bilimsel olarak raporlamaya başlar.		
5	Öğrenci, ilgili konusu hakkında enformasyon toplar, literatür tarar, bir yandan da araştırmasını bilimsel olarak raporlamaya başlar.		
6	Öğrenci, ilgili konusu hakkında enformasyon toplar, literatür tarar, bir yandan da araştırmasını bilimsel olarak raporlamaya başlar.		
7	Öğrenci, ilgili konusu hakkında enformasyon toplar, literatür tarar, bir yandan da araştırmasını bilimsel olarak raporlamaya başlar.		
8	Ara Sınav		
9	Öğrenci, ilgili öğretim üyesinin de kontrolünde, projesini sürdürür.		
10	Öğrenci, ilgili öğretim üyesinin de kontrolünde, projesini sürdürür.		
11	Öğrenci, ilgili öğretim üyesinin de kontrolünde, projesini sürdürür.		
12	Öğrenci, ilgili öğretim üyesinin de kontrolünde, projesini sürdürür.		
13	Öğrenci, ilgili öğretim üyesinin de kontrolünde, projesini sürdürür.		
14	Öğrenci, ilgili öğretim üyesinin de kontrolünde, projesini sürdürür.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibi olmak
Ö02	Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak.
Ö03	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibi olmak.
Ö04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlamak.
Ö05	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip olmak.
Ö06	Bilimsel bilgiyi, raporlama teknikleri yöntemiyle yazıya dökülmek.
Ö07	Bilimsel düşünce ve bilgiye sahip olmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P09	Müzik Bilimleri Alanı Kurulu
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	10	140
Ödevler	5	10	50
Sunum/Seminer Hazırlama	2	10	20
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			268
AKTS Kredisi			9

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	5	5	3	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4024	Piyano ve Öğretimi 2		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4024	Piyano ve Öğretimi 2	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Piyano öğretiminde yöntem ve teknikleri uygulamayı sağlar

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Piyano öğretim yöntemi ve tekniklerini öğrenme ve çocuk şarkılarına eşlikleme yapma becerisini kazanma

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. OSMAN ŞAHİN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Çeşitli çocuk şarkıları, okul şarkıları düzenlemeleri
Kaynakları	:	Çeşitli çocuk şarkıları, okul şarkıları düzenlemeleri
Dökümanlar	:	Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler (Nevhiz Ercan)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
2	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
3	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
4	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
5	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
6	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
7	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
8	Ara sınav.		
9	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		
10	Piyano ve öğretimine uygun çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Piyano öğretiminde yöntem ve teknikleri uygulamayı sağlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri alanında araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Değerlendirme Ölçütü	Sayısı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	5	25
Ödevler	5	5	25
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			66
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4044	Piyano 8				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MÜZ4044	Piyano 8	1	1	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders, piyano çalgısını gerek repertuarı, gerekse teknik kazanımları açısından tanıtmayı amaçlar. Piyano dersine yönelik temel becerilerin kazandırılması esas amaçlardan biridir. Müfredat Barok dönemden 20. y.y. müziklerine kadar bir süreç göz önüne alınarak oluşturulur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrenciye, piyanoya ait geçmiş ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı çalma pratiğinde kazandırmaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe KAYNAK

Dersin Yardımcıları:

Öğr.Üye Arş. Gör. Canberk ÖZEN

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Anlatma Metodu, Gösterip Yaptırma Metodu, Soru-cevap metodu
Kaynakları	: Behringer Etütler, C. Czerny, op849, Sonatin Kitapları
Dökümanlar	: Anna Magdalena BachTelemann GavotteSonatin KitaplarıDiabelli Sonatine AlbumKöhler Sonatine AlbumA.Adnan Saygun İncinin
Ödevler	: kitabıD. Kabalevsky Morning ExercisesSchumann Gençlik AlbümüJ.S.Bach Küçük PrelüdBela Bartok MicrocosmosDer Erste Bach, O.Irmer, Fr.
Sınavlar	: Emontz, Bertini, Heller, Çocuk Parçaları (İ. Baran)Kabalevsky Çocuk Parç&cc

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dizilerin ters ç ve altılı çalıştırılması		
2	Dizilerin ters ç ve altılı çalıştırılması		
3	Teknik çalışmaların bir etçle desteklenmesi		
4	Parmak, bilek ve çnkol staccatolar çalışmalar		
5	Barok dçnem eser çalıştırılması		
6	Klasik dçnem eser çalıştırılması (Sonat veya Sonatin)		
7	Dçzeye uygun etçt ve eserlerin çalıştırılması		
8	Ara Sınav		
9	Dçzeye uygun etçt ve eserlerin çalıştırılması		
10	Dçzeye uygun etçt ve eserlerin çalıştırılması		
11	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
12	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
13	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
14	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		
15	İstiklal Marşı’nin çalıştırılması		

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Daha önice çalışmış olduğu dizileri, üçü ve altlı şekilde çalar. Parmak, bilek ve önkol staccatolar için örnek çalışmalar yapar. Barok ve Klasik dönem sülemeleri eserler üzerinde uygulamayı öğrenir. Barok Dönem polifonik yapıtlarının tanıtımı. Klasik, Romantik ve Çağdaş dönemlerden düzeye uygun eserleri seslendirme Okul müzîği eşlikleri ve marş eşlikleri ile ilgili çalışmalar yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	1	14
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P04	P05	P06
Tüm	4	4	4
Ö01	4	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

Kırıkkale Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzikoloji

MÜZ4006	Türk Müziği Formları			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	MÜZ4006	Türk Müziği Formları		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk Sanat ve Halk Müziği Formlarını Tanıtmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türk Sanat ve Halk Müziği Formları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İDRİS ÇAKIROĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Türk Musikisinde Kompozisyon ve Beste Biçimleri (Alaeddin Yavaşca), Türk Musikisi Beste Formları (Nazmi Özalp), Türk Müziğinde Türler ve
Dökümanlar	:	Biçimler (Onur Akdoğu)
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanat ve Halk Müzikleri Hakkında Genel Bilgiler		
2	Türk Sanat Müziğinde Çalgısal Formlar		
3	Türk Sanat Müziğinde Çalgısal Formlar		
4	Türk Sanat Müziğinde Din-dışı Formlar		
5	Türk Sanat Müziğinde Din-dışı Formlar		
6	Türk Sanat Müziğinde Din-dışı Formlar		
7	Türk Sanat Müziğinde Dini Formlar		
8	Ara sınav		
9	Türk Sanat Müziğinde Dini Formlar		
10	Türk Sanat Müziğinde Dini Formlar		
11	Türk Halk Müziğinde Çalgısal Formlar		
12	Türk Halk Müziğinde Uzun-hava Biçimleri		
13	Türk Halk Müziğinde Kırık-hava Biçimleri		
14	Genel Değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
Ö02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	10	140
Ödevler	2	5	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			180
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02
Tüm	4	4
Ö01	4	4
Ö02	4	4

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4012	Türk Müziği Topluluğu 6		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	MÜZ4012	Türk Müziği Topluluğu 6	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalışma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalışma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç. HAMİT ÖNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü sözel veya çalgısal halk müziği ve sanat müziği örnek eserler.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
8	Ara Sınav		
9	Değişik dönem ve üsluplarda Türk müziğinden eserler.		
10	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/Oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	İlgili dönemin amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygarlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
P01	Müzik Bilimleri alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.
P04	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
P07	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojiye gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P06	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
P05	Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	7	35
Ödevler	5	7	35
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			100
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	4	4	5	5	3	4	5	3	4	4	3	5	3
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4014	Üflemeli Sazlar Topluluğu 6				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MÜZ4014	Üflemeli Sazlar Topluluğu 6	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalışma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalışma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalışma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- Türk müziği grubu- Üflemeli sazlar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP DENİZ UYAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Topluluğa ve derse özgü orkestra/oda müziği partileri.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler		
8	Ara Sınav		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız önemlidir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	5	9	45
Ödevler	5	9	45
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Kırıkkale Üniversitesi



MÜZ4016	Yaylı Sazlar Topluluğu 6				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MÜZ4016	Yaylı Sazlar Topluluğu 6	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Müzikoloji

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Toplu çalma aracılığı ile grup içerisinde müzik yapabilmek, ritmik ve müzikal duyarlılığın artırılmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplu çalma teknikleri ve değişik dönem-üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, (Ders farklı çalgı toplulukları ile işlenir Örn: yaylı sazlar grubu- halk müziği grubu- Üflemeli çalgılar grubu gibi)

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın KUMTEPE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	oda orkestrası eserleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
2	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
3	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
4	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
5	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
6	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
7	Değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserler.		
8	vize		
9	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
10	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
11	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
12	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
13	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		
14	Orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve teknikleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili yarı yılın (dönemin) amaçları doğrultusunda, öğrenciler birlikte müzik yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgiye sahiptir.
P10	Alanı ile ilgili araştırmalar yaparken toplumsal değerlerini ve geleneklerini aktarmada sorumluluk taşır.
P09	Müziği bir iletişim aracı olarak kullanır.
P12	Sanat ve bilim etiği konusunda bilgiye sahiptir.
P15	Uygartlık, sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
P14	Müzik sanatı ve müzik bilimleri alanının yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.
P13	Müzik Bilimleri konusunda araştırmaları inceler ve yenilikleri takip eder.
P08	Sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar.
P03	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, karşılaştığı sorunları mantıksal, sezgisel ve yaratıcı gücünü kullanarak aşar.
P02	Müzik bilimleri alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 16.07.2021-E.35106

P01
P04
P07
P06
P05

Müzik eğitimi alanındaki gelişmelerden haberdar ve etkilenmiş olmanız büyük önemdedir.
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini benimser.
Alanı ile ilgili gerek kamunun gerekse özel sektörün gereksinim duyduğu becerilere ve yeterli seviyede müzik yetkinliğine sahiptir.

Kırıkkale Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütü	Sayı	Katkı
Yarıyıl Çalışmaları		
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Etkinlik			
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	3	33
Ödevler	9	3	27
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1
Ö01	1	1	5	5	5	5	3	2	5	3	3	3	1	2	1

Kırıkkale Üniversitesi